

روايات مصرية الجيب

حرب الجواسيس

و. نبيل فاروق

سلسلة الأعداد الخاصة

5

عيون الصقر

Looloo

www.dvd4arab.com



عيون الصقر

عبر سنوات طويلة من حياتي ، أسعدني القدر ، وتوفيق الله
(سبحانه وتعالى) ، بأن أكون واحداً ممن أتيح لهم الغوص في
هذا العالم الغامض المثير ..

عالم الجاسوسية والمخابرات ..

وعبر تلك السنوات تشرفت بنشر هذه المقالات في مجلة
الشباب المصرية ..

وعبر تلك السنوات قرأت الكثير عن هذا العالم ..

وكتبت الكثير ..

وعرفت الكثير ..

وتعلمت الكثير ..

عرفت وتعلمت أنه مهما تصوّر العدو أنه منيع لا يقهر ،
ومهما تصوّر أنه ذكي ، يستطيع دسّ جواسيسه في عالمنا ،
فرجال مخابراتنا أبرع وأذكى ، ويرصدون جواسيسه مهما تخفّوا
بعيون لا تنام ، ولا تهدأ لحظة واحدة ..

عيون صقر عربي ..

ونبيل فاروق

أوراق اللعبة ..

اتهمرت دموع المصريين والعرب أنهاراً في ذلك اليوم الحزين من أيام سبتمبر 1970م ، والشعوب العربية كلها تودع الزعيم (جمال عبد الناصر) إلى مثواه الأخير ، وراحات القلوب تبكي بدموع من دم ؛ حصرة على القائد الذي رحل وسط المعركة ، وترك شعبه يرزح تحت نير احتلال إسرائيلي بغض ، التهم جزءاً غالياً من الوطن .

وبمزيد من القلق والحذر ، والترقب ، استقبل الجميع للقائد الجديد (أنور السادات) ، الذي بدأ على عكس سلفه ، بسيطاً هادئاً ، يتحدث دون حماسة جارفة ، أو ألفاظ ضخمة رنانة ، ولا يفجر مشاعر الحماس والقوة في عروقتهم ، أو يتوعد الجميع بالويل ، والثبور ، وعظائم الأمور ؛ مما جعل الأمل في أعماقهم ينحسر ، ويرتجف وينكمش إلى الحد الذي تصوروا فيه أن الحق قد ضاع ، والثار قد غاب في غياهب النسيان .. وأن القيادة الجديدة قد استمرت حالة اللاسلم واللاحرب ، وقعت من القيمة بالصبر والاستسلام !

ولكن الذي لم يدركه الجميع حينذاك أن ذلك الهدوء العجيب كان مجرد ستار يلوح الإقلاق ؛ لإخفاء استعدادات قوية ، وتكريات مكثفة ، تستهدف الثأر ، واستعادة أرض الوطن السليبة .

كل أجهزة الدولة كانت تعمل من أجل هذا الهدف ، بكل النشاط ، والهمة ، والحماس ، والسرية أيضاً .

وعلى رأس تلك الأجهزة ، وعند قمة النشاط والسرية المطلقة ، كان جهاز المخابرات العامة المصرية .

كان وحده يحمل على كاهله كماً لا حصر له من المهمات والمشاكل ، التي تؤرق مضجع كل العاملين فيه ليلاً ونهاراً بلا استثناء .

فقد كان على رجله أن يبتلوا جهداً خرافياً ، وتضحيات لا حصر لها ؛ لجمع كل المعلومات التي تطلبها كل أجهزة للدولة الأخرى ، وتحتاج إليها بشدة للقيام بعملها ، والتخطيط للمرحلة القادمة التي يتوقف عليها مصير الأمة العربية كلها .

وفي كل أركان الأرض تقريباً ، انتشر رجال المخابرات المصرية وعلاؤهم ؛ لصنع أكبر وأقوى شبكة جمع معلومات عرفها التاريخ ، منذ الحرب العالمية الثانية .

وفي كل يوم تقريباً ، كان هناك طلب جديد للمعلومات ، وخطة جديدة للحصول عليها .

وبينما كان طلاب (مصر) يثورون في عنف ، ويتهمون الرئيس (السادات) بالتخاذل وبيع القضية ، متصورين أنه قد ألقى فكرة الحرب الثأرية جانباً ، خاصة أنه سبق له إعلان حتمية حسم المعركة فيما سمي بعام الحسم ، ثم مضى العام دون أن يضع إعلانه موضع التنفيذ .

في ذلك اليوم نفسه ، كان رجال المخابرات العامة يتلقون طلباً خاصاً من القوات الجوية ، بضرورة بذل كل جهد ممكن لمعرفة شفرة إطلاق صواريخ الدفاع الجوي الإسرائيلية ، قبل يوم الحسم ؛ حتى يمكن ابتكار وسيلة مضمونة لتفاديها ، وإلا بلغت نسبة الخسائر ما يقرب من ثلاثين في المائة مع الضربة الجوية الأولى .

وفي مثل تلك الفترة ، وهذه الظروف العصيبة ، كان ذلك المطلب أشبه بالمستحيل ..

ولكن هذا لم يَقتُ في عضد الرجال لحظة واحدة ..

لقد اعتادوا مثل هذه الأمور ..

واعتادوا مواجهة المستحيل ..

لذا ؛ على الرغم من صعوبة المطلب وتعقيداته ، اجتمع

الرجال لبحث الأمر ودراسته ، والبحث عن كل الوسائل الممكنة لتحقيق المطلوب ، وخفض الخسائر المنتظرة إلى أقل رقم ممكن .. مهما يكن الثمن .

وكإجراء تقليدي ، راح الجميع يراجعون كل ما لديهم ، عن نظام الدفاع الجوي الإسرائيلي ..

أساليبه ، أسلحته ، قادته ، جنوده ، نظمه ، كل شيء .

ولكل نقطة من النقاط السابقة ، كانت هناك عشرات الملفات ، والمعلومات ، والبيانات التي تم جمعها بالجهد ، والعرق ، والدم طوال الأشهر الماضية .

وكان هذا يحتاج إلى ساعات ، وساعات ، وساعات .

وبصبر لا مثيل له ، راح الرجال يدرسون ، ويفحصون ، ويرجعون .

وكلما توقفوا عند نقطة ما ، راحوا يناقشونها ، ويمحصونها ، ويدرسون كل ما يتعلق بها ، حتى صار كل منهم أشبه بجهاز كمبيوتر بشري ، يحفظ الأمور كلها عن ظهر قلب .

ولقد استغرقت تلك الاجتماعات الطويلة المجهدة ما يقرب من أسبوع كامل ، قبل أن يتفق رأيهم جميعاً على أن الوسيلة

الوحيدة لمعرفة الشفرة المطلوبة هي من خلال الرجل المسئول عنها بصفة مباشرة ..

الجنرال (إيزاك رابينوفيتش) ..

والجنرال (رابينوفيتش) هذا من اليهود الروس ، الذين كانوا أول من هاجر إلى (فلسطين) .

أو فروا إليها بمعنى أدق قبل حرب عام 1948 ، وإعلان دولة (إسرائيل) ، التي التحق بأول جيش لها ، وراح يتقدم ويترقى فيه ، حتى حصل على رتبة الجنرال بعد حرب يونيو 1967م مباشرة .

وعلى الرغم من جنسيته الروسية ، لم يكن (رابينوفيتش) يحمل أى ملامح روسية على الإطلاق ، اللهم إلا قامته الفارحة وجسده الضخم ، وكرشه الكبير ، وفيما عدا هذا كان يهوديًا شرقيًا حتى النخاع ، فهو فاحم الشعر ، على الرغم من سنوات عمره الخمسين ، أسمر البشرة ، كث الحاجبين ، ضخم الشارب ، ثم إنه يعشق المال أكثر مما يعشق أى شيء آخر فى الدنيا كلها .

والعجيب فى شخصية (رابينوفيتش) أنه يحمل الكثير من المتناقضات فى آن واحد ، فعلى الرغم من عشقه للمال والاموال ،

والبخل لليهودى الذى اشتهر به بين زملائه ورجاله ، فإنه كان لا يستطيع مقاومة لعب الورق فى أمسيات السبت ، وهو يسعد للغاية بالربح ، ويكاد يبكى للخسارة ، على الرغم من أنه يلعب دائماً بمبالغ صغيرة للغاية .

وكان من الممكن أن يعتبر قلدته لعبه للورق هذا نقیصة تمنعه من تولى أى مناصب قيادية فى فترة حرب كهذه ، لولا أن حياته كلها كانت تؤكد حقيقة واحدة ، لم يثبت عكسها قط تحت أى ظروف أو ملامح ..

أنه يدين بالولاء لدولته ، وليس لديه أدنى استعداد لخيلتها ، ولو بكل أموال الدنيا .

وهذا التناقض للعجيب وضع الرجال فى حيرة شديدة .

فدراستهم كلها أثبتت أن السبيل الوحيد لتلك المعلومة يأتي من خلاله ، وفى الوقت ذاته لا يوجد سبيل واحد إليه ..

ولكن الرجال كانوا يؤمنون بقاعدة ذهبية ، أثبتت نجاحها دومًا فى كل الظروف والأحوال ..

ما من نظام أمن بلا ثغرات ، أو بشر بلا نقاط ضعف .

هناك حتمًا ثغرة ما ، أو نقطة ضعف يمكن النفوذ منها إلى أى

مخلوق ، مهما بدا كاملاً متكاملًا ؛ لأن الكمال لله - سبحانه وتعالى -
وحده دون سواه ..

ومن هذا المنطلق عاد الرجال يدرسون الأمر مرة أخرى ..

وبنفس الدقة ، والعلنية ، والرعاية .

كان ولعه بلعب الورق نقطة ضعف واضحة ، ولكنه يحميها
بحذره الزائد ، واتسماله القوى لبلده (إسرائيل) بحيث لا يمكن
استغلالها كدافع للخيانة .

لا بد إذن من البحث عن نقطة ضعف أخرى ..

أو وسيلة جديدة ومبتكرة ..

وهذه هي مهمة الرجال الذين لم يعد لهم من هم في الدنيا
سوى البحث عن تلك الوسيلة ، والتفكير فيها ليلاً ونهاراً .

ثم فجأة قفز حل عبقري إلى الأذهان ، وانطلق عبر الأسنة
إلى العقول ، وخفقت له القلوب في حماس وظفر ..

لم يكن حلاً سهلاً أو تقليدياً ، وإنما كان انقلاباً في كل الموارين ،
وكسراً لكل قواعد العمل السري ، والسعى خلف المعلومات ..

وهنا تكمنُ عبقريته .

فالأمر الذي علموه من خلال تحريات دقيقة للغاية ، هو أن
الجنرال (رابينوفيتش) يحتفظ بنسخة من كل الوثائق البالغة
السرية في خزانة خفية منيعة داخل منزله ، كما أنه لا أحد يعلم
موضع تلك الخزنة حتى زوجته نفسها .

ولأن الاقتحام أمر مرفوض تماماً في عملية كهذه ؛ نظراً لأن
الأسرار تفقد أهميتها ، إذا ما أدرك الخصم أنك قد كشفت أمرها ؛
فقد كان من الضروري البحث عن وسيلة عبقرية لدخول منزل
الجنرال ، والبحث عن خزائنه السرية ، وفحص كل ما تحويه ،
دون أن يدرك أو يشك في أن هذا قد حدث .

ولأن العملية غير تقليدية على الإطلاق ؛ فقد عالجها الرجال
بأسلوب غير تقليدي أيضاً ، وقرروا أن أفضل شخص يمكن أن
يصل إلى الجنرال (رابينوفيتش) لابد أن يكون مقامراً محترفاً ،
يجيد اللعب ، و ...

والخسارة ..

(نعم ، إنك لم تخطئ قراءتها ، والمطبعة لم تخطئ كتابتها ،
فهذا بالضبط ما كان يحتاج إليه الأمر) .

مقامراً محترفاً يعرف جيداً كيف يلعب ، وكيف يخسر
باحتراف .. !

ولأن طبيعة رجال المخابرات بعيدة تمامًا عن المقامرة ، بكل صورها وأنواعها ؛ فقد احتاج الأمر إلى البحث عن عميل من عملائها ، داخل (إسرائيل) نفسها ، يمكن تدريبه على الأمر ، في وقت قياسي ، ويمكن دفعه على نحو يبدو طبيعيًا للغاية ، في طريق الجنرال .

وبعد بحث أكثر بقة ، وقع اختيار الرجال على (دافيد باراهودا) رجل الأعمال الإسرائيلي الذي هاجر إلى (إسرائيل) ، من (سويسرا) ، وأبغض الحياة الاستبدادية داخلها ، على نحو جعله يعمل بمنتهى الحماس والتفاني لحساب المخابرات العامة المصرية ، منذ أوائل عام 1970 م .

وفي بداية شتاء 1972م ، سافر (دافيد) إلى (باريس) بناءً على برقية شفرية من المخابرات المصرية ، والتقى هناك برجل المخابرات (أمجد) ، وعند آخر من الرجال ، بينهم خبير في ألعاب الورق ، راح يدرسه على أهرع حيلها وأدق أسرارها ..

وفي نهاية الشهر ، عاد (دافيد) إلى (تل أبيب) ، بصحبة رجل أعمال (فرنسي) يحمل جواز سفرًا سوريًا ، باسم (فرانسوا موليه) ، ويهوى أيضًا ألعاب الورق .

ومع منتصف الشتاء كان فريق (دافيد فرانسوا) قد اشتهر بالبراعة في هذا المضمار ، وعقد عددًا من الصداقات مع بعض من ممارسون اللعب في ليالي السبت فحسب .

وفي نهاية الشتاء قَدِمَ بعضهم (دافيد) و (فرانسوا) إلى الجنرال (رابينوفيتش) ، باعتبارهما هواة لعب الورق بنفس الحذر ، والمبالغ الصغيرة التي يهوى هو اللعب بها .

وكان من الطبيعي أن يقبل (رابينوفيتش) على لعب دورة واحدة مع اللاعبين الجديدين ، كنوع من الحذر ، الذي يتسم به ، ولقد قام بمبلغ صغير للغاية ؛ خشية الخسارة ..

ولكنه ربح هذه المرة ..

وفي المرة الثانية ، والرابعة ، والسابعة ..

ربح ثلاث دورات كاملة لأول مرة في حياته ، حتى إنه راح يصرخ في فرح طفولي ، جعل الفرنسي يبتسم قائلاً :

.. يبدو أننا نجلب لك حسن الحظ أيضًا !..

ولأول مرة في حياته ينمى الجنرال (رابينوفيتش) نفسه ، ويتجاوز الحدود الصارمة التي وضعها لنفسه ويشارك في دورة عشرة أيضًا .

وعندما ربح تلك المرة أيضًا ، كاد يجن من فرط السعادة حتى أنه ربت على ظهر (دافيد) فى عنف ، وهو يضافحه منصرفًا ، وهتف بصوت حمل كل حماس الدنيا :

- لابد أن نلتقى مساء كل سبت .. إن اللعب معكما متعة !

كان يعنى كل حرف نطق به ، فقد أورثه الربح لهفة للعب لم يعرفها فى حياته كلها ، حتى إنه صار يتعجل السبت التالى .

ومع توالى الأسابيع والربح ، أدمن الرجل اللعبة ، وصار يسهر حتى بعد منتصف الليل على المائدة ، وسط أوراق اللعب ، كما لم يفعل طيلة عمره ، وتصاعدت ضحكاته وقهقهاته ، على غير المعتاد ، وبدأ يتعامل مع (دافيد) ، و (فرانسوا) كصديقين حميمين ، خاصة أنهما كانا يتقبلان الخسارة بنفس صافية ، دون غضب أو حنق .

والواقع أن الرجلين كانا يخفيان ابتساماتهما الظاهرة بالكاد ، وهما يلعبان ببراعة ليس لها مثيل ، ليخسرا دورة من كل دورتين تقريبًا ، لحساب الجنرال (رابينوفيتشى) الذى اتبهر بالأرباح ، وأصبح يعتبر اللعب لأول مرة فى حياته وسيلة شبه منتظمة للربح ، ولم يعد يروق له اللعب مع أى مجموعة أخرى .

حتى كان ذلك اليوم ، فى بدايات صيف 1973م ..

يومها كان كل شىء يسير كالمعتاد ، والجنرال يحصى أرباحه ، ويطلق ضحكاته وقهقهاته ، عندها حدث شجار بسيط بين (فرانسوا) ونادل المقهى ، وكان يمكن أن ينتهى فى لحظات إلا أنه ، ولسبب ما تطور بسرعة ، وتصاعد على نحو عجيب ، وانتهى بمشاجرة عنيفة ، غادر الفرنسى بعدها المكان وهو يسب ساخطًا ، ويقسم بأرواح آبائه وأجداده أنه لن يطأه مرة أخرى أبدًا !..

ولأنه بعد ضيفًا على (دافيد) ، فقد غادر الأخير المكان معه ، وهو يحاول تهدئته ، والجنرال يبذل قصارى جهده فى محاولة لتهدئة الموقف حتى لا يخسر أرباح الليلة ، التى اعتاد عليها بعد كل هذا الوقت ..

وغادر الجنرال المكان بدوره فى حيرة محزنة ، وهو يمنى نفسه بتعويض كل هذا فى السبت التالى ، عندما تدور الأوراق مرة أخرى بين الأصابع ..

ولكن (دافيد) والفرنسى لم يحضرا فى السبت التالى ، ولا حتى الذى يليه ..

وبعد مرور أربعة أسابيع دون أرباح ، انهارت مقاومة الجنرال وراح يبحث عن رفيق للعب بكل لهفة وحماس .. وقد تصور أن الحظ قد تخلص عنه مع غيابهما .

وعندما عثر عليهما لم يكن الأمر مرضيًا له كما تصور ، فالفرنسي أقسم أنه لن يدخل ذلك المقهى ثانيًا أبدًا ، و(دافيد) بدا يائسًا مستسلمًا ، يستحي أن يتصدى لرغبة ضيفه ، الذي تمادى في الأمر ، وأقسم أنه لن يلعب في أى مكان عام بعد الآن ، حفاظًا على كرامته وهيبته .

وراح الجنرال يعصر عقله بحثًا عن وسيلة مناسبة لمواصلة حلقة الربح ، الذى أحبه وأمنه ، ولم يعد بإمكانه التخلي عنه .

ثم جاءت الفرصة على طبق من ذهب عندما ربحت زوجته رحلة مجانية لمدة شهر كامل ، من شركة (بيتون) للسياحة ، التى أعلنت أنها ستتكفل بمصروفات السفر والإقامة بالإضافة إلى حصولها على جائزة مالية قيمة للمصروفات الخاصة .

ولأن الأمر لا يقاوم ، سافرت زوجته (إيلينا) ، وتركته وحده فى منزلهما ، طوال الفترة من منتصف أغسطس إلى منتصف سبتمبر 1973 م .

لذا ؛ فقد تلقى (دافيد) والفرنسى الدعوة لقضاء أمسيات السبت فى منزل الجنرال (إيزاك رابينوفيتشى) حول مائدة لعب خاصة .

ومع سكرة الربح ، كانت أمام الفرنسي فرصة مثالية ، للتجول فى المنزل ، خاصة بعد أن يرهق اللعب والربح الجنرال ، فينام على مقعده ، ويرتفع شخير عالى ، مع نسمات الفجر الأولى ، وهو يحتضن أمواله وأوراق اللعب .

ومع نومه كان (دافيد) يجلس لحراسته فى انتباه كامل ، فى حين يبدأ عميل المخابرات المصرى الذى ينتحل شخصية فرنسى ؛ ليخفى حقيقته كخبير خزائن لا يُشَقُّ له غبار ، فى فحص كل شهر فى المنزل بحثًا عن تلك الخزائنة السرية الخفية ، التى تحوى كل أوراق الجنرال ووثائقه السرية .

والواقع أن تلك الخزائنة كانت تحفة أمنية بكل المقاييس ، حتى إن خبير الخزائن المحنك قد احتاج إلى ثلاث أمسيات كاملة ، قبل أن يعثر عليها ، وإلى أربع ساعات متصلة فى الأمسية الرابعة والأخيرة ، قبل عودة (إيلينا) ؛ حتى يتجاوز كل استحكاماتها مع أول ضوء شمس ، ليبدأ البحث وسط كل ما تحويه من أوراق سرية ، عن شفرة الدفاع الجوى .

ولكن من المؤكد أن المخابرات العامة في (مصر) قد أدركت كم كانت خطتها عبقرية رائعة ، على الرغم من بساطتها ، عندما تلقت ثلاثة من الميكروفيلم ، تحوى عشرات الصور ، التى التقطتها عملها لكل الوثائق السرية التى تحويها الخزينة ، قبل أن يعيد إغلاقها على نحو لا يمكن معه كشف ما فعله بها وبمحتوياتها .

وفى الوقت ذاته الذى تلقت فيه القوات الجوية شفرة الدفاع الجوى الإسرائيلى ، كان (دافيد) ورفيقه الفرنسى يواصلان اللعب والخسارة ، أمام الجنرال (رابينوفيتشى) الذى عادت ضحكاته تعلو فى المقهى الذى وافق الاثنان على العودة إليه ، بعد عودة (إيلينا) من رحلتها المجانية ، التى دفعت المخابرات المصرية ثمنها ، عبر واحد من أهم وأخطر عملائها فى (تل أبيب) .

وفى الرابع من أكتوبر 1973م ، سافر (دافيد) وعميل المخابرات المصرية عائدان إلى (باريس) ، مع وعد منهما للجنرال (رابينوفيتشى) بقضاء أمسية السبت التالى فى المقهى ، ليواصل أرباحه من نقودهما .

ولكن الجنرال لم يكن يدرك أنها آخر مرة يحصل فيها على نقود المخابرات المصرية ، ففى ظهر السبت التالى ، السادس

من أكتوبر 1973م ، انقضت الطائرات المصرية عبر قناة (السويس) على خط (بارليف) ، وكل استحكامات ومعسكرات ومطارات الجيش الإسرائيلى فى قلب (سيناء) .. وجن جنون الإسرائيليين ، عندما فشلت دفاعاتهم الجوية فى اصطياذ نسور (مصر) ، الذين انطلقوا يحطمون ، ويدحرون وينسفون الفطرسية الإسرائيلىة ، ويمحون إلى الأبد أسطورة جيش إسرائيل الذى لا يقهر أبدا .. !

وفى القاهرة ، راح الرئيس (السادات) يلقي خطاب النصر ، ويوزع الأوسمة والنياشين على قادة الجيش المنتصر ، ويتلقى تهاتى وفرحة شعبه ، الذى أسكره النصر ، وأعاد إليه ثقته بقاتته وبحكومته .. فى الوقت ذاته الذى أخذ رجال المخابرات يراجعون فيه تقارير العمليات الأخيرة ، ويتسمون فى ظفر واثق ، وهم يدركون أنهم كانوا يمسون أوراق اللعبة كلها فى أيديهم طوال الوقت ..

لعبة الحرب ..

والنصر !

الإبرة والصاروخ

فجأة ودون مقدمات أعلن الرئيس (جمال عبد الناصر) قبول مبادرة (روجرز) لوقف حرب الاستنزاف، والضربات المتبادلة، بين الجانبين، للمصري والإسرائيلي، وإيجاد الوقت الكافي لبناء حائط الصواريخ، القادر على حماية الجبهة الداخلية، بعد أن تجاوز الإسرائيليون حدودهم أكثر من مرة، ووجهوا ضرباتهم إلى أهداف مدنية في العمق، مثل مصنع أسمدة (أبو زعبل)، ومدرسة بحر البقر، استناداً إلى تفوقهم الجوي، في الوقت الذي كانت (مصر) تسعى فيه لإعادة بناء جيشها بعد نكسة يونيو 1967م.

ومن المؤكد أن قبول المبادرة، على هذا النحو المبالغت، وبعد أن أعلن رئيس مجلس الأمة (أنور السادات) رفض (مصر) للمبادرة، قد أربك العالم كله وأدهشه، وعلى قمته (إسرائيل)، التي تمعالت في حذر قلبي: لماذا قبل (عبد الناصر) المبادرة؟!؟

ما الذي يسعى إليه بالضبط؟!؟

وما خطته للمستقبل؟!؟

وبينما تشغلت (إسرائيل) مع قائمتها وجنرالاتها في دراسة ومناقشة الأسباب، التي دعت (مصر) إلى قبول المبادرة.. كانت القوات المسلحة المصرية تسعى بكل جهدها، بالتعاون مع الأجهزة الأمنية المختلفة، لبناء حائط للصواريخ الدفاعي، وحماية الجبهة الداخلية؛ حتى تحين لحظة المواجهة الكبرى.

ولم يمهل القدر الرئيس (جمال عبد الناصر) لاستكمال خطة المواجهة الشاملة، فلقى ربه في سبتمبر 1970م، وخلفه (أنور السادات)، الذي بدا كأنه صورة متناقضة تماماً عن سلفه، بهدونه الشديد، وأسلوبه الذي يوحى بالترخي، وبالاستسلام لفكرة اللامسلم واللاحرب، على نحو أثلج قلوب الإسرائيليين، وجعلهم يؤكدون - بما لا يدع مجالاً للشك - أن (مصر) لن تفكر لحظة واحدة في القتل والتأثر، وأنها على العكس تماماً، ستبذل قصارى جهدها وفكرها، للتوصل إلى حل سياسي دبلوماسي، يحفظ ماء وجهها، ويحجب عنها هزيمة جديدة مؤكدة، لو جرؤت على مواجهة الجيش الإسرائيلي، الذي ملأ أصحابه وجنرالاته وقادته الدنيا بالكذوبتهم الكبرى، التي أكدت أنه جيش أسطوري لا يقهر..

ولكن بناء حائط للصواريخ يستمر..

وزودته (موسكو) بصواريخ دفاعية قديمة، من طراز «سام» كانت تكفي - بالكاد - لمنع الطائرات الإسرائيلية من التوغل في العمق المصري.

ولأن الإسرائيليين يعرفون - بالفعل - تركيب وتصميم صواريخ (سام) القديمة ، فقد ضاعف هذا من استرخائهم وارتياحهم ، وثقتهم بالنصر ، خاصة أن خط (بارليف) - الذى أقاموه على الضفة الشرقية لقناة (السويس) - بدأ فى رأى كل الخبراء العسكريين كساقوى خط دفاعى منيع عرفه التاريخ ، وأنه من المستحيل أن يعبره المصريون أو ينجحوا فى اقتحامه ، مهما بلغت براعتهم وقوتهم .

الشيء الذى لم يدركه الإسرائيليون فى تلك الأيام ، هو أن كل ما يبدو على الرئيس المصرى ورجاله ، من هدوء واسترخاء واستسلام ، ليس سوى قناع زائف ، يهدف فقط إلى خداع العدو ، وإيهامه بصورة غير حقيقية ، فى ذات الوقت الذى تغلّى فيه كل الأحداث تحت السطح ، ويتحرك عشرات الرجال ، بكل همة ، وذكاء ، ونشاط ؛ استعداداً للضربة الكبرى الشاملة .

ومع أوائل عام 1973 ، تضاعفت نشاطات الجميع ، تحت السطح فى (القاهرة) ، وبدأت المرحلة الأخيرة ، والأكثر خطورة ، من خطة الخداع العظمى ، التى تواصل إلهاء العدو عن الهدف الحقيقى ، الذى بدأ العد التنازلى له بالفعل .

ووسط كل تلك الظروف ، وبينما الجميع يتأهب بكل حواسه ، ومشاعره ، وقدراته ، جاء ذلك الخبر بغتة كقنبلة مدوية وسط عالم من الصمت ..!

فذا صباح يوم من أيام مارس 1973م ، هتف أحد رجال المخابرات المسئولين عن مكافحة الجاسوسية الداخلية ، فى اجتماع طلب عقده على وجه السرعة :

- الإسرائيليون لديهم جاسوس ، فى منصب مهم جداً ، فى الميناء الذى متصل إليه شحنة الصواريخ الروسية الجديدة .

كان الخبر عفيفاً ومخيفاً للغاية ، فى تلك الأونة بالذات .. فالسوفيت كانوا قد أجروا تطويراً سرئاً مذهناً على صواريخ (سام) القديمة ؛ ليخرجوا بطراز جديد منها وهو (سام 7) يمكنه تعقب مصادر الإشعال فى طائرات العدو ، والالتقاطها عليها ونسفها ، مهما بلغت براعة مناوراتها ، أو سرعة انطلاقها وابتعادها .

وهذه كانت أكبر مفاجأة يختزنها المصريون لطائرات العدو ، عندما تحين المواجهة المباشرة .. وكشفها ، بأى وسيلة من الوسائل ، كان يعنى خسارة عمل مهم وحيوى ، وببالغ الخطورة ، من عوامل النصر .

وبسرعة قفزت إلى أذهان الرجال فكرة واحدة ، عبرت عن نفسها على لسان أحدهم ، وهو يقول :

- فننلق القبض على هذا الجاسوس فوراً .

تساعل آخر في حملس :

- لدينا كل الألة للكافية ؟

أجاب ثالث في سرعة :

- لدينا كل ما يكفي لإدائه وإعدامه.

هتف رابع :

- ماذا تنتظر إذن ؟

وهنا ارتفع صوت (أ.ص) رجل المخابرات المَحَنَك ، وهو يشير بسبابته قائلاً بهدونه الشهير :

- اعتقد أنني أخالفكم الرأي !

كثت عبارته تكفي ليسود المكان صمت تلم مباغت ، ولتستدير العيون كلها إليه بكل حيرة ودهشة ، فتابع بنفس الهدوء :

- ربما كان وجود جاسوس كهذا ، في ظروف كهذه ، أمراً بالغ الخطورة بالفعل ، لو أمكنه كشف أمر للصواريخ الجديدة ، ولكن ماذا لو أنه لم ينجح في هذا ؟!

قال أحد الرجال معترضاً :

- لا يمكننا أن نجازف باحتمال كهذا .

مَال (أ.ص) إلى الأمام ، وهو يسأل في اهتمام :

- السؤال الآن هو : كيف سيمنحه كشف أمر تلك الصواريخ الجديدة ؟! إنها من الناحية الظاهرية صورة طبق الأصل من للصواريخ القديمة ، بل لقد حرصنا على أن تبدو أجسامها للخارجية كأنها ملقاة في مخازن السوفيت منذ عامين على الأقل .. فكيف سيظم أنها حديثة ؟!

أجاب حامل الخبر في حزم :

- للمشكلة أن ذلك الجاسوس هو أحد أهم عملاء المخابرات الإسرائيلية هنا ، ولقد زوده الأمريكيون بجهاز كشف إلكتروني من ثلاث نسخ فحسب ، وذلك للجهاز الصغير لديه قدرة مذهشة على كشف وجود أي أجهزة إلكترونية داخل الصواريخ .. ومن المؤكد أنه سيكشف أمر الخلية الحرارية الجديدة ، وهذا سيؤدي للإسرائيليين كل شيء .

التقى حاجبا (أ.ص) وهو يتراجع في مقعده ببطء ، ويقول وكثما يحدث نفسه :

- جهاز كشف إلكتروني من ثلاث نسخ فحسب ؟! .. آه .. من الواضح بالفعل أنه جاسوس خطير جداً ، وأن الإسرائيليين يولون الأمر جُلَّ اهتمامهم !

.. هذا صحيح .

ازداد اعتقاد حاجبي (أ.ص) بشدة . وشرد بصره بضع لحظات ، وغرق في تفكير عميق ، حتى إنه قد بدا كأنه انفصل تمامًا عن كل المحيطين به . والذين لاذوا - بدورهم - بالصمت التام ، وعيونهم كلها تتجه نحوه ، وكأنهم يدركون مدى عبقريته ، وموهبته في التعامل مع أعقد الأمور وأغربها ، بأساليب مبتكرة وبارعة للغاية ..

ثم فجأة ، عاد (أ.ص) إلى من حوله ، وصال إلى الإمام ، على مائدة الاجتماعات ، وهو يسأل في اهتمام بالغ :

.. أديننا فكرة عن تصميم جهاز الكشف الإلكتروني هذا ؟

هزّ المسئول عن الأمر رأسه ، قائلاً :

.. ليس بصورة كافية ، إن نعلم أسلوب تشغيله فحسب .

تألفت عينا (أ.ص) ، وكأنما كان هذا الجواب يكفيه ، وتراجع في مقعده ، وهو يفرد كفيه على سطح مائدة الاجتماعات ، قائلاً في حماس :

.. عظيم .

ثم ارتسمت على شفتيه ابتسامة واثقة ، وهو يضيف :

.. أعتقد أيها السادة أن علينا أن نبقى على ذلك الجاسوس في الميناء ، وأن نرعى جهازه الحديث أيضاً !

ولم تَبْذُ الدهشة على وجوههم هذه المرة ، ربما لأنهم يدركون أنه يعني كل حرف نطق به ..

ولأن لديه حتماً خطة جديدة ..

وعبقرية .

ولقد نطق (أ.ص) بعبارة ، ثم نهض من مقعده ، وراح يدور حول مائدة الاجتماعات كعادته ، وهو يشرح خطته ..

وكانمعدا كانت للخطة عبقرية ، مذهشة ، وبسيطة للغاية ..

ولم يدرك الإسرائيليون أو يتصوروا قط أن أبرع جواسيسهم ، وأقوى وأحدث أجهزتهم ، قد أصبحت - منذ تلك اللحظة - تحت عيون رجال المخابرات المصرية ، وفي قبضتهم .. المحكمة ..

فنفذ سار كل شيء كما خططوا تماماً ، وراح جاسوسهم ينتظر وصول شحنة الصواريخ الجديدة في اهتمام بالغ ، وذلك الجهاز الحديث ، الذي يبدو أشبه براديو تراتزستور صغير ، لا يفارق يده قط بحجة أنه يهوى البرامج الإذاعية إلى درجة الإدمان ، كما أبلغ المحيطين به وأقنعهم .

ثم وصلت السفينة السوفيتية ، وتوقفت داخل المياه الإقليمية المصرية ، وطلبت الإنزال بالرأس عند الميناء ، في الصباح الباكر ، لإفراغ شحناتها العسكرية ذات الطابع الخاص .

وبكل اهتمامه وحواسه استعد الخائن لفحص الشحنة ، وإرسال تقريره إلى ملأته في (تل أبيب) .

وفي الخامسة صباحاً ، توجهت السفينة السوفيتية نحو الميناء .

واستعد الجاسوس ، و ..

وفجأة وجد أمامه المفتش العسكري للميناء ، والذي واجهه في شيء من الصداقة ، قائلاً :

- هل استعدتم لاستقبال هذه السفينة ؟

أمسك الجاسوس جهازه في اهتمام ، وهو يقول :

- بالتأكيد سيتم إفراغها فور رؤيتها ، ونقلها إلى الشاحنات العسكرية دون إبطاء .

نطقها الجاسوس وهو يختلص للنظر إلى الرجل هادئ الملامح ، الذي جاء مع المفتش العسكري ، والذي بدا بحلته البسيطة ، ولحيته المخضرة أشبه بأحد موظفي الشحن المدنيين ، اللذين يتولون الأمور والإجراءات الإدارية في الميناء .. ولقد بدا ذلك الرجل هادئاً لامبالياً ، حتى إن الجاسوس لم يلبث

أن فقد اهتمامه به ، ولولى جُلَّ اهتمامه إلى المفتش ، الذي واصل حديثه معه عن أمور فنية ، قبل أن يقول في صرامة :

- هيا لكتب ما سلمته عليك .

لم يكد المفتش بنطقها ، حتى التفت للرجل الهادئ من جيبه ورقة وقلمًا ، وتناولها إلى الجاسوس ، الذي ارتبك لحظة ، ثم لم يكن أمامه إلا أن يضع الجهاز على المنضدة المجاورة ، ليلتقط الورقة والقلم بيديه معاً .

وبحركة عفوية بسيطة ، التفت منه « الهادئ » جهاز الراديو ، ووضعها على المنضدة ، وهو يتسم في مودة ، ثم لم يلبث أن تراجع في مسافة ، ليقف إلى جوار المفتش ، الذي ألمى للجاسوس بعض التعليمات البسيطة المعتادة ، قبل أن يقول في حزم :

- أريدك أن تتفقد هذا فور انتهاء نقل الشحنة .. هل تفهم ؟

أجاب الجاسوس في سرعة وتوتر :

- بكل تأكيد .

غادر المفتش المكان بعدها ، مع ذلك « الهادئ » ، وهو يناقش معه بعض الأمور الإدارية ، على نحو أكد للجاسوس حسن استتلاجه ، قبل أن يختطف جهازه في لهفة ، ويعدو لاستقبال سفينة الشحن السوفيتية ، وشحنة الصواريخ الجديدة .

وبينما يتم نقل الصواريخ إلى الشاحنات العسكرية راح
الجاسوس يختبرها بكل اهتمام وعناية .

ولكن جهازه الحديث جداً بقي صامتاً ، ساكناً على نحو يؤكد
أن هذه الصواريخ الحديثة لا تحوى أى جديد ، يزيد عما كانت
تحويه الصواريخ القديمة .

وانتهت عملية التفريغ ، ورحلت الشاحنات العسكرية بحملها
الثمين ، وأسرع الجاسوس ليد تقريره إلى (تل أبيب) ، مؤكداً
أنه لا جديد ..

وفي المساء ، وعند عادر الجاسوس مقر عمله ، متجهاً إلى
منزله ، لإرسال تقرير الخيانة ، التقى مصادفةً بذئب الهادئ الذى
صافحه فى حرارة ، وذكره بنفسه . ثم التقط الجهاز من يده ،
قائلاً فى حماس :

- راديو رائع .. من أين ابتعته ؟

أجابه الجاسوس فى حذر :

- إنه هدية .

لم يبد الهادئ اهتماماً أكبر بالراديو ، وإنما أعده إنيه . وهو
يقول فى بساطة ، وبابتسامة ودودة :

- هدية قيمة بالتأكيد !

ثم راح يتحدث إليه بعض الوقت فى مودة ، قبل أن يعتذر
الجاسوس فى ضجر ، ويغادره فى لهفة إلى منزله .

وفى نفس اللحظة ، التى أرسل فيها الجاسوس تقريره السلبي
إلى (تل أبيب) ، مؤكداً أنه م من جديد ، كان الهادئ يدلف إلى
قاعة اجتماعات مبنى المحادثات العامة المصرية ، وهو يحمل
ابتسامة كبيرة ، ويشير بيده التى تحمل إبرة صغيرة ، قائلاً :

- لقد نجحنا !

لم يكن الهادئ سوى (أ.ص) الذى قرر القيام بالعملية
شخصياً ، لما يتميز به من خفة يد جعلته ينافس أبرع الحواة أما
تلك الإبرة الصغيرة ، التى دسها فى الجهاز . عندما التقطه من
يد الجاسوس ، قبل فحص الشحنة ، ثم عاد واتزعها بعدها
بنفس الخفة والبراعة ، فقد كانت عبرة عن إبرة مغناطيسية
بسيطة ، جذبت إليها مؤشر الجهاز الإلكتروني ، ومنعته من
الاستجابة للخلية الحرارية الخاصة . فى الصواريخ الجديدة ،
وأجهزة التوجيه المتصلة بها .

إبرة ممقطة ، هزمت أحدث جهاز إلكترونى ، وحمت
الصواريخ السوفيتية الجديدة .. !

فى أوائل مايو 1973 م ، صدر قرار بنقل الجاسوس إلى

منصب إدارى بعيد عن الميناء مع ترقيته ؛ نظراً لكفائته ، كما جاء فى الأوراق الرسمية !..

ثم اندلعت حرب السادس من أكتوبر ..

وفوجئ الإسرائيليون بتلك الصواريخ الدفاعية الجديدة ، التي راحت تطارد طائراتهم كشياطين صغيرة ، لتتمسكها ممسكاً بلا هوادة ، كلما جرّوت على اختراق العنق المصرى .

وفى نفس اللحظة ، التي تساقطت فيها طائرات العدو كالذهب ، وجن فيها جنون قادة الطيران والدفاع الجوى فى (إسرائيل) ، كان (أ . ص) يفتح مكتب الجاسوس ، ويعلن شخصيته الحقيقية ، وهو يلقي القبض عليه ، قاتلاً بكل صرامة : - كان ينبغي أن تدرك أن عين (مصر) ماهرة لا تنام ، وأن خائنها لا يربح فى النهاية سوى الهزيمة والفشل والعار !..

وكان من الطبيعي أن ينهار الخسائر لحظتها ، وأن يدلى باعترافه التفصيلى ، الذى لف حول عنقه حبل المشنقة ، والذى حسم المعركة ..

معركة الإبرة .. والصاروخ !

الاعتراض !

على الرغم من النشاط الدائم والمستمر ، الذى تموج به ، وتفرق فيه المخابرات العامة المصرية ، دون أن تتوقف لحظة واحدة ، إلا أنه من المعتاد أن يسود هدوء عجيب فى أروقة مبنى المخابرات ، وأن يتحرك كل شخص فى خفة ، ويتبادل الحديث مع الآخرين فى خفوت ، كما لو أن الرجال يلتهبون بالحمم المستعرة فى أعناقهم ، من جراء صراعهم الدائم مع الأعداء ، ويخشون أن ينقلوا لحييتهم إلى خارجهم ، حتى لا تتحول حياتهم إلى جحيم حقيقى .

وفى ذلك اليوم الجمعة ، الأول من مارس عام 1971م ، وفى الحادية عشرة مساءً بالتحديد ، كانت أروقة مبنى المخابرات غارقة فى صمت شبه تام ، قد يوحى إليك بأن الجميع قد رحلوا ، أو عادوا إلى منازلهم ، وبقي المبنى خالياً ساكناً .

ولكنى فجأة ، لسمع وقع أقدام مسرعة ، تقطع أحد الممرات فى خطوات واسعة ، لتبدد ذلك الصمت الرهيب ، وبدأ صاحب تلك الخطوات شللاً نحيلاً ، يطل الحمار والنشاط من كل خلجة من خلجته ، ومن عينيه اللتين تومضان بالذكاء ، من خلف منظاره الطبى البسيط .

وفى اهتمام واضح ، دق الشاب باب حجرة أحد الضباط ،
وانتظر لحظة ، حتى سمع صوتاً يدعوهُ إلى الدخول ، فدفع الباب
فى رفق ، ولكن حماسه غلبه ، فقبل أن يصل إلى مكتب الضابط ،
كان يقول فى لهفة :

- التقطنا رسالة جديدة .

ثم دفع أمام عيني الضابط بورقة خط عليها عدداً من الرموز ،
بدت للوهلة الأولى كأنها لا تتفق مع بعضها .

ولكن الضابط التفت الورقة ، وراح يطالعها فى اهتمام بالغ ،
فهو يعلم أن الشاب الواقف أمامه هو أحد العاملين اللامعين ، فى
واحد من أكثر أقسام المخابرات أهمية ، قسم الاعتراض
اللاسلكى ..

ذلك القسم الذى تقتصر مهمته على الاستماع طوال الوقت ،
لكل الموجات شفرة التردد ، التى يبث عليها العدو رسائله
اللاسلكية إلى العملاء .

وبكل اهتمام ، سأل الضابط ذلك الشاب :

- متى للتقطت هذه الرسالة ؟

أجاب الشاب فى سرعة وحماس :

- منذ عشر دقائق على الأكثر ، وعلى موجة جديدة تماماً .

قال الضابط فى حزم :

- فليكن .. استمر فى اعتراض الموجة ، وسجل كل ما يرد
عليها من رسائل ، وأرسل هذه إلى قسم الشفرة ، أخبرهم أننا
أريد منهم أن يعملوا على حلها بأقصى سرعة .

بدأ قسم حل الشفرة عمله على الفور .. فى حين استمر الشاب
فى اعتراض ، ورصد ، وتسجيل تلك الرسائل اللاسلكية الغمضة ،
طوال ثلاثة أسابيع ، وبدأت عملية دراسة ومقارنة لبعض
المقاطع فى الرسائل . مع مقاطع من رسائل أخرى ، استفرقت
أسبوعاً آخر ، قبل أن يتم كشف الكثير من الغموض ..
واتضحت الصورة ..

لقد كانت هذه الرسائل موجهة إلى (مصر) ، وإلى (القاهرة)
بالتحديد ..

وفى الاجتماع اليومى ، أبلغ الضابط المختص فريق العمل
بهذه المعلومة ، وأضاف :

- الموجة المستخدمة فى بث واستقبال هذه الرسائل ، فائقة
التردد إلى حد كبير ، وهذا يعنى أنه ليس من السهل أن يلتقطها
أى جهاز استقبال عادى ..

إنها تحتاج إلى جهاز شديد الحساسية ، من طراز خاص .

كان هذا يعني أنه على فريق العمل أن يبدأ مرحلة جديدة من العملية ..

مرحلة البحث عن جهاز الاستقبال ..

ولما كان إحضار مثل هذا الجهاز من الخارج عملية محفوفة بالمخاطر ، بالنسبة لأي جاسوس تقليدي ، فقد افترض الرجال أن الشخص الذي يستقبل الرسائل ابتاع الجهاز من داخل البلاد ؛ وبناءً على هذا الافتراض نشط فريق من رجال المخابرات ، لإجراء أبحاثهم وتحرياتهم حول هذا الأمر ، وراحوا يطوفون بجميع المتاجر والمحال ، التي تبيع أجهزة الراديو ، وبخاصة الأنواع الحساسة منها ، ويجرون عشرات المقابلات مع أصحاب هذه المتاجر والمحال ؛ للبحث عن المكان الذي ابتاع منه الجاسوس جهاز الاستقبال .

وليومين أو ثلاثة ، لم يسفر البحث عن أية نتائج واضحة أو مبشرة ، ولكن في اليوم الرابع ، أبدى أحد أصحاب المحال التجارية شيئاً من الاهتمام ، وهو يقول :

- نعم ، أنكر أنني بعت جهازاً من طراز (شارب موديف) .

سأله رجل المخابرات :

- ومن كان صاحب فكرة الحصول على جهاز راديو شديد الحساسية كهذا .. أنت أم المشتري ؟

هزّ الرجل رأسه ، وقال :

- هذا النوع من الأجهزة ليس تقليدياً ، وثمنه يفوق في المعتاد ثمن أجهزة الراديو العادية ، وربما يبلغ ضعف ثمنها ، وليس من السهل إقناع زبون عادي بشراء مثله ، ولكن هذا الزبون طلب جهازاً كهذا بالتحديد ، ومن الواضح أنه يعلم ما يطلبه جيداً .

سأله رجل المخابرات في اهتمام :

- هل تذكر اسم المشتري أو صفاته ، أو حتى تاريخ البيع .

رفع الرجل حاجبيه ، وحاول التذكر قليلاً ، ثم لم يلبث أن أجاب في لامبالاة :

- لقد حدث هذا منذ فترة طويلة ، ولست أذكر شيئاً من هذا .

حاول رجل المخابرات إقناعه بالبحث في ذاكرته أو أوراقه عن التفاصيل المطلوبة ، ولكنه رفض بذل مثل هذا الجهد تماماً ، وهنا لم يكن أمام رجال المخابرات إلا أن يصطحبوه إلى مكتبهم ، ويكشفوا له عن هويتهم الحقيقية ..

ويبدو أن هذا الإجراء كان مناسباً تماماً ، وأعلن أنه يمنح
المشتريين لمثل هذا النوع من الأجهزة الحساسة ضماناً خاصاً ،
ولم يعترض هذه المرة على إخراج أوراقه ودفاتره القديمة ،
والبحث فيها بكل الصبر والعناية .

وبعد ما يقرب من ساعتين ، من الفحص الدقيق المتأنى ، عثر
الرجل على صورة الفتورة وشهادة الضمان . وكانت كلمتهما
باهتة وضعيفة ، ولكنها مقروءة ، لذا فقد نقل الرجال بياناتها
بمنتهى الدقة .

وفي البداية ، تصور الرجال ، أو وضعوا في اعتبارهم أنه من
الطبيعي أن يكون الاسم وعنوان في فتورة الشراء زائفين ؛ لذا
فقد أصابهم شيء من الدهشة ، عندما وصلوا إلى عنوان
المشتري ، واتضح لهم أنه سجل اسمه وعنوانه الحقيقيين بالفعل ..

وإلى هنا ، لم تكن المسألة تتجاوز الافتراض والاستنتاج
والتخمين . ثم إنه ليس من الضروري أن يكون كل من يشتري
جهاز راديو فائق الحساسية جاسوساً ..

ولهذا كان على الرجال أن يتأكدوا .

وبدأت خطة منظمة لمراقبة الرجل من بعيد ، ومن قريب ..
وعندما تذكر عبارة (قريب جداً) هذه ، فليتنا نشير في طرف
خفى ، دون الدخول في تفاصيل دقيقة ، إلى أجهزة التصنت
والمراقبة ، التي وضعت في منزل الرجل ، وراحت ترقبه

وحصمت نتائج المراقبة الأمر ..

لقد كان هذا الرجل هو الشخص المنشود تماماً

والعجيب أنه لم يكن شاباً ، أو صغير السن ، بل كان كهلاً تخطى
الخمسين من العمر ، ويتمتع باحترام معقول بين حيرائه

فهو كهل يحمل اسم (عطية فهمي إسكندر)

وقصة (عطية) هذا تعود إلى حرب 1967م ، عندما كان
موظفاً مرموقاً في الحكومة المصرية في (التعريش) ، وأوقعه
حظه العاثر في براثن الجيش الإسرائيلي ابن الاحتلال .

كان الرجل مدنياً كبير السن ، وعلى الرغم من هذا فقد عامله
الإسرائيليون عمداً كأسير حرب ، واصطحبوه إلى (إسرائيل) ،
وهناك تعرض إلى بعض الصفوف المنظمة ، قبل أن يستدعيه
ضابط محبرات إسرائيلي ، ويواجهه قائلاً

- هل تعلم لماذا ألقينا القبض عليك ؟

ارتجف (عطية إسكندر) ، وهو يقول :

- أبدا ، فلست عسكرياً ، ولا أتنمى إلى أية جهة حربية .

قال الإسرائيلي في بطنه :

- ولكنهم يعتبرونك كذلك ، ويفكرون في إعدامك .

لم يكن من الطبيعي أبداً أن يعدم الأسرى ، في أية حروب ، وعلى الرغم من هذا فقد هوى قلب الرجل بين قدميه ، فتلقفه الإسرائيلي في سرعة ، وهو يقول :

- إلا إذا ..

تشبث (عطية) بهذا الأمل بكل قوته ، وهو يهتف :

- إلا إذا ماذا ؟

أفرك الإسرائيلي الخبير أن الصيد ليس عسيراً ، فقاتل في حسم :

- إلا إذا وافقت على العمل لحسابنا .

ولم يستغرق الاتفاق وقتاً طويلاً .

لقد وافق (عطية) على كل ما طلبه ضابط المخابرات الإسرائيلي ، والذي طلب منه أن يلتزم للصمت تامة ، بعد عودته إلى (مصر) ، وألا يقوم بأي نشاط ، حتى يتحين الفرصة المناسبة للسفر إلى (باريس) ، وهناك سيتم تدريبه ، بعد أن يلتقى بمنسوبة إسرائيلي ، ويتعارف معه بشفرة بسيطة ومبتكرة .

وأدى الجاسوس دوره بمنتهى الإتقان ..

كان يمكن أن يتراجع عن وعده فور وصوله إلى (القاهرة) ، وأن يبلغ المخابرات المصرية بالأمر ، ولكنه قتل في أعماقه الانتماء ، واختار طريق الخيانة بهريقه الزائف .

وفي (القاهرة) ، ادعى الرجل أنه أفلت من الاحتلال بقطع الصحراء شرقاً إلى (الأردن) واستقل للطائرة من (عمان) إلى (القاهرة) ..

وكانت قصته منطقية ، مع الاضطراب الذي أصاب المنطقة في ذلك الحين ، فلم تستوقف أحداً ، وعاد الرجل ليستقر في (القاهرة) ، ومارس عمله في بساطة ..

وحتى يوليو 1970م ، ظل (عطية إسكندر) خاملاً ، ساكناً ، متحوصلاً في عمله وحياته ، حتى لا يثير لفتي قدر من الشبهات ،

إلى أن لاحظت له الفرصة المرتقبة ، فسافر إلى (باريس) ، في رحلة نظمها جمعية الصداقة العربية الفرنسية .

وفي (باريس) ، تلقى (عطية) بالمندوب الإسرائيلي ، وتلقى على يديه تدريباً قصيراً ومركزاً على تمييز الأسلحة ومعدات القتال ، وبإحداث كل الأدوات اللازمة لعبور (قناة السويس)

وكانت المرة الأولى ، تنقضي فيها الإسرائيليون اهتمامهم بفكرة عبور (قناة السويس) ..

وقبل أن يغادر (عطية) (باريس) ، طُلب منه المندوب الإسرائيلي أن يشتري جهاز راديو شائق الحساسية ، وأن يتلقى عليه الرسائل على موجة حاصلة ، هي تمام العشرة والنصف ، من أيار النجم والاحد ، وأن يرسل المعلومات على عدوين مختلفة في (أوروبا) ..

ولكن قسم الاعتراض الاسرائيلي في المخابرات العامة التقط الرسائل ..

وكان ما كان ..

وعند هذه النقطة ، اجتمع فريق العمل لتقرير ما سيتم فعله مع الجاسوس . هل يتم إلقاء القبض عليه مباشرة ، أم يستغل الرجال لحداغ الإسرائيلييين لفترة أخرى ؟

وفي هذا الشأن ، قال الضابط المختص :

- لا أعتقد أننا سنستفيد شيئاً من إلقاء القبض عليه الآن ، فمراقبتنا له أثبتت أنه لا يشك قط في أنك تشها أمره ، وهو يواصل جمع المعلومات ، وإرسالها إلى (أوروبا) ، ويمكن أن نضعه تحت سيطرتنا ، ونحركه كقطعة من الشطرنج وقتما وكيفما نشاء .

قال آخر في قلبي :

- وماذا لو أرسل إلى (تل أبيب) معلومات ملحة الخطورة ؟

أجاب الضابط المختص :

- ومن أين سيحصل على مثل هذه المعلومات ، ونحن نراقبه طوال الوقت ؟

لم يكن اتخاذ القرار سهلاً أو بسيطاً ، ولقد قسم الرجال ليلتهم كلها في مناقشته ، ولم يستقر رأيهم على قرار محدد ، إلا والشمس تضيء أشعتها الأولى على مناهم الصمت

ومنذ ذلك اليوم ، بدأت مرحلة جديدة من العملية

كان هناك فريق كامل يدرس الأمر ، وينس للجانوس معلومات
بعينها ، فيسارع هو بالنقاطها في لهفة ، ويحولها إلى كلمات
مكتوبة ، يخطها بشفرة خاصة ، ويرسلها بالبريد إلى تلك العالوين
في (أوروبا) ..

ولكن الشيء الذي كان يجهله (عطية إسكندر) ، هو أن هذه
الرسائل لم تذهب مباشرة قط إلى (أوروبا) ..

ففي جهاز المخابرات ، هناك قسم خاص ، للتعامل مع مثل
هذه الرسائل ، بحيث يتم فتحها ، وفحص محتوياتها ، وتسجيل
كل كلمة وردت بها ، حتى المكتوبة منها بالأحبار السرية ، ثم
إعادتها إلى المظروف ، وإغلاقها في إيقان مدهش بحيث
يستحيل أن يكتشف أي مخلوق ما أصابها من عبث .

وطوال اثني عشر شهراً كاملة ، واصلت المخابرات المصرية
بمس المعلومات للجاسوس ، والنقاط للرسائل اللاسلكية الواردة
إليه ، وفحص خطابه المرسل إلى (أوروبا) .

ولا شك في أن هذا كان مفيداً للغاية ، فقد تم كشف أحد أساليب
معاملات العدو ، وواحدة من أفضل شفراته ، وعدداً من أحباره
السرية الجديدة .

ولكن لا يمكن أن يستمر هذا إلى الأبد ..

ف ذات يوم ، اجتمع فريق العمل : لدراسة الموقف كله ، وقال
الضابط المختص :

- هل يعتقد أحدكم أننا مازلنا في حاجة إلى (عطية إسكندر)
هذا ؟

ناقشوا الأمر مرات ومرات ، وقلبه على كل الوجوه ،
ودرسوه من كل الجوانب ، ثم حسموا أمرهم قائلين :

- كلا ، نعتقد أن الرجل قد استفد الفرض من وجوده .

أوما الضابط المختص برأيه متفهماً ، وقال في حزم :

- فلنكن .. دعونا نُنهِ هذه العملية .

وذات ليلة من ليالي إبريل عام 1972م ، كان (عطية فهمي
إسكندر) يجلس في منزله ويلتقط إحدى رسائله ، عندما سمع
طرقات هائلة على باب شقته ، فلما مؤشر الراديو إلى محطة
أخرى في سرعة ، وهتف بلهجة أولادها بسيطة عالية :

- من بالباب ؟

لم يتلق جواباً للوهلة الأولى . فكرر النداء ، فسمع صوت بواب
البنائية يقول :

— إنه أنا يا استاذ (عطية) .

اطمان (عطية) إلى الأمر ، عندما سمع صوت البواب ، وفتح
باب الشقة في بساطة ، و ..

« مساء الخير .. »

صدمته العبارة ، انثى جاءت على لسان شخص لم يره في
حياته قط ، فقال :

— مساء الخير من أنت ؟ وماذا تريد بنضبط ؟

لمح بواب العمارة يقف بين عدد من الرجال ، فتضاعف قلقه ،
وهم بأن يقول شيئاً ما ، ولكن الرجل الواقف أمامه نجأوزه في
هدوء ، إلى داخل الشقة ، وأبرز بطاقة صغيرة . وهو يقول في
اختصار شديد :

— المخابرات العامة المصرية .

وسقط (عطية) على أقرب مقعد ولم يعترف (عطية) على
القور ..

أو إن أحداً لم يكن يتعجل اعترافه في الواقع ؟ فقد اتجه
الضابط مباشرة ، إلى حيث وضع (عطية) الراديو ، والتقطه في
سباطة ، وأدار مؤشره إلى تلك الموجة الخاصة ، والتي يرسل
الاسرائيليون رسائلهم إليه عليها ، وقال :

— محطة طريفة ، كنا نستمع إليها معك ، طوال العام الماضي .

وكما حدث في (إسرائيل) ، انهار (عطية) بسرعة ، واعترف
بكل شيء ..

كان يعلم أنه خان وطنه بكامل إرادته ، وأنه لا يستحق أدنى
شفقة أو رحمة ، وربما كان هذا هو السبب في أنه — وعلى
الرغم من انهياره الشديد — تقدم نحو حبل المشنقة ، ليلقى جزاءه
العادل بلا كلمة واحدة ..

وبلا اعتراض .

* * *

التركي

«الإسرائيليون اعتقلوا الصقر ..»

تلك الكلمات القليلة ، التي حملتها برقية شفرية عاجلة إلى المخابرات العامة المصرية ، في الساعات الأولى من صباح أحد أيام فبراير 1973م ، كانت أشبه بقبلة ، تفجرت في المكان كله ، وخلفت موجة من التوتر النشط ، جعلت الرجال يعتقدون اجتماعاً عاجلاً طارئاً ، في حجرة الاجتماعات الرئيسية ، وكل منهم يحمل ملفاً خاصاً ، لمناقشة الموقف كله .

فالصقر كان ذلك اللقب ، الذي أطلقه الرجال ، على واحد من أفضل عملائهم وأخطرهم ، في (تل أبيب) ، والذي يمكن أن يؤدي اعتقاله إلى فجوة معلومات ضخمة ، لا يمكن تعويضها بسهولة ، في تلك الأشهر القليلة المتبقية ، على الضربة الحاسمة .

ولقد اجتمع الرجال لثلاث ساعات كاملة ، لمراجعة ملف (الصقر) بأكمله ، بحثاً عن تلك الثغرة ، التي ربما نفذ منها الإسرائيليون ، لكشف الهوية الحقيقية لرجلهم ، الذي تم زرعه في المجتمع الإسرائيلي منذ أعوام طويلة ، بدقة متناهية ، وعلى نحو لا يمكن أن يتطرق إليه الشك .

والواقع أن ذلك الصقل (شوكت نصر الدين) ، كان شخصاً متميزاً منذ حدثته ، عندما ولد ونشأ في أسرة مصرية بسيطة ، يعولها أب مصري صميم ، كان يعمل في وظيفة حكومية مرموقة ، وأم من أصول تركية ، لم تبرز إلا في اختيارها لاسم ابنها الأصغر ، الذي بدا لها عند مولده أكثر جمالاً من شقيقه الأكبر ، وشقيقته الرقيقة التي اختطفها الموت في طفولتها ، بمرض نادر عجيب .

وعلى الرغم من أن (شوكت) هو آخر العنقود ، كما يقولون في الأسر المصرية ، إلا أنه لم يحظ بالدلال التقليدي ، في مثل هذا الموقف ، بسبب مرض أمه ، بعد ولادته بأشهر قليلة ، بمرض لقدما لشهرين أو ثلاثة ، قبل أن تسوء صحتها أكثر وأكثر ، ثم تلقى ربها - سبحانه وتعالى - ، وصغيرها لم يتم عامه الأول بعد .

ولأن ضربات القدر لا تأتي أبداً فرادى ، فقد اختطف الموت الوالد أيضاً ، تحت عجالات القرام ذات يوم حار كليب ، ليترك ولديه (إبراهيم) و (شوكت) يتيمين ، وحيدين ، يفتقران إلى الحنان ، والحب ، والرعاية .

وعلى الرغم من أنها لم ترض أبداً عن هذا الزواج ، فقد احتضنت جدة التركية لصغيرين ، وشملتهما بحبها ، وحنانها ، ورعايتها ، حتى

بلغ (إبراهيم) علمه العاشر ، والتحق (شوكت) بالمدرسة الابتدائية ..

ثم رحلت الجدة بنورها ..

ومع رحيلها ، أصبحت الحياة صعبة ، وعسيرة . بل وقاسية أيضا ..

ولأن أحدا من أفراد الأسرة لم يكن على استعداد لإعالة صغيرين في آن واحد ، فقد تم اتخاذ قرار صارم بالتفرقة بين (إبراهيم) و (شوكت) . بحيث يحيا الأول مع خالته ، ويستقر الثاني في بيت عمه ، الذي أصر على الرغم من فقره ، على رعاية ابن شقيقه الراحل ، الذي لم يحظ بالحنان أبداً

وكانت أصعب لحظة ، في حياة (إبراهيم) و (شوكت) ، عندما حانت لحظة الفراق . وتشبث كل منهما بالآخر ، وهما يصرخان ويبكيان ، قبل أن ينتزعهما من بعضهما ، في عنف وحزم ، لينتقل كل منهما إلى بيت آخر ..

وكانت آخر مرة يلتقيان فيها في عمرهما كله ..

فلم يمض عام واحد ، حتى غادرت الخالة مسكنها في (الإسكندرية) ، ورحلت مع (إبراهيم) إلى (تركيا) ، حيث انقطعت أخبارهما هناك تماماً ..

أما (شوكت) ، فقد ظل يبكي أخاه لشهر كامل ، ثم لم يلبث أن استسلم للأمر ، وخضع لنوالب الزمن ، وإن لم ينس شقيقه قط ، ولم يعد يضحك أو يبتسم أبداً ، وخاصة عندما راحت زوجة عمه تعن استيائها من وجوده ، ومشاركته أولادها رزقهم ومكائهم وحياتهم بلا مبرر ، كما رددت دوماً ، في غيابه ووجوده .

ولأن الحياة شاقة ، مرهقة ، فقد استمر (شوكت) فيها طويلاً واعتاد خلالها الانزواء والصمت ، واكتساب عشرات المهارات الفردية ، التي يكتسبها في المعتاد أصحاب العقول المبدعة ، إذا ما أحاطت بهم مصاعب القدر .

ولقد تفوق (شوكت) في دراسته ، على نحو ملحوظ ، أثار حفيظة زوجة عمه ، لأن أولادها لم يمكنهم تحقيق التفوق ذاته ، ولم تبد عليهم علامات الذكاء ، مثل ابن عمهم اليتيم ، الذي لا يضحك أبداً .

وبسرعة أنهى (شوكت) مرحلته الابتدائية ، وحصل على درجات عالية ، تؤهله في بساطة للالتحاق بالمرحلة الثانوية ، في ذات الوقت الذي فشل فيه ابن عمه في دراسته ، وراح يفكر في عمل بسيط قريب .

وهنا ثارت ثائرة زوجة العم ، وأصرت بشدة على أن يكتفى (شوكت) بالمرحلة الإعدادية ، وألا يكمل دراسته الثانوية . باعتبار أنه لن يتفوق على أسياده ، على حد قولها .

ولكن (شوكت) خرج عن صمته هذه المرة ، وثار في عنف . وطلب بحقه في مواصلة دراسته ، حتى إنه اضطر للعمل من أجل هذا ..

ورفضت زوجة العم هذا العرض في عنف ، ووضعت الجميع أمام أمرين ، لا ثالث لهما ؛ إما أن يكتفى (شوكت) بالمرحلة الإعدادية ، أو يغادر منزلها إلى الأبد .

وقبل (شوكت) التحدى ..

وخلال ساعة واحدة ، كان (شوكت) قد جمع أشياء للشخصية فقط ..

ورحل ..

لم يدر أحد كيف قضى الصبي تلك السنوات القاسية ، وهو الذي لم يبلغ الخامسة عشرة من عمره بعد ، ولكن المؤكد أنه كان يملك إرادة فولانية ، تفوق سنوات عمره بكثير ؛ لأنه واصل دراسته بالفعل ، وحصل على الثانوية العامة ، ثم التحق بكلية التجارة ، وتخرج منها في عام 1961م ..

والغريب أن عمه لم يحاول السؤال عنه ولو مرة واحدة ، منذ أن غادر منزله ، وربما حتى لحظة كتابة هذه السطور ، وكأنما نسي أمره تمامًا ، ولم يعد يعنيه شأنه بالمرة .

وفي أوائل عام 1962م ، التقط رجل المخابرات (ص) (شوكت) ، وأدرك أنه يمتلك كل المواهب والإمكانيات المتاحة للعمل مع جهاز المخابرات ، الذي ينظم نفسه ، وينشئ أجهزته الخاصة ، ويخطط لزرع عدد من الرجال ، في قلب أكبر عدو له حينئذ ..

في قلب (إسرائيل) ..

ودون الدخول في الكثير من التفاصيل ، التي لم يرغب أحد في الإفصاح عنها حتى الآن ، يكفي أن نعرف أن (شوكت) كان مستعداً لمهمته الخطيرة تمامًا ، وأنه قد قضى عامًا من التدريب الشاق للعنف المتصل ، قبل أن يسافر إلى (تركيا) ، التي تعلم لغتها وأتقنها تمامًا ، ليصبح هناك (دافيد سولومون) ، ابن التاجر اليهودي (سولومون بن زاوون) ، الذي فر من جحيم النازية في الحرب العالمية الثانية ، وفر مع أسرته إلى (أسطنبول) ، لتقضى زوجته وابنته نحبهما في الطريق الشاق ، ويصل هو وحده ، مع ابنه (دافيد) ، وقد أرهقهما التعب والأكم

والحزن ، ثم لم يلبث الأب أن مات ، مع منتصف الخمسينيات ،
تاركاً ابنه وحده ، يسعى لتأمين معيشته ، والبحث عن لقمة
عيشه ، في (أنقرة) و (لزمير) ..

وقضى (شوكت) عامين كاملين في (تركيا) . أتقن خلالها
اللغة التركية أكثر وأكثر ، وعشق قصته وأكدها ، في نفس الوقت
الذي رتقت فيه المحادثات المصرية كل ثقب محتمل في قصة
منشئه ، وراجعتها ألف مرة ، حتى أيقنت من أنه من المستحيل
كشف حقيقته أبداً ..

وعندئذٍ . عديد فقط ، بدأ (شوكت) رحلته إلى (إسرائيل) ،
التي هاجر إليها في أواخر 1964م ، حاملاً كل مدخرات عمله في
(تركيا) ، وكل الوثائق ، التي اكتسبت خلال العامين المنصرمين
كل الرسمية والشرعية .

ووسط عدد من المهاجرين ، وصل (شوكت) ، أو (دافيد
سولومون) إلى (إسرائيل) ..

وحتى منتصف 1966م ، لم يكن لدى (شوكت) مهمة ، سوى
تثبيت قدميه في عالمه الجديد ، وتأكيد هويته الإسرائيلية ،
واكتساب ثقة كل المحيطين به .

ثم بدأت مرحلة البناء ، وعقد الصداقات والارتباطات ..
وهنا برزت موهبة (شوكت) الحقيقية ..

فخلال عام واحد ، وقبل يونيو 1967م ، كن أحد الشخصيات
المعروفة في (تل أبيب) . وأحد رجال الأعمال الصغار ، الذين
يتوقع لهم الجميع مستقبلاً باهراً .

ثم حدثت نكسة يونيو 1967م .

وعاش (شوكت) أسوأ لحظات عمره . وهو يرقص احتفالاً
بانتصار الإسرائيليين ، وقلبه يكي دماً ، لما أصاب وطنه الأم
(مصر) .

ولكن هذا لم يحبطه أو يدمره ، وإنما ضاعف من حماسه أكثر
وأكثر ، وفجر في أعماقه رغبة أكبر في الشار والانتقام ، وفي أن
يثبت للإسرائيليين أن (مصر) لا تسقط أبداً ، مهما طال الزمن ،
ومهما تكالبت عليها الخطوب ..

وراح (شوكت) يواصل عمله في إصرار وتحدٍ ، ويرتبط
بعلاقات أكثر وأكثر ، ويرسل إلى (مصر) المزيد والمزيد من
المعلومات ، بالغة الأهمية والخطورة ، ووضع الاقتصادى
يتحسن وينتعث أكثر وأكثر . في نفس الوقت الذي أصبح فيه

أحد نجوم المجتمع ، الذين يسعى الجميع لصدافتهم ، والارتباط بهم ، في كل يوم ؛ مما جعل المخابرات المصرية تطلق عليه لقب (الصقر) ..

ثم فجأة ، وفي قمة نجاحه ، وصلت هذه البرقية القصيرة ..
واشتعلت الدنيا كلها ..

ولكن اجتماع الرجل أثبت ، بما لا يدع مجالاً للشك ، أنه من المستحيل أن يكشف الإسرائيليون شيئاً عن حياته السابقة ، فلماذا اعتقلوه الآن 14

ووصلت المعلومات من (إسرائيل) ، حاملة كل ما يرغبون في معرفته ..

لقد تم إلقاء القبض على (شوكت) ؛ بسبب ارتباطه ببعض التجار ، الذين ثبت عملهم كجواسيس للمخابرات السورية ، مما أحاطه بالكثير من الشكوك ، التي استدعت اعتقاله ، واستجوابه ، كما أنهم بنوون إخضاعه لاختبار جهاز كشف الكذب ، مع بداية الأسبوع التالي ، بعد أن ترهقه الاستجوابات ، ولا يعود باستطاعته خداع الجهاز ، بالسيطرة على أعصابه وهدونه .

وكانت مشكلة عويصة للغاية ، أمام رجال المخابرات المصرية ،

فعلى الرغم من أن (شوكت) قد تلقى تدريباً على مواجهة جهاز كشف الكذب منذ بضع سنوات ، إلا أن إرهاقه وتوتره قد يهزمان أعصابه ، ويكشفان أمره أمام الإسرائيليين .

وهذا لا يعنى فقدان عميل بالغ البراعة والخطورة فحسب ، بل يعنى وجود فجوة رهيبية فى نطاق المعلومات أيضاً ، لفترة لا يعظم إلا الله (سبحانه وتعالى) مداها ، وإمكانية رتقها وتعويضها ، فى تلك الفترة الحرجة .

ثم إن اجتياز (شوكت) لهذه الأزمة ، سيضى عودته إلى حياته ، واتصالاته ، ومعارفه ، واستمرار تدفق المعلومات على نحو متصل وطبيعى .

ولقد راجع الرجال هذا الأمر طويلاً ، وبحثوه من كل الأوجه ، وفنّدوه من كل الجوانب ، وناقشوا كل الاحتمالات .

فلكى يثق الإسرائيليون فى براءة (شوكت) ؛ لابد من القيام بعدد من الأمور ، أولها : للتأكد من عدم وجود أية ثغرة ، فى قصة تغطيته كلها ، يمكن للإسرائيليين النفوذ إلى الحقيقة من خلالها ، وثانيها : وهو الأكثر أهمية ، معاونته على اجتياز اختبار جهاز كشف الكذب بنجاح .

وهذه هي المهمة الأكثر صعوبة ، وخاصة مع ضيق الوقت ،
وخطورة الأمر ، ونوع المكان ، الذي سيجرى فيه الاختبار .

وللوهلة الأولى ، بدت تلك المهمة مستحيلة تماما ..

ولكن هذه هي حياة رجال المخابرات ، الذين يؤمنون دوماً
بعدة ذهبية ، اشتهر بها (نيلسون بونايرت) . القائد الفرنسي
الشهير ..

ففي قاموسهم ، لم يكن هاك وجود لكلمة (مستحيل) .

ولأن المهمة عسيرة ومعقدة ، وتحتج إلى عقل من نوع
خاص ؛ فقد أسند المخابرات المهمة لواحد من أفضل رجالها ،
في ذلك الحين (أ . ص) .

وأول ما فعله (أ . ص) ، عندما بدأ مهمته بعد أربع ساعات
فحسب ، من وصول تلك البرقية الشفرية ، هو أنه جمع ملفات
كل الخبراء والفنيين ، في جهاز كشف الكذب الإسرائيلي . وراح
يطلبها مع فريقه ، ويدرسون كل حرف فيها ، ويطلبون كل
معلومة ، مهما بدت تافهة أو بسيطة ، لإيمانهم التام بأن ثغرة
صغيرة ، قد تكفي لعبور فيل كامل . لو تم كشفها في الوقت
المناسب .

ولقد استغرقت عملية البحث هذه وقتاً طويلاً للغاية ، قبل أن
يهتف (أ . ص) فجأة ، على طريقة (أرشيميدس) ، وهو يشير
إلى معلومة حديثة ، جاءت في أحد الملفات :

- وجدتھا ..

ولثلاث ساعات أخرى ، راح الرجال يناقشون فكرته البسيطة ،
التي بدت سخيفة في البداية ، ثم سرعان ما أدرك الرجال قوتها
وقاوتها ، مما جعلهم يبدعون عملهم ، فور انتهاء الاجتماع ،
في الخامسة من صباح اليوم التالي مباشرة .

وفي ليلية عشرة ، بتوقيت (تل أبيب) ، توجهت (إستر) ،
زوجة (إفرام) ، في جهاز كشف الكذب ، في المخابرات
الإسرائيلية ، إلى النادي كعادتها ، لتجالس شلة صديقاتها ،
ورحن يتبادلن بعض الأحاديث التافهة ، والدعابات المبتذلة ،
والحكايك السخيفة ، قبل أن تظهر (ليليان) ، المجنودة
الإسرائيلية الشابة ، وتتجه نحوه من مباشرة ، ثم تشير إلى
(إستر) ، قائلة :

- هل يمكنني التحدث إليك وحدنا لحظات ؟

تبعثها (إستر) إلى منضدة قريبة ، تجلس عندها شابة فاتنة ،

محمرة العينين ، قدستها لها (إستر) ، قليلة :

- صديقتي (كيتي) ، من أيام الدراسة ، وهي تطلب منك خدمة بسيطة .

سألتها (إستر) في حذر :

- أي نوع من الخدمات ؟

لم تكذ تلقى موالها ، حتى انفجرت (كيتي) باكياً ، وسألت دموعها على وجهها في غزارة ، وهي تروي قصة صديقها ، رجل الأعمال (دافيد سولومون) ، الذي تم اعتقاله ظلماً ، وكيف أنها تبكي طوال الوقت ، وتتمنى رؤيته ، ولو لحظة واحدة ، لتبلغه حبها وتحياتها ، و...

وبدت ذهشة حذرة على وجه (إستر) ، وهي تسأل :

- وما شأننا بكل هذا ؟!

واصلت (كيتي) بكاءها ، في حين سألت (لويلان) على (إستر) ، قليلة :

- كل ما نريده هو أن نقنع زوجك بتقديم خدمة لصديقتي (كيتي) ؛ لأن صديقها معتقل عندهم هناك في المخابرات الإسرائيلية ..

هتفت (إستر) :

- مستحيل !.. (إفرام) يرفض تمامًا أو تدخل في عمله ، ولن يقبل القيام بهذه المهمة قط ، ثم إنه لا يستطيع اصطحابها لزيارة صديقها ، إلا بموافقة رؤسائه .

قلت (كيتي) ، بدموع تدعو للثناء :

- ليس من الضروري أن ألتقي به لو أراه ، يكفي أن ينقل زوجك رسالتي إليه فحسب ، ليدرك كم أحبه .. أرجوك .

هزت (إستر) رأسها في قوة هائلة :

- قلت : مستحيل !.. لن يوافق (إفرام) على هذا أبداً .

قلت (لويلان) في هدوء :

- كل زوجة لديها ألف وسيلة ، لإقناع زوجها بالقيام بما تريده ، لو أرادت هذا .. استخدمني معه إحدى وسائلك .

ثم سألت على أنها ، مضيفة في صرامة :

- بعض ما تستخدمينه مع صديقك الدكتور (دان) .

قسمت عينا (إستر) ، وارتجف جسدها في عنف ، وهي تحسب

فى وجه (ليليان) ، وقد فهمت رسالتها ، واستوعبت مغزاها ، وأدركت ما ينبغى أن تفعله ، حتى لا تفضح (ليليان) علاقتها بالكتور (دان) ، المتزوج من امرأة شرسة ذات نفوذ .

ومنذ تلك اللحظة ، لم ينعم (إفرام) بلحظة هدوء واحدة ، وزوجته تواصل الحديث ليلاً ونهاراً عن (كيتى) المسكينة ، ودموعها ، وحزنها ..

ورسالتها ..

ولقد غضب الفنى الإسرائيلى فى البداية ، وثار ، وهدد ، وتوعد ، ولكن مع أول مرة رفضت فيها (إستر) السماح له بلمسها ، استسلم تماماً ، ووافق على توصيل الرسالة الشفهية . بعد أن راجعها فى ذهنه ألف مرة ، وتأكد من أنها لا تحوى أية كلمات مشتبها فيها .

ولأنه فنى جهاز كشف الكذب ، ولا يمكنه أن يخبر أحداً من زملائه بالأمر ، كان من الطبيعى ألا يمكنه توصيل الرسالة إلا فى لحظة بعينها .

وهو بعد (شوكت) لجلسة الاختبار ..

اختبار كشف الكذب ..

صحيح أن (شوكت) يتميز بأعصاب قوية ، إلا أنه فى تلك اللحظات وهم يوصلون جسده بأسلاك جهاز كشف الكذب ، كان يشعر بشيء من التوتر فى أعماقه ، وينقى على نفسه سؤالاً مقفلاً :

- ترى هل سيمكنك خداع جهاز كشف الكذب هذا ، كما نجحت فى خداعه ، فى تدريبات المخابرات المصرية ؟ وبينما يدور السؤال فى رأسه ، اتحنى عليه (إفرام) ، فى لحظة غفل عنه فيها الآخرون ، وهمس فى توتر :

- (كيتى) تبلغك تحياتها ، وتؤكد أنها تحبك ، وأن (الصقر) فى رعايتها دائماً ..

وانتفضت كل ذرة فى كيان (شوكت) ، عندما سمع العبارة . فاسم (كيتى) هو الذى كانت توقع به كل البرقيات المشفرة ، التى تصل إليه من (أوروبا) ، حاملة تعليمات المخابرات المصرية . أما (الصقر) فهو لقبه السرى الخاص ، ومن المستحيل أن يعرف (إفرام) هذا ، إلا لو كانت المخابرات المصرية معه هناك

فى قلب جهاز المخابرات الإسرائيلى ..

ومن الطبيعى أن يبت هذا فى كيانه كل الثقة ، والهدوء ، والارتياح ، وهو يقدم على اختبار جهاز كشف الكذب ..

وفي صباح اليوم التالي ، تلقى (شوكت) عشرات الاعتذارات ، من مسئولى الحكومة ، والمخابرات الإسرائيلية ، بعد أن اجتاز بنجاح اختبار كشف الكذب ، وتم الإفراج عنه مباشرة .

ولقد التزم (شوكت) بحياته التقليدية ، دون أية محاولة لجمع للمعلومات ، أو الاتصال بالمخابرات المصرية ، لئلا كُتلت الأسباب ، طوال الأشهر الثلاثة التالية .

وبعد أن وصلتته برقية خاصة ، من المخابرات المصرية ، لتشير إلى أن فترة مراقبته قد انتهت ، بدأ (شوكت) يعود إلى نشاطه رويداً رويداً .

ومنذ أول سبتمبر ، وبناءً على طلب جهاز المخابرات نفسه ، تضاعف كم ما يرسله إلى (القاهرة) من معلومات ، وتزايدت غزارته ، حتى اندلاع حرب أكتوبر 1973 م .

وفي هذه المرة ، كان على (شوكت) أن ييكس مع الإسرائيليين على الهزيمة ، وقلبه يرقص طرباً ، وفرحاً بانتصار (مصر) ..

وفي السابع من نوفمبر ، وبناءً على برقية شفرية ، سافر

(شوكت) إلى (روما) ؛ ليلتقى هناك برجل المخابرات المصري (أ.ص) ، لأمر مهم وعاجل ، كما أشارت البرقية ..

وعندما التقيا ، وربما لأول مرة فى حياتهما ، صافح كل منهما الآخر فى قوة وحرارة ، و(أ.ص) يتسم ابتسامة كبيرة ، قللاً :

- مرحباً أيها (الصقر) .. مرحباً يا بطل .. (مصر) تقدم لك خالص شكرها ، على كل ما قدمته لها ، طوال السنوات الماضية .

قال (شوكت) فى حرارة :

- رقبتي لداة لوطنى (مصر) .

تسعت ابتسامة (أ.ص) ، وهو يقول :

- لقد أردنا أن نقدم لك هدية خاصة ، ولكننا أدركنا أنك قد صرت ثرياً ، إلى درجة لا يمكن أن تتبهر معها بأية هدية ؛ لذا فقد فكرنا فى شيء خاص جداً .

قلها ، واستدار إلى باب جاتى ، خرج منه رجل طويل القامة ، ارتفع حاجباه فى تثر ، وارتجفت شفاهه فى انفعال ، وهو يقول :

- كيف حالك أيها الكتكوت التركى ؟!

لم يكذ (شوكت) بسمع ذلك الاسم ، الذى افتقده منذ زمن

طويل ، حتى حُدق في ذلك الطويل لحظة في زهول ، قبل أن
يندفع نحوه بكل قوته ، صارخاً بانفعال الدنيا كلها :

- (إبراهيم) .

وأمام عيني (أ . ص) ، وابتهامته الواسعة الدافئة ، تعلق
الشقيقتان ، بعد أن فرقت بينهما الأيام لعشرات السنين ، وحرمت
كلًا منهما من حب وحنان الآخر ..

وبصعوبة ، كتم (أ . ص) دموع تأثره ، وهو يشعر بسعادة
جمّة ، لأن (مصر) قد قدمت أفضل هدية لرجلها ، الذي بذل من
أجلها الكثير ، وهو يراقب عدوها ، طوال سنوات عديدة ، بعينين
تعتقان تراب الوطن ..

بعيني (صقر) ..

مصرى .

* * *

الشباب

توقفت سيارة سوداء صغيرة ، مصرية الصنع ، داخل حديقة
بسيطة ، تحيط بفيلاد متواضعة ، في حي (منشية البكري) ، في
ذلك الصباح ، في عام 1958م ، وغادرها رجل أسمر ، بصحبة شاب
طويل القامة ، معشوق للقوام ، تزين وجهه لحية قصيرة ، منحته
مظهرًا يتناسب مع طبيعته الفتية ، ويضيف بضع سنوات إلى عمره ،
الذي تجاوز العشرين بأشهر معدودات ، واتجه الرجل والشاب إلى
مكتب أتيق ، في منزل الفيلاد ، حيث استقبلهما رجل وسيم ، ابتسم
وهو يصافح الأسمر في حرارة ، قائلاً :

- صباح الخير يا (صلاح) بك .. نحن في انتظارك منذ اتصالك
التهاتفي .. تفضل .

أشار (صلاح) بك إلى الشاب ذي اللحية ، وقال في نبرة
هادئة ، حملت شيئاً من الحزم :

- انتظرني هنا ، ولا تغادر المكان قط .

لم يكن هناك داع - عملياً - لمثل هذا القول ، فالشاب يعمل ويدرك ،
منذ وطلعت قدماء المكان ، أن دخوله ليس أبداً كالخروج منه ، فعلى
الرغم من بساطته ، كان المكان مُحاطاً بحراسة قوية ، ورقابة
غير عادية ..

ولم يدر الشاب أين يجلس بالضبط ، ولكنه كان يعلم ، منذ لحظات فقط ، أن (صلاح) بك هذا هو مدير المخابرات العامة المصرية (صلاح نصر) ، الذى لجأ إليه بعد عودته من (إيطاليا) مباشرة ، لينبئه بأنه يحمل فى صدره أمرا عسكريا وأمنية بالغة الخطورة ، وتفصيل محاولة من (الموساد) لتجنيد ، للعمل كجاسوس فى (مصر) ، ولكنه رفض تعاملا الإقصاح عما لديه ، إلا أمام شخص واحد فقط ، كان من المستحيل عمليا أن يلتقى به بالمساطة التى توقعها ..

وقبل أن يفرق الشاب فى أفكاره وتساؤلاته ، برز (صلاح نصر) فى حجرة مجاورة لمكتب الرجل اللوسيم ، وقال له :

- تعالى يا (سمير) . هنا سنتلى بكل ما لديك ، ونهض (سمير) ، وعبر الباب خلف مدير المخابرات العامة ، واتسعت عيناه فى ذهول وانبهار ، عندما وجد نفسه وجها لوجه ، أمام الرجل الذى طلب مقابله ، والذى سيروى له كل ما لديه ..

أمام الرئيس (جمال عبد الناصر) شخصيا ..

نشأ (سمير فؤاد الإسكندراني) فى حي (الغورية) ، وقضى فيه طفولته وصباه ، وعاش مع والده للحاج (فؤاد) سهرات

وأصبيات الألب والفن والقراء ، فوق سطح منزله هناك ، وامتزج نموه بأشعار (بيرم التونسي) ، وألحان الشيخ (زكريا أحمد) ، وغناء والده بصوته الغنى ، وأحداث السياسة والحرب والاقتصاد ..

ولكن دوام الحال من المحال .. لقد انتقلت الأسرة من (الغورية) إلى شارع (عبد العزيز) ، ليتغير هذا العالم كله ، وتتقلب الحياة رأيا على عقب ، فالطباع المصرية الأصلية اختفت وتوارت ، لتحل محلها عائلات وتقاليد إيطالية ويونانية وإجليزية ، وتحول عم (سيد الصعدي) البقال البسيط إلى (جورج بابكرياكو) البقال اليوناني المتفطرس الفاخر ، وعم (عبد الفضيل) أصبح الخواجة (أرتم) ، ولم تعد هناك جارتهم الست (نهوية) ، بل أصبحت سنيورا (ماريا) ، وابنتها الفاتنة (يولندا) ..

و (يولندا) هذه بالذات ، كان لها أبلغ الأثر فى حياة (سمير) ، فقد وقع فى حبها ، وعشق من أجلها كل ما هو إيطالي ، وقضى بصحبته أمتعته الجديدة ، فوق سطح منزل شارع (عبد العزيز) وامتزج بعصبة أم مصغرة ، من الشبان الإيطاليين واليونانيين واليهود ..

بل ومن أجلها ، قرر أن يتعلم اللغة الإيطالية ، ويتقنها ، حتى ينشأ حبه ولوانع قلبه بلغتها الأم ..

وتفوق (سمير) فى دروس الإيطالية ونجح فى الحصول على
منحة دراسية فى مدينة (بيروجيا) الإيطالية ، لدراسة الأدب
واللغة فى جامعتها الشهيرة ..

وسافر (سمير) قبل موعد الرحلة بثلاثة أسابيع ، ليزور
صديقة والده الدكتور (ماريا هايدر) ، الأستاذة بجامعة
(فيينا) ، التى دعتة لقضاء السهرة فى مرقص صغير ، راح
يراقصها فيه بكل مرح وبراعة ، وضحكاتها تملأ المكان ، حتى
ارتطمت قدمه عفواً براقص آخر ، التفت إليه فى حدة يسأله
عن جنسيته ، وعندما أجابه بأنه مصرى ، ارتسم الغضب على
وجه ذلك الراقص ، ولوح بقبضته فى وجهه ، صائخاً فى مفت
شديد :

- وأنا إسرائيلى ، ويومنا ما سنحتل مصر ككلها ، وعندئذ
سأبحث عنك أنت بالذات ، وسط الخراب والحطام ، وأقتلك
مرتين ، و ..

وقيل أن يتم عبارته ، كانت قبضة (سمير) تحطم فكّه ،
وتحول المكان كله إلى ساحة قتال ..

وفى (بيروجيا) ، استقر به المقم عند سنيورا (كاجينى) ،
التي عاملته كابنها ، وأكرمت وفادته ، وقضى فى منزلها منحه

الصيفية ، وعاد إلى القاهرة ، وكله شوق ولهفة ، للقاء حبيبة
القلب (يولندا) ، وسكب عبارات الغزل الإيطالية فى أذنيها ..
ولكن كانت فى انتظاره مفاجأة مؤلمة ..

لقد رحلت (يولندا) مع (أورلاندو) ، صديقها القديم ،
ليتزوجا فى (أوربا) ونسيت أمره هو تماماً ..

وكانت الصدمة قاسية عليه ، ولكنها لم تحطمه ، وإنما دفعته
للاستزاده فى دراسته للغة الإيطالية ، حتى حصل على منحة
دراسية ثانية ، فى جامعة (بيروجيا) ، التى سافر إليها فى
الصيف التالى ، ليقيم أيضاً عند سنيورا (كاجينى) ..

وذاث يوم ، وهو يلعب البلياردو فى الجامعة ، التقى بشاب
ذكى ، يجيد العربية بطلاقة مذهشة ، ويتحدث الفرنسية
والإيطالية والإنجليزية فى براعة ، إلى جانب إجادته لبعض
ألعاب الحواة ، التى بهرت طلاب جامعة (بيروجيا) ، وأدهشت
(سمير) للغاية ..

وقدم الشاب نفسه باسم (سليم) ، وسرعان ما توطدت
أواصر الصداقة بينه وبين (سمير) ، وأخبره أنه يعقد بعض
الصفقات التجارية ، التى تتطلب سرعة التحرك وسريته ، مما
يبرر اختفائه كثيراً عن (بيروجيا) ، ثم ظهوره المبالغت فى

فترات غير منتظمة ، وهو يصطحب - في معظم الأحيان - فتيات قاتنات ، وينفق عليهن في سخاء واضح ..

وعلى الرغم من اتبهار (سمير) بذلك الشاب في البداية ، إلا أن شيئاً ما بعث الكثير من الحذر في أعماقه ، فراح يتعامل معه في بساطة ظاهرية ، وتحفز خفى ، نجح في التعامل بهما في مهارة ، وكأنه ثعلب ذكى ، يحيد المراوغة والخداع ..

وذات يوم ، أخبر أحدهم (سمير) بأن هذا الشاب ليس عربياً ، وأنه يحمل جواز سفر أمريكى ، مما ضاعف من شكوك (سمير) وحذره ، فقرر أن يراوغ (سليم) أكثر وأكثر ، حتى يعرف ما يخفيه ، خلف شخصيته المنمقة الجذابة ، حتى كان يوم ، قال له فيه (سليم) :

- تدهشنى طبيعتك جداً يا (سمير) ، فأنت أقرب إلى الطراز الغربى ، منك إلى الطراز العربى .. كيف نشأت بالضبط ؟

وهنا وجدها (سمير) فرصة سانحة ، لمعرفة نوايا (سليم) هذا ، فاستغل معرفته الجيدة بطباع المجتمع الأوربى واليهودى ، التى اكتسبها من أمميات سطح منزل شارع (عبد العزيز) وابتكر قصة سريعة ، اختلقها خياله بدقة وسرعة مذهبتين ، ليدعى أن جده الأكبر كان يهودياً ، وأسلم ليتزوج جدته ، ولكن

أخذاً لم ينس أصله اليهودى ، مما دفع والده إلى الهجرة للقاهرة ، حيث عرف أمه ، ذات الأصل اليونانى ، وتزوجها ، وأنه أكثر ميلاً لجذوره اليهودية ، منه لإقامته المصرية ..

وسقط (سليم) فى فخ الثعلب ، واندفع يقول فى حماس :
- كنت أتوقع هذا .. أنا أيضاً لست مصرياً يا (سمير) .. أنا يهودى .

وابتسم الثعلب للكامن فى أعماق بطننا فى سخرية ، عندما أدرك أن لعبته قد أفلحت ، ودفعت (سليم) للكشف عن هويته .. ولكن اللعبة لم تكن تقتصر على هذا ، فبسرعة قدم (سليم) صديقه إلى رجل آخر ، يحمل اسم (جوناثان شميت) ، ثم اختفى تماماً بعد أن انتهت مهمته ، باختيار العنصر الصالح للتجنيد ، وجاء دور (جوناثان) لدراسة الهدف وتحديد مدى صدقه وجديته ..

وأدرك (سمير) أنه قد تورط فى أمر بالغ الخطورة ، ولكنه لم يتراجع ، وإنما مضى يفتع (جوناثان) ، الذى لم يكن سوى أحد كبار ضباط (الموساد) الإسرائيلى ، بكراهيته للنظام ، ورغبته فى العمل ضده ، حتى عرض عليه (جوناثان) العمل لصالح ما أسماه بمنظمة البحر الأبيض المتوسط ، لمحاربة

الشيوعية والاستعمار ، مقابل راتب شهري ثابت ، ومكافآت متغيرة ، وفقا لمجهوده وقيمة الخدمات التي يمكنه تقديمها ، فوافق (سمير) على الفور ، وبدأ تدريباته على الحبر السري ، والتميز بين الرتب العسكرية ، ورسم الكبارى والمواقع العسكرية ، وتحديد سمك الخرسانة ، ثم طلب (جوناثان) من (سمير) التطوع فى الجيش ، عند عودته إلى (مصر) ، وأعطاه مبلغا كبيرا من المال ، ومجلة صغيرة للإعلان عن ناد ليلي فى (روما) ، مطبوعة فيه صورته ، وهو يغنى فى بعض السهرات ، كتبرير لحصوله على المال ..

وعاد (سمير) إلى (بيروجيا) ليستقبل شقيقه الوحيد (سامى) ، الذى حضر ليقضى معه بعض الوقت ، قبل سفره إلى (النمسا) ، وقضى (سمير) فترة إجازة شقيقه كلها فى توتر شديد ، ثم لم يلبث أن حسم أمره ، فأيقظه فى آخر لياليه فى (بيروجيا) ، وقبل سفره إلى (النمسا) . وروى له القصة كلها ، ثم طالبه بالكتمان الشديد ..

وأصيب (سامى) بالهلع ، لما رواه له شقيقه ، وطلب منه الحرص الزائد ، والتوجه فور عودته إلى (مصر) ، إلى المخابرات العامة ، ليروى لها كل ما لديه ..

وكان هذا ما قرره (سمير) بالفعل ، وما استقر رأيه عليه ،

ولكنه فى الوقت نفسه ، كان يصر على ألا يُخاطر بما لديه من معلومات ، وبألا يبلغ به سوى شخص واحد فى (مصر) ..
الرئيس (جمال عبد الناصر) نفسه ..

وفور عودته إلى (القاهرة) ، وعن طريق أحد أصدقاء والده ، تم اتصاله بالمخابرات العامة ، وبمديرها (صلاح نصر) ، الذى بذل قصارى جهده ، لينتزع ما لديه من معلومات ، ولكن (سمير) أصر فى غدا شديد على ألا يبلغ ما لديه إلا للرئيس (جمال) شخصيا ..
وكان اللقاء ..

استمع الرئيس (جمال) فى اهتمام شديد ، إلى القصة التى رواها (سمير) ، وشاهد مع مدير المخابرات تلك الحقيقة ، التى أعطاها (جوناثان) له بجيوبها السرية ، والعمليات الصعبة ، والحبر السرى وغيره من أدوات التجسس ، التى تطلع إليها الرئيس كلها ، ثم رفع عينيه إلى (سمير) ، وقال :

.. اعتقد أن دورك لم ينته بعد يا (سمير) .. أليس كذلك ؟

أجابه الشاب فى كل حماس وحرارة :

.. أنا رهن إشارتك يا سيادة الرئيس ، ودمي فداء لمصر .

وكان هذا إيذاناً ببداية فصل جديد من المعركة ..

الفصل الأكثر خطورة ..

لقد بدأ (سمير) يعمل لحساب المخابرات المصرية ، وتحت إشراف رجالها ، الذين وضعوا الأمر برمته على مائدة البحث ، وراحوا يقلّبونه على كل الوجوه ، ويدربون الشباب على وسائل التعامل ، وأسلوب التلاعب بخبراء (الموساد) ..

وكان الشباب ثعلباً حقيقياً ، استوعب الأمر كله في سرعة وإتقان ، وبرزت فيه مواهبه الشخصية ، وقدرته المدهشة على التحكم في انفعالاته ، وبراعته في التعامل مع العدو ، فراح يُرسل معلومات سرية عن مواقع عسكرية ومراكز قيادية ، ومعلومات عن برج (القاهرة) ، الذي كان محطة رادارية هامة ، ومواقع أخرى لها فاعليتها الاستراتيجية ، دون أن يتجاوز قدراته الحقيقية ، أو يبدى حنكة غير عالية ، يمكنها أن تُثير شكوك العدو ..

ف ذات يوم ، طلب (جوناثان) من (سمير) تجنيد أحد أقاربه من العسكريين ، وكان هذا القريب رجلاً ناضجاً ، يفوق الشباب عمراً وشخصية ، ولم يكن من المنطقي أن ينجح (سمير) في

تجنيد ، لذا فقد اعتذر مبدئياً لأسبابه ، وعلناً عدم استطاعته هذا ، مما جعل (جوناثان) يظمن لصدقه ، فلو استجاب لمطلب عسير كهذا ، لراود العدو الشك في مصداقيته وإخلاصه ، وقطع علاقته به مباشرة ..

ولكن جهاز المخابرات المصري كان يقظاً ..

و (سمير) كان ذكياً حريصاً وكنوياً ، وربما كانت هذه الصفة الأخيرة سبباً في العديد من المشكلات ، التي واجهها خلال مهمته هذه ، فعلى الرغم من أن والده كان يعلم بأمر ذهابه إلى المخابرات ، فور عودته من (إيطاليا) ، إلا أنهم أفهموه هناك أنها مجرد شبهات بلا أساس ، وأن ابنه بالغ كثيراً في أمر لا يستحق ، وطلبوا من (سمير) أن يخفى عن والده تماماً أمر عمله معهم ، حتى يحاط الأمر بأكبر قدر ممكن من السرية ، ولكن والده لم يتقبل غياب الطويل ، ولا عودته ذات ليلة متأخراً ، فثار في وجهه ، وطرده من المنزل ، والشباب يتمزق حزناً ، ولا يستطيع تهريب موقفه أمام والده ، الذي يعتبره طفلة عمره مثله الأعلى ..

ولكن يا لعجائب الأقدار !!! لو لم يطرد الحاج (فؤاد) ولده في تلك الليلة ، لفشلت العملية كلها ، وربح (الموساد) اللعبة ، فبسبب التأخير هو أن (سمير) كان يعد خطاباً خاصاً للعدو ،

بمعاونة ضابط اتصال من المخابرات المصرية ، ورمم فيه بعض المواقع العسكرية ، ولكنه أخطأ في بعض الرموز العسكرية الهندسية ، فأصلحها له ضابط الاتصال في عقوبة ، بفضل خبرته ودراساته العسكرية القديمة ، مما اضطر (سمير) إلى إعادة صياغة الخطاب مرة أخرى برموزه الصحيحة ، وحمله معه ليرسله إلى (جوناثان) بالطرق المألوفة ، ولكنه وصل إلى منزله متأخراً ، فطرده والده ، واضطر للمبيت عند زميل له ، من أصل ريفي ، وأصابته نوبة (إنفلونزا) ، بسبب انتقاله من وسط المدينة إلى (إمبابة) ، في الليل البارد ، فسقط طريح الفراش طوال الأسبوع ، ولم يرسل الخطاب ..

وفي الوقت نفسه . اتبته ضابط الاتصال إلى أنه من غير الطبيعي أن يرسم (سمير) الرموز العسكرية الهندسية الصحيحة ، وهو لم يتعلمها على يد (جوناثان) وفريقه ، وأنه من المفروض أن يرسل الرسوم غير الصحيحة . فالتفت إلى بحث عنه ، ويدعو الله ألا يكون قد أرسل الخطاب ، وإلا أدرك الإسرائيليون أن هناك من يرشده ، وفشلت العملية كلها ..

وعثر الضابط على (سمير) ، وحمد الله (سبحانه وتعالى) على أنه لم يرسل الخطاب ، فأخذه منه ، وجعله يكتبه مرة أخرى كما كان في البداية ، وبدون تصحيح ، وأرسله إلى (جوناثان) ..

وطوال الوقت . كان (سمير) يشكو في خطاباتهِ إلى (جوناثان) من احتياجه الشديد للمال ، ويهدد بالتوقف عن العمل ، لو لم يعملوا على إخراجهِ من ضائقته المالية ، وفي الوقت نفسه كان يرسل لهم عشرات المعلومات والصور ، التي سأل لها لعابهم ، وجعلتهم يتأكدون من أنه عميل عظيم الأهمية ، يستحيل التضحية به ، لأي سبب من الأسباب . فطلبوا منه استئجار صندوق بريد ، وأخبروه أنهم سيدبرون أمر تزويده بالنقد المطلوبة ..

ووصل ثلاثة آلاف دولار إلى صندوق البريد ، داخل عدة مظاريف ، جاءت كلها من داخل (مصر) ، لتعلن وجود شبكة ضخمة من عملاء (إسرائيل) ، تتحرك في حرية داخل البلاد ، وتستنفذ أسرارها وأمنها ..

وبدأت خطة منظمة للإيقاع بالشبكة كلها ، ولكن الإسرائيليين استدعوا (سمير) ، وطلبوا منه السفر بسرعة إلى (روما) ، وهناك أخضعوه لاستجواب عسير ، انتهى إلى مضاعفة ثقتهم فيه ، وعودته إلى (مصر) بأوامر وتعليمات وطلبات جديدة ، فاستأجر شقة في شارع (قصر العيني) ، وأرسل يُطالب (جوناثان) بالمزيد من الأموال ، لتغطية النفقات ومصاريف تأسيس الشقة ، وأعلن خوفه من إرسال الأفلام التي يلتقطها

للأهداف الحيوية ، خشية أن تقع في أيدي الجمارك ورجال الرقابة ، فأرسل إليه (جوناثان) رقم صندوق بريد في (الإسكندرية) ، وطلب منه إرسال طرود الأفلام إليه ، وسيتولى صاحبه إرسالها إلى (جوناثان) نفسه ..

وبدأت خيوط الشبكة تتكشف شيئاً فشيئاً ، وعيون رجال المخابرات المصرية تتسع أكثر وأكثر ، في دهشة وعدم تصديق ..

لقد كانت أضخم شبكة تجسس عرفها التاريخ ، منذ جواسيس قيصر روسيا ، في بدايات القرن ، ومعظمها من الأجانب المقيمين في (مصر) ، والذين يعملون بمختلف المهن ، ويحملون جنسيات مختلفة ، فمن مصمم ديكور يوناني إلى موظف فندق إيطالي ، إلى دبلوماسي ألماني ، وجارسون ومدرس ، وممرضة ..

وأدركت المخابرات المصرية أنها أمام صيد هائل ، يستحق كل الجهد المبذول ، وقررت أن تعد خططها بكل دقة وذكاء ، وتستعين بقدرات (سمير) الثعلبية ، لسحق الشبكة كلها دفعة واحدة ، في أول عمل من نوعه ، في عالم المخابرات .

وبخطة ذكية وأنيقة ، تحتاج إلى مقال كامل لشرحها ، استطاع (سمير) إقناع المخابرات الإسرائيلية بإرسال واحد من أخطر ضباطها إليه في (القاهرة) ، وهو (مويس جود سولرد) ،

الذي وصل متخفياً ، ولكن المخابرات المصرية راحت تتبع خطواته في دقة مذهلة ، حتى توصلت إلى محل إقامته ، وإلى اتصالاته المصرية برجلين ، وهما (رايموند هاوخ) الدبلوماسي بإحدى السفارات الأوربية ، والذي ينحدر من أم يهودية ، ويتولى عملية إرسال الأفلام إلى الخارج ، مستخدماً الحقيقة الدبلوماسية بشكل شخصي ..

وبضربة مباغتة ، ألقت المخابرات المصرية القبض على (مويس) ، وتحفظت عليه ، دون أن تتشر الخبر ، أو تسمح للآخرين بمعرفته ، وتمت السيطرة عليه ليرسل خطباته بنفس الانظام إلى (الموساد) ، حتى يتم كشف الشبكة كلها ، والإيقاع بكل عناصرها ..

وكسرب من الثياب ، تطلق في وجهه مبيد حشري قوي ، راح عملاء الشبكة يتساقطون واحداً بعد الآخر ، والحقائق تتكشف أكثر وأكثر ، ودهشة الجميع تتزايد وتتزايد ..

ثم كفت لحظة الإعلان عن عملية كلها ، وجاء دور الإسرائيليين لتتسع عيونهم في ذهول ، وهم يكتشفون أن الثعلب المصري الشاب (سمير الإسكندراني) قد ظل يعبث ويخدعهم طوال عام ونصف العام ، وأنه سحق كبرياءهم بضربة ذكية متقنة ، مع جهاز المخابرات المصري ، الذي دمر أكبر وأقوى شبكاتهم

الحرب صورة

صيف 1973م .. اقتربت ساعة الحسم ، وبلغت درجة الاستعداد للمعركة القادمة حدًا مخيفًا ، وتحت ستار من السرية المطلقة ، اقتضى تصعيدًا حادًا في خطة الخداع الكبرى ، التي اشتركت فيها كل أجهزة الدولة ، لإيهام العدو ومن وراءه ، بأن (مصر) بعدة كل البعد عن التفكير في شن الحرب ، لاسترداد الأرض السليبة ، في تلك الفترة من الزمن .

وعلى رأس كل الأجهزة التي ساهمت في خطة الخداع ، التي تعد واحدة من أكبر وأضخم وأبرع عمليات التمويه الاستراتيجية عبر التاريخ ، كان جهاز المخابرات العامة .

فالرجال هناك كانوا يصلون الليل بالنهار ؛ لدراسة كل التفاصيل ، الكبيرة منها والصغيرة ، وحتى الدقيقة ؛ لإحكام الخطة ، وغرس فكرة الخنوع والاستسلام في ذهن العدو ، الذي لا يألوا جهدًا بدوره ، في دراسة أدق ما يصله من معلومات ، لحسم هذه النقطة بالذات ، والتي سيتوقف عليها تاريخ ومصير المنطقة لسنوات طوال ، لا يعلم مداها إلا الله (عز وجل) .

ولأن الرجال يعلمون أن المهمة ليست بالسهلة أو اليسيرة ، بل هي بالغة التعقيد ، إلى نحو يقارب المستحيل ؛ فقد ركزوا

تمامًا ، وفكروا في الانتقام من الثعلب بتصفية شقيقه (سامي) ، ولكنهم فوجئوا بأن المخابرات المصرية قد أرسلت أحد أفضل رجالها لإعادته من (النمسا) ، قبل كشف الشبكة ..

وكانت الفضيحة الإسرائيلية عالمية ، وكان النصر المصري ساحقًا مدويًا ، واستمع (سمير) إلى التفاصيل وهو يتسم ، ويتناول الطعام بدعوة شخصية من الرجل الذي منحه كل حبه وثقته ، وعلى مائدة تضم الرجل وأسرتة ، في منزلهم البسيط ..

لقد دعاه الرئيس (جمال عبد الناصر) ، ليكافئه على نجاحه في تلك اللعبة ، التي أثبت أنه ليس فنانًا عاديًا ، أو مواطنًا بسيطًا ، بل هو يستحق ، وعن جدارة ، ذلك اللقب ، الذي أطلقوه عليه في جهازى المخابرات المصري والإسرائيلي ، عندما تسبب نجاحه في استقالة مدير المخابرات الإسرائيلية الجنرال (هرطاي) ..

لقب الثعلب ..

الثعلب المصري ..

جهودهم على الإحاطة بكل التفاصيل ، وخاصة تلك التي تتعلق بأسلوب العدو في فحص ودراسة ما يصله من معلومات .. وفي أساليب جمعه للمعلومات أيضا ..

ولأن القاعدة تؤكد أن من عرف لغة عدو قفى شره ، فقد جمع رجال المخابرات المصرية ، كل ما أمكنهم ، طوال السنوات السابقة ، لمعرفة أسلوب تفكير العدو ودراساته ، ثم راحوا يواجهون كل ما يفعله بضربات خداعية مضادة ، وصلت إلى حد التعامل مع أدق أدق التفاصيل وأبسطها .

ومن الأمور المعروفة في عالم المخابرات ، والتي كان يتم الاعتماد عليها بشدة ، في ذلك الزمن ، دراسة كل ما ينشر في صحف العدو ، حتى أخبار الفن والإعلانات المبوبة ، وصفحات الوفيات .. والاهتمام بهذا الجانب المباشر لجمع المعلومات ، يعود إلى ما قبل الحرب العالمية الثانية ، عندما فوجئ (أدولف هتلر) بكتاب مطروح في الأسواق ، من تأليف صحفي سويسري ، يشرح بالتفصيل كل أسلحة الجيش الألماني ، وأسماء قادة الألوية ، وقادة الأفرع ، وحتى هيئة أركان حرب (هتلر) نفسه ..

وجن جنون الديكتاتور الألماني ، وخلفه القيادة العسكرية كلها ، وصدرت الأوامر بإحضار ذلك الصحفي السويسري إلى (ألمانيا) بأي ثمن ..

ولأن الأوامر الديكتاتورية واجبة التنفيذ ، تحت أية ظروف أو أحوال ؛ فقد تم اختطاف الصحفي السويسري ، وإحضاره إلى (ألمانيا) ؛ ليتم التحقيق معه ، بشأن تلك الأسرار العسكرية ، وكيفية حصوله عليها .

وكانت مفاجأة مذهلة ..

فالصحفي السويسري لم يكن جاسوسا أو عينا لأي جهة ، بل إنه قد جمع كل ما حصل عليه من معلومات عسكرية مخفية ، عن طريق صفحات الوفيات بالصحف الألمانية ..

فقط صفحات الوفيات ..

لقد لاحظ أن كل نعي ينشر في الصحف ، لوفاة أحد العسكريين ، يتضمن معلومات قيمة ، دون أن يدري أحد ، فهذا (فريدريك لوشين) قائد السرب الثالث في (برلين) ، وذلك الهر (فون كلايست) شقيق الكولونيل (متهايم) ، نائب قائد اللواء الرابع في (فرنكفورت) ، وهناك نعي نشره اللواء المقاتل السابع والأربعون ؛ لتعزية قائده (أرنست كلايخ) .. وهكذا ..

وبجمع كل تلك البيانات ، وتفنيدها ، وربط بعضها ببعض ، وجد الصحفي السويسري نفسه أمام رصد كامل للجيش الألماني ، بكل تفاصيله ومواقفه .

وهنا أدركت القيادة الألمانية مدى خطورة المعلومات البسيطة
في الصحف ..

وأدركها للعالم كله بعدها ..

وفي كل أنحاء العالم تقريبًا ، تم منع نشر أية بيانات عسكرية ،
أو معلومات سياسية ، دون دراستها وتحليلها ، والتأكد من عدم
استفادة أية جهة منها أولاً .

ومنذ ذلك الحين راحت كل أجهزة المخابرات في العالم ، تطالع
الصحف اليومية للدول الأخرى ..

وتدرس كل سطر منها .

وفي كل جهاز مخابرات ، نشأ قسم خاص بالإعلام الأجنبي ..

ولدينا في (مصر) قسم لهذا ..

وكذلك لدى العدو ..

وكما يدرس رجالنا كل سطر ، ينشر في صحف العدو ، فباتهم
يعلمون أن العدو يدرس أيضًا كل سطر ينشر في صحفنا ، التي
يجمعها رجاله من طائراتنا ، عبر شبكة من عمال النظافة ،
تنتشر في كل مطارات العالم تقريبًا .

لهذا ؛ كان عليهم أن يستغلوا ما ينشر في صحفهم هم إلى أقصى
حد ، لتوصيل ما يرغبون من اتطباغات ومعلومات إلى العدو .

لو بمعنى أدق ، كان عليهم أن ينشئوا قسمًا للإعلام المضاد ،
مهمته أن يذس ، وبمنتهى الحنكة ، والبراعة ، والذكاء كل ما
يمكن أن يقع العدو ، من خلال دراسته لإعلامنا ، بأننا نعيش
حالة استرخاء كاملة ، ولا نفكر مجرد التفكير ، في شن حرب
من أي نوع .

مر عامان وبدأت مرحلة جديدة في حرب الخداع الكبرى ..

وفي ذات الوقت ، الذي راح العدو يجمع فيه معلومات
للصحف ، متصورًا أن رجاله العباقرة قادرون على سبر
أغوارها ، ومعرفة الكثير والكثير منها ، كان رجالنا يقدمون له ،
في طبق الفصل ، الكثير من السم ، الكافي لإرباك أفكاره ،
وتوجيه أنظاره إلى آخر مكان ، يمكن أن يرى منه ولو طريقًا من
الحقيقة ..

وكلما اقتربت ساعة الحسم ، كانت حرب الإعلام هذه تزداد
دقة وشراسة ، والجميع يبذل جهدًا أكبر بكثير ، لخداع العدو ،
وإعفاء عيونه عن الضربة القاصمة ..

وراح الرجال يعدون لكل شيء عدته ..

ولكل خبر مغزاه وأبعاده ..

ومن هنا كان إعلان وزارة الحربية آنذاك ، الذي يدعو الضباط للتقدم بطلبات السفر ، لأداء عمرة رمضان ، وخبر استعداد قائد القوات الجوية لزيارة (ليبيا) ، في الخامس من أكتوبر ، وغيرها من الأخبار المتناثرة ، التي تم إعدادها وتوجيهها بمهارة وعبقريّة فذتين ..

ثم وصلت تلك المعلومات الجديدة ..

معلومة من قلب الجهاز الإعلامي للعدو ، من خلال واحدة من أقوى عملياتنا هناك ، تؤكد أن الإسرائيليين قد استعادتوا بخبير نفسي ؛ لدراسة كل ما ينشر من صور ، لرئيس الجمهورية (نور السادات) ، ووزير الدفاع المصري ، وقادة الجيش ، لمعرفة ما إذا كانت أفعالهم توحى باستعدادهم لشن حرب ما أم لا .

وكان هذا يعني تغييراً في نظام الرصد وجمع المعلومات .

وتغييراً حتمياً مضاداً ، لأسلوب رجالنا ..

وعلى الفور ، تم عقد اجتماع عاجل ؛ لدراسة التطورات الجديدة ، وفيه قال رئيس وحدة الإعلام المضاد :

- من الواضح أن الإسرائيليين ما زالوا قلقين بآسدة ، وهذا يعني أن خطتنا لم تبلغ منتهاها وهدفها الأخير بعد .

قال أحد الرجال في اهتمام :

- ويعني أن علينا تطوير أسلوبنا أيضاً .

أشار رئيسه بسبائته ، قللاً :

- بالضبط .

ثم أهتم ، مستطرداً :

- الإسرائيليون لجئوا إلى هذا الأسلوب ، كوسيلة لتطوير حرب المعلومات لديهم ، وأفضل ما نتمتع به نحن هو أنهم يجهلون تماماً أننا نعظم هذا ، مما يعني أن غرورهم سيدفعهم إلى تصديق كل ما يخبرهم به محللهم النفسي ، بشأن رئيسنا وقاتلنا .

واتسعت اهتمامته ، وهو يميل نحو الرجال ، مضيقاً :

- وهذا يعني أننا نمتلك نقطة تفوق .

وبعد لاجتماع طال حتى لحظت الفجر الأولى ، وضع الرجال النقاط فوق الحروف ، وحددوا الخطوات اللازمة ؛ لمواجهة الموقف ..

في البداية ، كان عليهم معرفة شخصية ذلك الخبير النفسي ، الذي تستعين به المخابرات الإسرائيلية ، وطبيعة دراسته ، والشهادات التي حصل عليها ، والمدرسة النفسية التي ينتمي إليها .

وقبل أن ينتصف نهار اليوم نفسه ، كانت عميلة المخابرات المصرية ، فى جهاز الإعلام الإسرائيلى ، قد بدأت : بناءً على برقية شفرية عاجلة ، بجمع كل المعلومات المطلوبة ..

ومع الحصول على البينات الرئيسية للخبير النفسى الإسرائيلى ، بدأ عدد من عملاء المخابرات فى الانتشار ، فى بقاع الأرض المختلفة ، لجمع بقية التفاصيل ..

وفى اليوم السادس بالتحديد ، كانت أمام الرجال صورة كاملة للخبير النفسى الإسرائيلى ، بأدق أدق تفاصيل حياته .. وفى حزم ، قال قائد المجموعة :

- أعتقد أن ما نحتاج إليه الآن هو خبير نفسى مصرى .

وحتى ما بعد منتصف الليل بساعتين كاملتين ، راح الرجال يراجعون أسماء كل الخبراء النفسيين ، الذين يمكن الاعتماد عليهم ، مع توافر الثقة التامة بوطنيتهم وأخلاقيتهم ، واستعدادهم الدائم لبذل كل نفيس ، فى سبيل الوطن ..

ثم وقع الاختيار على الدكتور (م . ش) الخبير النفسى ..

وفى الصباح المبكر ، وعندما غادر الدكتور (م . ش) منزله ، فى طريقه إلى عمله ، اعترض شاب هادئ وسيم طريقه ، بابتسامة بسيطة ودودة ، وهو يقول فى بساطة :

- دكتور (م) ، إتنا بحاجة إليك .

ارتبك الرجل ، وتراجع خطوة فى قلق حذر ، وهو يتساءل :

- أنتم؟ ومن أنتم بالضبط ؟

اعتدل الشاب ، وهو يجيب فى حزم :

- المخابرات يا دكتور (م) ، المخابرات العامة المصرية .

اتسعت عينا الرجل عن آخرهما ، من فرط المفاجأة ، واستعاد ذهنه تلك الشائعات ، والأفكار الخاطئة الهدامة ، التى ارتبطت فى زمن ما ، باسم المخابرات العامة ، وشعر بقلبه يخفق فى عنف متوتر ، حتى أضاف الشاب فى حزم أكبر :

- (مصر) بحاجة إليك يا دكتور .

وكأنما نطق الشاب بالكلمة السحرية ، فى عبارته ، الأخيرة هذه ، فقد انعقد حاجبا الدكتور (م . ش) ، واعتذلت قائمته ، وتبخرت كل مخاوفه وتوتراته دفعة واحدة ، وحمل صوته كل الحزم ، والحسم ، والاستعداد ، وهو يجيب :

- ولنا رهن بشرتها .

وبسيارته الخاصة ، تبع الدكتور (م . ش) سيارة الشاب ، حتى مبنى المخابرات العامة المصرية ، حيث التقى بالسيد (ع) ، قائد

المجموعة ، الذي شرح له الموقف - باختصار شديد ؛ بحيث لا يكشف أية حقائق زائدة - قبل أن يعتدل ، قائلاً :

- ما نطلبه منك فعلياً ، هو أن تدرس أولاً كل ما يتعلق بالخبير النفسى الإسرائيلى ؛ لكي تقرر كيف يمكننا خداعه ، عن طريق أسلوبه نفسه .

اتخذ حاجبا الدكتور (م . ش) ، وداعب لحيته القصيرة قليلاً ، قبل أن يقول فى قلق :

- هذا ليس بالأمر السهل .

بدا التوتر على وجوههم لحظة ، ولكنه استدرج فى حزم :

- ولكنه ليس مستحيلاً .

وبحماس أدهش الجميع ، وعقل لا يكل أو يمل ، قهقه الدكتور (م . ش) فى فحص أوراق الخبير النفسى الإسرائيلى ، ومراجعة مموله ، وشهاداته ، والمدرسة النفسية التى ينتمى إليها ، وما يستتبع هذا من أساليبه فى فحص وتحليل الصور ، وردود الفعل النفسية لأصحابها ..

ولقد احتاج منه هذا إلى أسبوع كامل ..

أسبوع كان يقضى خلاله ما يزيد على ثمانى عشرة ساعة ،

وسط الأوراق ، والصور ، والملفات .. ولقد أرسلت عملية المخابرات المصرية مجموعة من الصور ، وتقارير الخبير النفسى الإسرائيلى عنها ، مما ساعد كثيراً فى فهم أسلوبه ، ونسق تفكيره ، ونظام تحليله .

وفى النهاية ، وضع الدكتور (م . ش) دراسة كاملة حول الموقف ، واجتمع بالقائد (ع) ، قائد المجموعة ، وقال فى حزم :

- إننا نحتاج إلى صورة ، تضم الرئيس (السادات) ، ووزير الدفاع ، وعدداً من قادة الجيش .

وبعد أن شرح ما لديه ، انتقلت المهمة إلى جهاز المخابرات الذى قام بالاتصال بالرئيس مباشرة ، وشرح له الموقف كله ، وبكل التفاصيل .

ولقد استوعب الرئيس (السادات) الأمر ، واقتنع به تماماً ، ثم اجتمع بقادة الجيش ، ووزير الدفاع ، وراح يضع معهم خطة تلك الصورة المطلوبة .

ثم تم استدعاء الدكتور (م . ش) ..

وفى مقر رئاسة الجمهورية ، اجتمع الخبير النفسى المصرى مع الرئيس ، والوزير ، والقادة ، وشرح لهم المطلوب منهم بالتفصيل الدقيق .

وفى أول مناسبة ، ظهر الرئيس ، ووزير الدفاع ، والقادة العسكريون معاً ، وقد بدا عليهم الهدوء والاسترخاء ، وشفت حركاتهم عن البساطة واللامبالاة ، شأنهم فى ذلك شأن قادة تفصلهم عن القتال سنوات وسنوات .. والنقط الصحفيون الصورة .

وكالمعتاد ، تم نشرها فى صدر كل الصفحات القومية ، فى صباح اليوم التالى .

كان هذا فى الثلاثين من سبتمبر 1973م ..

وفى اليوم نفسه ، كانت الصور كلها أمام الخبير النفسى الإسرائيلى ، ورئيسه يقول فى حزم صارم :

- أريدك أن تدرس هذه الصور جيداً : فهى أول مجموعة من الصور ، تضم للرئيس المصرى ، ووزير الدفاع ، وقتل الطيران ، ومعظم قادة الجيش ، منذ فترة طويلة ، وأريد تقريراً دقيقاً مفصلاً عنها ، فى أسرع وقت ممكن ، يحمل جواب السؤال الأكثر خطورة ، منذ حرب يونيو 1967م . هل يفكر المصريون فى شن حرب ثارية الآن ؟ أم ماذا ؟

النقط الخبير الإسرائيلى مجموعة الصور ، وهو يضع منظاره على عينيه ، قائلاً فى ثقة ، اقتربت من حد الغرور :

- هذا ليس بالأمر الصغير .

وبنفس الثقة ، راح الخبير الإسرائيلى يدرس مجموعة الصور ، ويفحص الوجوه ، والحركة ونظرات العيون ، وكل ما يمكن أن يفيد ما يبحث عنه ..

وفى مساء الثلاثاء ، الثانى من أكتوبر 1973م ، طلب الخبير النفسى مقابلة رئيسه ، وما إن دلف إلى مكتبه ، حتى وضع أمامه تقريراً من نسختين ، وربت عليه بكفه ، بمنتهى الثقة والحماس ، قائلاً :

- للنتائج كلها سلبية .

هتف رئيسه فى اهتمام بالغ :

- أنت واثق ؟

أوما الخبير الإسرائيلى برأسه إيجاباً ، وقال :

- دون أدنى شك ، فطبقاً لهذه الصور ، لا توجد أدنى نية ، لدى الرئيس المصرى ، ووزيره ، وقادة جيشه ، لشن أية حروب على خط الجبهة ، بل لا يبدو أن فكرة الحرب حتى تروى لهم .

ترجع رئيسه ، وهو يسأله بالتفصيل :

- هل كتبت هذا فى تقريرك ؟

ابتسم الخبير الإسرائيلى فى ثقة أكبر ، قائلاً :

- بالطبع .. هل سبق أن أخطأت تقدير الأمور ..

اعتدل رئيسه ، وهو يقول في حزم :

- مطلقاً .

وقبل مضي ساعة ، كان يرسل صورة من التقرير إلى كل الجهات المعنية ..

رئاسة الوزراء .. وزارة الدفاع .. وكذلك الرئيس الإسرائيلي نفسه ..

ثم نام الرجل قريح العين ، هادئ البال ..

بل نام النظام العسكري الإسرائيلي كله ، مطمئناً إلى أن المصريين يخشون المواجهة المباشرة ، مع الجيش الإسرائيلي ، الذي تؤكد كل الدعايات الصهيونية أنه جيش خارق لا يقهر ..

ثم استيقظ الجميع ، ظهر السادس من أكتوبر ..

استيقظ العالم كله ، مع هدير التصور المصرية ، التي تعبر خط قناة (السويس) ، على طول الجبهة ، وتلك مطارات وحصون العدو في (سيناء) ، وتسحق خط (بارليف) ، الذي قيل أنه أقوى خط دفاعي عرفه تاريخ الحروب ..

ولصابت الصدمة الجميع في عنف ..

وبخاصة تلك الخبير النفسى الإسرائيلى ، الذى اتهم تماماً فى مكتبه ، وهو يصرخ :

- مستحيل !.. مستحيل أن أكون قد أخطأت .

ولكنه لم يدرك أبداً ، وربما حتى لحظة كتابة هذه السطور ، أنه كان ضحية حرب إعلامية عبقرية مضللة ، وأسير فخ تم إعداده بمهارة منقطعة النظير ..

فخ صنعه رجال لا يؤمنون بالمستحيل ..

رجال يطمون أن الحرب خدعة ..

وصورة ..

الخطر الأحمر

فى الخامس والعشرين من سبتمبر 1973م ، بدأ العد التنازلى بالفعل ، استعدادا لساعة الصفر ، فى السادس من أكتوبر التالى ، ولحظة المواجهة الكبرى ، التى تستعد لها كل أجهزة الدولة ، منذ عدة سنوات .

أقوى خطة خداع عسكرى بلغت مرحلتها الأخيرة ، لإقناع العدو بأن فكرة الحرب لم ترد لحظة واحدة ببال القيادة المصرية السياسية ، أو العسكرية .. الجميع تأهب وتحفز ، وراح يمضى فى عمله بكل الحماس ، والقوة ، والإصرار ، والقلوب كلها تخفق بالحزم والأمل ، و . وفجأة وصلت تلك المعلومة المخيفة إلى جهاز المخابرات العامة المصرية .. أحد الجنرالات السوفيت ، هو فى حقيقة أمره عميل للمخابرات الإسرائيلية !

معلومة بدت أشبه بقتيلة مدوية ، وسط صحراء من الصمت والتكتم ، والعمل المثمر الطويل .

فعلنى الرغم من أن الرئيس (السادات) قد اتخذ قراره الحاسم بالفعل ، منذ عدة أشهر ، بطرد وإتهاء خدمة كل الخبراء السوفيت فى (مصر) .. فإن الجيش لا يزال يعتمد على الأسلحة والذخائر الروسية ، كما أن الضرورات السياسية ، والعسكرية أيضا ، كانت

تحتّم أن يتم إبلاغ السوفييت بموعد الهجوم المصرى الوشيك قبل اندلاعه بعدة ساعات على الأقل .. ووجود جاسوس إسرائيلى وسط السوفييت ، يعنى خطر تسرب الخبر إلى الإسرائيليين الذين سيهرعون لرفع حالة الاستعداد إلى أقصاها حتما ؛ مما يعرض عملية العبور لخطر داهم لا يعلم مداه سوى الخلق عز وجل .

وفى الوقت نفسه ، لم يكن رجال المخابرات المصرية يمتلكون الألفة الكافية ، لإقناع القيادة السوفيتية بالأمر ، فى الوقت المناسب .. ولأن الأمر أخطر من أن يناقش بواسطة المخابرات العامة وحدها ؛ كان من المحتّم عرضه على أكبر قيادة سياسية وعسكرية فى البلاد ..

على رئيس الجمهورية شخصيا ..

وبهدونه المعتاد ، وبينما ينفخ دخان غليونه الشهير ، استمع الرئيس السادات إلى المعلومة الخطيرة ، دون أن يقاطع مدير المخابرات بحرف واحد ، وما إن انتهى هذا الأخير من حديثه ، حتى هز الرئيس رأسه ، وأكد أن الأمر خطير ومخيف . وفى حالة عدم قدرتنا على تأكيد عمل ذلك الجنرال السوفيتى لحساب الإسرائيليين ، بأدلة قوية موثقة ، ستكون مضطرين إما إلى

التفاضى عن إبلاغ السوفييت بموعد الهجوم ، بكل ما يمكن أن يجره هذا من مشكلات سياسية وعسكرية مستقبلية ، خاصة مع اندلاع القتال ، واحتمالات احتياجنا لقطع غيار أو ذخائر سوفيتية ، وإما إلى تأجيل ساعة الصفر حتى يتم إثبات عمالة الجنرال السوفيتي ، مما سيضيع توقيتاً مدروماً ، توصل إليه الخبراء بعد جهد شاق طويل ..

وبعد ثلاث دقائق كاملة ، ظل الرئيس صامئاً ، بنفث دخان غليونه ، وسط تفكير عميق ، قبل أن يقول فى صرامة حارمة :
- لابد من حل ثالث ، حل لا يضطرنا إلى أى من الحلين الملبقين .
ثم مال نحو مدير المخابرات مضيقاً :
- حل يعد لك الجنرال السوفيتى عن عمله ، حتى ساعة الصفر .
والتقط مدير المخابرات طرف الخيط !

وفى اجتماعه مع رجاله ومعاونيه ، بعد ساعة واحدة ، أبلغهم ما طرحه السيد الرئيس ، ثم طلب منهم التحرك فى حدوده ، وفى نهاية الاجتماع أسند المهمة كلها إلى واحد من أبرع وأكفأ وأخبث ثعالب المخابرات المصرية ..

إلى (أ. ص) ..

وبعدها لم يغمض لرجل المخابرات المحنك جفن ، طوال ساعات عشر ، قضاها يفكر بلا توقف ، ويدرس ملفات جنرالات السوفييت صفحة صفحة ، وجملة جملة . وحرفاً حرفاً ، خاصة ملف الجنرال العميل الذى سنطلق عليه هنا اسم (سيرجى) ، وهو بالطبع ليس اسمه الحقيقى ..

ومع نسمات الفجر الأولى ، وقر فى نفس .. (أ. ص) أمر واحد ..

الحل يكمن فى مزيج أيضاً من السياسة والعسكرية ..

وبعد حلاقة سريعة ، وقذح قهوة مركز ، وبعض التنظيم فى الأوراق والملفات طلب (أ. ص) مقابلة رئيسه ، وطرح أمامه فكرته كاملة .

ومن الواضح أنها كتبت كالمعتاد ، خطة بسيطة وعبقرية للغاية . حتى إن مدير المخابرات قد حملها بنفسه ، بعد ساعة واحدة فقط ليعرضها على السيد رئيس الجمهورية ، الذى طالعها فى عناية شديدة ، وهو بنفث دخان غليونه فى ببطء وصمت ، قبل أن يرفع عينيه إلى المدير ، قائلًا :

- غداً أول أيام رمضان . كل عام وأنتم بخير .

ابتسم المدير فى هدوء ، قائلًا :

- وساداتكم بخير يا فخامة الرئيس .

تتهاد الرئيس في عمق ، وتراجع في مقعده ، وغمغم ، وكانت
يحدث نفسه :

- أظنها بشارة خير .

ثم عاد يدير عينيه إلى المدير في حزم ، وهو يفلق ملف
الخطة ، قائلاً :

- على بركة الله .

وكانت عبارته هي إشارة البدء !

وفي اليوم التالي مباشرة ، وعن طريق القنوات الدبلوماسية
المصرية ، تلقت القيادة السوفيتية خطاباً رسمياً يقول فيه
المصريون أنهم يعانون مشكلة عويصة في سلاح الطيران تحتاج
إلى خبراء على أعلى مستوى ، ويطالبون السوفييت بإرسال
لجنة عليا ، يرأسها جنرال سوفيتي لمناقشة المشكلة مباشرة ،
مع القيادة العسكرية المصرية . ولقد أدهش الخطاب السوفيتي
بالطبع !

كيف يطرد المصريون الخبراء السوفيت ، ثم يعودون ، لطلب
لجنة منهم لمعالجة مشكلة لم يفصحوا عنها في خطابهم ؟!

ولكن الدهشة لم تمنع السوفييت من أن ينفخوا أوداجهم ،
ويبتسمون في زهو شامت وهو يعنون موافقتهم على المطالب
المصرية ، التي تؤكد حدوث خطأ لا يغتفر ، في طرد كل الخبراء
السوفييت فيما سبق ..

والواقع أن هذا الخطاب كان ضربة معلم بحق .. فعلاوة على
أن الجنرال العميل كان بالتأكيد أفضل خيار سوفيتي لرياسة
اللجنة المرسلة إلى (مصر) ، كان الخطاب نفسه يوحى ،
بأسلوب غير مباشر بأن سلاح الطيران المصري ليس كفى ، في
الوقت الحالي ، لشن أي هجمات حاسمة ، على الجانب
الإسرائيلي .

وفي الوقت نفسه ، ولتأكيد الأمر ، وتعميق الفكرة ، أشيع أمر
المشكلة التي يعانيها سلاح الطيران المصري ، على نحو يوحى
بأنه معلومة سرية ، تصربت نون وعى .

ولأن السوفييت كانوا يتلفون لسمع أمر المشكلة ، التي تثبت
للمصريين أنهم قد أخطئوا بطرد خبراتهم ، فقد استقبلوا الأمر
بارتياح ، وصدقوه على الفور ، وصدقوه بالتالي جنرالهم ، الذي
يعمل لحساب الإسرائيليين ..

وبسرعة ، وقبل مرور ثلاثة أيام تم تشكيل اللجنة المطلوبة ،

برئاسة الجنرال (بريماكوف) ، وقام الملحق العسكري للمفارة السوفيتية بعرض أسماء أعضاء اللجنة على القيادة المصرية ، التي اعترضت على اسم (بريماكوف) بسبب احتكاك حدث بينه وبين بعض قادة الطيران المصريين ، منذ فترة طويلة .

والبراءة الحقيقية تكمن في رفض (بريماكوف) دون ترشيح (سيرجي) كبديل ، ولكن خبراء المخابرات المصرية ، الذين استشارهم (أ.ص) ، قبل أن يضع خطته ، كانوا قد أكدوا أنه لا يصلح لرئاسة لجنة كهذه سوى رجلين فقط ، من وسط كل الجنرالات السوفييت إما الجنرال (بريماكوف) ، أو الجنرال (سيرجي) .. وهذان الاسمان بالطبع ليسا اسميهما الحقيقيين .

ولم يمض يوم واحد ، حتى أعلن الملحق العسكري للسوفيتي اسم رئيس اللجنة العاجلة الجديد ..

وتنفس الجميع الصعداء ، في حين ابتسم (أ.ص) في ظفر واضح واثق ، وهو يقرأ اسم الجنرال (سيرجي) !

وفي الثاني من أكتوبر 1973م ، وصلت اللجنة إلى مطار (القاهرة) ، في ملابس منية ، ودون احتياطات أمن معتة ؛ حفاظاً على سرية الأمر ، كما أكد رجال الأمن المصريون ، لنظراتهم السوفيتية ..

وفي مساء اليوم نفسه ، التقى (أ.ص) بالجنرال (سيرجي)

شخصياً ، وقثم نفسه باعتباره أحد خبراء الطيران المصريين ، ولأنه طيار سابق ، فقد تمكن من إقناع الجنرال السوفيتي بهويته الزائفة ، من خلال بعض الأحاديث والمصطلحات الخاصة السريعة .

ونقد كان الجنرال السوفيتي شديد الלהفة على بدء مهمته ، للاطلاع على طبيعة المشكلة العويصة ، التي تواجه سلاح الطيران المصري ، لينقل تفاصيلها بالطبع لمن ينتظرونه على حذر في (تل أبيب) !

ولكن القيادة المصرية بدت هادئة ، متراخية توحى بالإهمال واللامبالاة ، وهي تؤجل عرض الأمر ليومين متتاليين وكأنما لا أحد في (مصر) كلها يسعى لحرب أو قتال ، أو لأدنى استفادة من سلاح الطيران المصري في الوقت الحالي .

ومن المؤكد دون أدنى شك أن السوفيتي قد نقل هذه الصورة للمقصودة جداً ، إلى من يعمل لحسابهم في (إسرائيل) .. وكان هذا أحد أهداف الخطة العبقريّة .

وفي اليوم الرابع من أكتوبر 1973م ، أعن (أ.ص) للجنرال (سيرجي) ، بابتسامة هادئة كبيرة ، أن القيادة المصرية مستعدة لبدء الاجتماعات بشأن المشكلة الوهمية ، التي تواجه سلاح الطيران المصري .

وفي نفس اللحظة ، كان الرئيس السادات يرسل مندوباً خاصاً إلى الاتحاد السوفيتي لإبلاغ القيادة السوفيتية بموعد شن الهجوم المرتقب ، في السادس من أكتوبر ، أي بعد يومين فقط.

وفي نفس اللحظة التي وصل فيها المندوب المصري إلى (موسكو) ، كان بعض رجال الطيران المصري يلتقون سرّاً باللجنة السوفيتية ، وهم يعلمون جيداً ما ينبغي طرحه أو قوله ، للإيحاء بوجود مشكلة ما في السلاح الجوي بالفعل .

ولكن الأمر لم يكن سهلاً بالتأكد ، إذ كان من الضروري إيجاد مشكلة قوية ، يمكن أن تقنع الخبراء السوفيت ، وتبرر طلب إرسال لجنة عاجلة .

ولقد عكف خبراء الطيران المصريون على دراسة الموقف بمنتهى الدقة ، حتى افتعلوا على الورق مشكلة وهمية منطقية ، في الطائرات السوفيتية الصنع ، حتى إن الخبراء صدقوا إمكانية حدوثها ، وأبدوا دهشتهم من ظهورها في تلك الطائرات بهذه السرعة !

ولكن (أ.ص) لم يكن يشعر بأن كل هذا يكفي ، لأنه لا يزال هناك احتمال قائم ، بأن يتم إعلام (سيرجي) عبر الملحق العسكري السوفيتي بموعد حرب أكتوبر قبل لحظة الصفر ، باعتباره أحد جنرالات السوفييت حتى لو كان خارج بلاده ..

لذا ؛ فقد كانت خطته تتضمن استبعاد الجنرال (سيرجي) من الماحة كلها ، منذ إعلام السوفييت ، وحتى لحظة الصفر .

وفي أثناء حفل العشاء اليومي ، طلب الجنرال (سيرجي) كأساً من الفودكا وأفرغها في جوفه دفعة واحدة كعادته ، فبالذا بوجهه يحتقن ، مع ابتسامته الكبيرة العريضة . وهو يتحدث مع (أ.ص) في حماس محاولاً انتزاع بعض المعلومات منه ، حول نيات القيادة المصرية ، و ..

وفجأة احتقن وجه الرجل أكثر وزاغت عينه ، وتراجع في مقعده ، وهو يلهث على نحو غير طبيعي ، وأمسك ساعده اليسرى في ألم واضح ، وهو يصيح :

- ما .. ماذا يحدث لي ؟!

وبسرعة مدهشة ، ظهر الطبيب المصري واندفع بفحص الجنرال (سيرجي) ويحل أزرار عنق قميصه ، وهو يسأل زملاءه عن حالة قلبه وصدره .

وخلال دقيقة واحدة ، وصلت سيارة إسعاف مجهزة ، تم نقل الجنرال (سيرجي) إليها ، مع بعض رفاقه - الذين أصابهم الذعر بشأنه - إلى مستشفى رعاية الحالات الحرجة فوراً ، وتم وضعه

على فراش طبي مجهز ، وتوصيل الأجهزة وأطبيب الفحص والتغذية إلى جسده بأقصى سرعة ممكنة ..

وفي نفس اللحظة ، وصل مندوب إلى السفارة السوفيتية ، ليعلم الملحق العسكري أن الجنرال السوفيتي قد أصابته نوبة قلبية مباغتة ، وهو يتناول عشاءه ..

ولقد كان (أ ص) على حق تمامًا في خطته ، فقد استقبل الملحق العسكري السوفيتي الخبر في هلع ، وأكد ضرورة مقابلة الجنرال (سيرجي) لأنه يحمل له رسالة دبلوماسية عاجلة ، من القيادة في (موسكو) ..

لم يحاول أحد منع الملحق العسكري من الذهاب إلى مستشفى المعادي لرؤية الجنرال ، الذي بدا غائبًا عن الوعي ، ومحافظًا بقدر مدهش من العناية والرعاية ، وأكد له الأطباء أن حالته تتحسن ، وأنه سيعود إلى وعيه خلال ساعات قليلة .

ولسبب ما ، أو ربما كقاعدة عامة ، أصر الملحق العسكري على استدعاء طبيب قلب شهير من (موسكو) ، لمتابعة حالة

الجنرال ، ما دام نقله من المستشفى يعرض حياته كلها لخطر الموت كما أكد كل الأطباء المصريين المعالجين ..

ولقد وافق الجميع بالطبع على حضور طبيب السوفيتي ، الذي حدد لوصوله ظهر يوم السادس من أكتوبر .

وبالطبع تأجل نظر المشكلة الوهمية لحين تعافى الجنرال (سيرجي) .

وفي القيادة الإسرائيلية ، استقبل الجميع الموقف بضيق شديد بعد أن انقطعت الأخبار التي كان يرسلها الجنرال ، بسبب النوبة القلبية المباغتة (الزائفة) التي صنعها العقار المدهش ، الذي تمت إضافته إلى كأس الفودكا اليومي للجنرال ..

وكن الانطباع العام كان قد استقر في وجدان الإسرائيليين ، وواكب هواهم وميولهم ، وهم يرتكنون إلى وجود مشكلة في سلاح للطيران المصري ، ليؤكدوا أن الحرب غير واردة على الإطلاق ، في الوقت الحالي على الأقل !

وهذا ما أكدته تقاريرهم الرسمية ، للقيادة السياسية في (تل أبيب) ، في صباح السادس من أكتوبر 1973 م .

وفى الثانية ظهرًا من ذات اليوم ، أثبت سلاح الطيران
المصرى للعالم أجمع أنه لا يعانى أنى مشكلة ، وطائراته كلها
تعبّر قناة السويس فى لحظة واحدة ، وهديرها يصم الآذان ،
لتقصف طائرات ومطارات ومصكرات ومواقع العدو ، وتتصف
استحكاماته المنقّنة فى خط (بارليف) ، وتمهد الطريق لعبور
أخطر وأصعب مانع مائى عرفه التاريخ ، وتحطيم أقوى خط
دفاعى على طول الزمان . ويتم رفع العلم المصرى على الضفة
الشرقية لقناة (السويس) وبدء الخطوة الأولى لتحرير واستعادة
(سيناء) .

وعندما استعاد الجنرال (سيرجى) وعيه ، صناعيًا أيضًا ،
فى مساء السادس من أكتوبر كانت بانتظاره أكثر من
مفاجأة !

كان فى انتظاره خبر اندلاع الحرب فى الثانية ظهرًا ..

وخبر ضربة النصر المذهلة التى قام بها سلاح الطيران المصرى ،
والتي تم تخطيطها ، وإعدادها ، وتنفيذها ببراعة وعبقريّة مذهلتين ،
أدهشتا العدو والصديق .

وخبر عدم وصول طبيب القلب السوفيتى الشهير ، بسبب إغلاق
لمطارات مع بدء الحرب !

وكان فى انتظاره أيضًا الملحق المصرى السوفيتى ، الذى
يحمل خطابًا جديدًا - غير ذلك الخطاب الذى كان يحمله ،
عند بدء النوبة القلبية المصطنعة - خطابًا أرسلته القيادة
للسوفيتية ، بعد أن حصل المصريون على الأدلة المطلوبة ،
وأبلغوها بها ، لتأكيد خيانة الجنرال وعمله لحساب
الإسرائيليين ..

ولأن السوفيت لا يتهاونون أو يتسامحون فى مثل هذه
الأمور ؛ فقد كان قرارها حاسمًا ، حازمًا ، صارمًا ، وسريعًا ..
إلقاء القبض على الجنرال السوفيتى ، فى سرية تامة ،
والتحفظ عليه بمعرفة جهات الأمن المصرية ، لحين ترحليه
لمحاكمته فى (موسكو) .

وبينما كان الرئيس (السادات) يلقى خطبته الشهيرة ، فى
مجلس الشعب المصرى ، ويوزع الأوسمة والرتب والنياشين ،
على قادة الجيش المصرى المنتصر ، كان الجنرال (سيرجى)

الذى ثبتت إدانته مقيداً بالسلاسل الحديدية فى زنزقة
حقيرة فى (سيرا) ، فى انتظار تنفيذ الحكم بإعدامه بتهمة
الخيانة ..

وعادة السوفييت فى سرية تامة ، ودون إعلان !

أما فى (مصر) فقد تشغل (أ ص) فى متابعة أخبار
النصر ، وهو مطمئن إلى أن الخطر الذى كان يسعى خلفه قد
انتهى أمره تملأ ..

الخطر الأحمر !

* * *

السـر ..

التصف عام 1973م ، أو كاد ، وكل (مصر) تحيا فى توتر
كامل ، فبعد شعور مبهم بأن القيادة العسكرية قد استمرت فى
حالة اللاسلم واللاحرب ، وارتاحت لاستقرار الأوضاع فى الجبهة ،
بعد بناء حائط الصواريخ ، وإيقاف حرب الاستنزاف ، وقبول
مبادرة (روجرز) ، واتشغال الرئيس (السادات) بقضية
الاستقرار على مقعد الحكم ، وتأكيد وجوده ، بعد سنوات طوال ،
لم يكن المصريون يتصورون خلالها أن شخصاً سوى الزعيم
الراحل (جمال عبد الناصر) يمكن أن يحتل منصب الرئيس ،
ليقود الشعب كله إلى الانتصار على العدو ، الذى أذاقنا هزيمة
مريرة فى عام 1967م ، راح يتباهى بها طوال الوقت ، ويعطن
فى كل مناسبة وبلا مناسبة ، أنه يمتلك جيشاً أسطورياً ، لا يقهر
أبداً ..

ومن ناحية أخرى ، بدأت كل القيادات السياسية والعسكرية
هادئة مسترخية بالفعل ، وكأنما تؤكد ما يدور بأذهان الشعب ،
وعمقه أكثر وأكثر ، مع كل لحديثها وتصريحاتها ، التى اتسمت
بالمصالحة ، والابتعاد تملأ عن النبرة الصارمة أو الساخنة ، أو حتى
عن مناقشة القضايا الحاسمة ، على الصعيد العسكرى .

ولكن تحت القناع للهادئ كانت هناك صورة مختلفة تمامًا .

صورة لبحر متلاطم ، فى النشاط والحيوية ، وبركان ثائر تحت السطح ، تغلى حممه وتغور ، استعدادًا للانفجار العارم عندما تحين اللحظة المناسبة .

وهناك فى كوبرى القبة وداخل مبنى المخابرات العامة المصرية ، كان النشاط قد بلغ ذروته ، والتوتر تصاعد إلى قمته ، مع بدء العد التنازلى الذى لا يدركه سوى فئة محدودة ، فى أعلى القيادات ، استعدادًا للمواجهة الكبرى ، والحرب الشاملة المنتظرة ..

وكانت أمام الرجال عشرات المشكلات والقضايا ، التى تحتاج إلى تحركات قوية متصلة ، وحلول عاجلة مبتكرة ، حتى يمكن تحقيق كل الأهداف المطلوبة للمواجهة .

كان عليهم أن يقتعوا العدو بأن (مصر) لا تفكر ، مجرد التفكير ، فى شن أية حروب ، لا فى الوقت الحالى ، أو حتى فى المستقبل القريب وأن يخفوا كل أسرارهم عنه .

ويكشفوا كل ما يمكنهم من أسرارهم ، فى الوقت نفسه

وتحقيق هذه الأهداف كان يحتاج إلى كل الجهد ..

وكل الوقت ..

وكان أخطرها وأهمها ، من وجهة نظر الجميع ، هو خطة للخداع الرئيسية ..

لابد من اقتناع الإسرائيليين بما اقتنع به الشعب المصرى كله ، بحالة الركود ، والسكون ، واستمرار اللاسلم واللاحرب ، وخوف القيادة السياسية والعسكرية من المواجهة المباشرة ، بأية صورة من الصور ..

وفى سبيل هذا ، صنع الرجال عشرات المحاور والخيوط .

كل شيء تمت دراسته بمنتهى الدقة والعناية ..

كميات المواد التموينية ، ومعدات استيرادها ..

المخزون الصلى والاستراتيجى ..

تحركات وإجازات ضباط الجيش وجنوده ..

وحتى اهتمامة الرئيس والوزراء وقادة الجيش ، وصورهم فى المناسبات الرسمية ، تمت دراستها ، بحيث توحى بالهدوء والاسترخاء ، حتى يتصور العدو أن الترهل قد أصاب القادة ، ولم تعد فكرة الحرب ولادة فى الأذهان !

ولكن العدو أيضا كان يعمل بنفس الهمة والنشاط لكشف الحقائق ، وتحديد المواقف والأهداف ..

وكانت له عيونه ، خارج (مصر) ودخلها ..

ومن بين تلك العيون كان (خالد) ..

شاب في الثلاثين من عمره ، من أسرة متوسطة ، مثل كل
أو معظم الأسر المصرية في ذلك الحين ، والده مدير بإحدى
المصالح الحكومية ، وأمه ربة بيت بسيطة ، ودخل الأسرة يكفى
بالكاد لحياة كريمة ، دون فائض أو مدخرات ، أو حاجة لمد
الأيدي للآخرين .

ولأن والده مصرى أصيل شريف ؛ اعتد ألا ينفق على أبنائه
إلا من حلال ، فقد ارتضى تلك الحياة ، وبذل كل جهده لتثنية
أولاده الأربعة على الإيمان ، والكفاح ، والقناعة ، والشرف .

ومن المؤكد أنه قد أفصح في هذا مع ابنتيه ، وطفله الصغير
(آخر العنقود) ..

ولكنه فشل تمامًا مع الابن الأكبر (خالد) ..

فمنذ حدثته ، كان (خالد) متمردًا على هذه الحياة
المتواضعة ، وطامحاً للعيش في رغد وثراء ، مثل أولاد خاله
التاجر يحيى (الموسيقى) ، والذين يقيمون في المنزل المقابل لهم
تمامًا ..

وعبثًا حاول والده إقناعه بأن الله - سبحانه وتعالى - قد جعل
للناس فوق بعض درجات وأنه أعلم بالسرائر وخفايا النفوس ،
وبأن المال يكون أحيانًا مدخلًا إلى الفساد والفشل والضياع ،
وليس العكس .

ولكن (خالد) صم أنفيه تمامًا عن كل نصائح والده ، وظل
يحلم بالثراء ورغد العيش ، بأى وسيلة ممكنة ، شريفة أو غير
شريفة .

ولكن الرياح لا تلى يومًا بما تشتهى السفن ..

لقد حاول ، وحاول وحاول ، وسلك كل السبل ، ولكن رزقه ظل
محدودًا ، يكفيه بالكاد للحد الأدنى من الرفاهية ؛ مما لا يشبع
رغبته وطموحته ، أو يحقق أحلامه ، وأماله ، وتطلعاته للطبقة .

حتى لاحت فرصة السفر إلى (إيطاليا) ..

وعلى الرغم من توصلات أبيه ، ودموع أمه ، وحزن أشقائه ،
تعلق (خالد) بأمل السفر ، واستخراج الجواز ، وحصل على
التصريح اللازم ، واستقل أول طائرة متجهة إلى (روما) ، مع
صديق طموحته وتطلعاته (عمر) .

وفى (روما) ، لم يكن الحال أفضل مما كان عليه فى
(مصر) ..

العمل شاق مرهق للغاية ، والأجور قليلة ضعيفة إلى حد
مستفز .

على الأقل في (مصر) كان يجد فراشًا ينام عليه في آخر
الليل ، دون أن ينفق من أجله نصف ما عمل به طوال النهار ..

وهكذا سارت الأحوال من سيئ إلى أسوأ ..

حتى كانت تلك الليلة .

انتهى من عمله الشاق مع (عمر) ، في وكلة للشحن والنقل ،
ثم خرجا معًا لقضاء السهرة في بار صغير ، في الحي الشعبي
الذي يقيماني فيه .

وهناك التقيا بالسيد (عدنان) ..

رجل شرقى الملامح ، شامى اللهجة ، بدأ بحلته الفاخرة ،
والسيجار الضخم بين أصابعه ، متناقضًا تمامًا مع ذلك البار
المتواضع الصغير ، الذى اكتظ بالعمال والموظفين المرهقين
الذين يكتفون بخمر رديء رخيص وراقصة تجاوزت شرخ
الشباب لتخطو أول خطواتها نحو بئر الشيخوخة .

وبسرعة وبوسيلة لم يدركها (خالد) أو (عمر) ، وجدا نفسيهما
ضيقين على مائدة السيد (عدنان) ، الذى بدا سعيدًا للغاية

لكونهما عربيين مصريين ، وراح يدعوهما لتناول كل ما يروق
لهما ، من طعام وشراب على حسابيه الخاص ، بعد أن اتضح
لهما أنه يتردد على ذلك البار بصفة شبه مستديمة ، وبصحبتة
دومًا أجمل الفتيات ، وأكثرهن حسنًا وفتنة .

وكان من الطبيعى ، والحوال هكذا ، أن تتوطد الصداقة بين
(خالد) و (عمر) وبين السيد (عدنان) السخى .. ولكن هذا الأخير
لم يلبث أن خص (خالد) باهتمامه الزائد وصداقته القوية ، وخاصة
بعد أن أدرك مدى ما يملأ نفسه من غضب وسخط ونقمة وكراهية ،
تجاه الوطن الذى أنجبه ورباه ، وصنع منه شابًا يافعا قويًا .

وما هو إلا شهر واحد ، حتى توقف السيد (عدنان) عن
السهر في ذلك البار الرديء ، ونقل سهراته إلى آخر أنيق ، في
الشارع الرئيسى ، فى منتصف العاصمة ، ونقل معه (خالد)
وحده دون (عمر) ..

وذا ليلة ، سأله فى اهتمام :

- قل لى يا خالد ألا تفكر فى الحصول على عمل سهل ، بدخل
يبلغ خمسة أضعاف دخلك الحالى على الأقل ؟

هتف به (خالد) فى لهفة :

- دلتنى عليه ، وسأقبله فورًا بلا تردد .

تراجع (عدنان) وسأله في حذر :

- ألا يشغلك التساؤل عن نوعيته ؟

هز (خالد) رأسه في قوة ، وهو يجيب :

- إتنى مستعد للقتل ، في سبيل مبلغ كهذا !

وهنا ابتسم (عدنان) ، ورمقه بنظرة خاصة ، وهو يقول :

- اطمئن .. الأمر لن يبلغ حد القتل !

ومع بداية كهذه ، كان من الطبيعي أن يتطور الأمر في سرعة ، ليطم (خالد) أن السيد (عدنان) هذا ليس عربياً ، ولكنه إسرائيلي . وأن المطلوب منه أن يعمل لحساب المخابرات الإسرائيلية في (مصر) .

ولقد قبل كل الشروط ، دون اعتراض واحد ، واختطف رزمة النقود ، التي أعطاه إياها (عدنان) بكل لهفة الدنيا ، ووجه يعمل اهتمام كبيرة ..

اهتمام خائن .

ومن (عدنان) انتقل الأمر إلى ضباط إسرائيلي ، في جهاز (الموساد) بدأ معه مرحلة تشريب وإعداد ، استعداداً لعودته إلى (مصر) .

وفي أوائل عام 1971م ، عاد (خالد) إلى (مصر) في حال غير الحال ..

والعجيب أنه لم يذهب لزيارة أسرته مباشرة ، وإنما ذهب أولاً لاستئجار شقة خاصة في منطقة راقية ، وتأثيثها بأفضل الأثاث ، ووضع داخلها جهاز الراديو الأنبي ، الذي أحضره معه من (روما) !

ثم بدأت مرحلة الصداقات والارتباطات ..

وفي تلك المرحلة فقط ، ذهب لزيارة أسرته ..

ولقد استقبله الجميع بفرحة عارمة ، وتصوروا أنه قد أتى من المطار إليهم مباشرة ، إلا أنه لم يحاول حتى التظاهر بهذا ، وإنما أخبرهم بأمر وصوله ، وتأثيثه شقته ، متعللاً بأنه أراد مفاجئتهم بما وصل إليه ، وبما أصبح عليه حاله .

ولواقع أنهم جميعاً قد تبهرروا بشقته الجديدة ، وموقعها ، وثقتها الفاخر ..

فيما عدا والده ..

هو وحده شعر بقلبه ينقبض عندما خطا داخلها لأول مرة ، وأخبر زوجته ، بعد عودتهم إلى منزلهم أنه شديد القلق على ابنه ..

وبأسلوب دقيق مدروس !

كومة من المعلومات الصحيحة بمنتهى الدقة . وبينها معلومة أو معلومتان ، تكفيان لإفساد خط تحليل الموقف تماماً .

وفي الوقت نفسه ، تعرف (خالد) بأسلوب بدا تلقائياً وغير مقصود ، بأحد الضباط العاملين في القيادة المشتركة للجيش برتبة رائد ، وتوطدت بينهما صداقة عميقة ، كان الجاسوس هو الساعي إليها بالطبع .

وفي شقته الفاخرة ، قضى (خالد) عدة سهرات مع الرائد ، وراحا يتحدثان في عشرات الأمور ، بحيث يمكنه استدراجه في الإفشاء بعدد من الأسرار العسكرية على نحو يبدو تلقائياً تماماً .

وطوال تسعة أشهر كاملة ، لم يحصل (خالد) على معلومة واحدة خاطئة ، من الرائد (مصطفى) !

كلها معلومات صحيحة ومليمة وبقيقة تماماً ، على الرغم من أنها تلقى بعنوية ، وسط عشرات الأحاديث العديدة ، حتى إن المخابرات الإسرائيلية قد أبدت ارتياحها الشديد لتلك الصداقة ، وأوصت جاسوسها بالاستمرار فيها بحذر ، ولكنها رفضت تماماً اقتراح (خالد) بمحاولة تجنيد الرائد (مصطفى) ؛ نظراً لأن الأمور كانت تسير على ما يرام ، ومحاولة التجنيد قد تفسد كل شيء بلا داع !

أما ذلك الابن ، فقد راح يعمل بمنتهى الحماس والنشاط ، لتحقيق الهدف من عونه ، فبدأ يجمع المعلومات ، ثم يقوم بإرسالها إلى عنوان حدده له ضابط المخابرات الإسرائيلي في (باريس) ، ثم تطور الأمر إلى استقبال التعليمات لاسلكياً ، واستخدام الحبر السري .

وبعدها سافر (خالد) مرة أخرى إلى (روما) في نهاية عام 1971م ليحصل على دورة متقدمة ، في استخدام اللاسلكي ، والتعامل بالشفرة ، وتصوير المستندات بألة تصوير صغيرة للغاية .

وعاد (خالد) في الشهر الثالث من عام 1972م ، وقد تطور دوره ، وصار عليه أن يعمل لتجنيد آخرين ، من فئات تم تحديدها بدقة ..

وفي هذه المرحلة تحديداً ، تكشف أمر (خالد) وأُركت المخابرات العامة أنها تواجه جاسوساً إسرائيلياً خطيراً ..

ولكن أحداً لم يحاول إلقاء القبض عليه ، أو كشف أمره ..

ففي مثل هذه الظروف ، يكون وجود أمثاله مفيداً جداً ..

وخاصة عندما يصبح تحت السيطرة التامة ..

ومن خلال (خالد) ، يدون أن يرى هذا الأخير ، راحت المخابرات المصرية ترسل إلى الإسرائيليين كل ما تريد أن تقتنعهم به ..

وفي سبتمبر 1973م كانت القيادة الإسرائيلية مقتنعة تعلمًا بأن (خالد) هذا أحد أفضل جواسيسها في (مصر) ، وأن الرائد (مصطفى) هو أفضل مصدر دقيق للمعلومات العسكرية على الإطلاق ، دون أن يدري ..

أو هكذا كانت تتصور ..

وهنا رأى الرجال أن اللحظة التي طال انتظارهم لها قد حقت .. وأن الهدف الرئيسي من زرع الرائد (مصطفى) ، في منزل وحياء (خالد) قد حان وقته ، وأتى آتاه .

وفي واحدة من سهراتهما في نهاية سبتمبر 1973م ، مال (مصطفى) على أذن (خالد) وقال بلهجة رجل مخمور ، لا يدرك ما الذي يتفوه به :

- هل تعلم أن القادة كلهم يخشون خوض حرب مع (إسرائيل) ؟

غمغم (خالد) في حذر :

كنت أتصور العكس .

هز الرائد (مصطفى) رأسه في قوة ، ثم تلفت حوله ، وكلماته يحيط بهما جمع خفير ، في الشقة الخالية إلا منهما ، وقال :

- هل أخبرك سرًا ؟

سأله (خالد) في اهتمام أكثر حذرًا :

- وما هو ؟

مال نحوه مرة أخرى ، قليلًا :

- اليوم طالعت مذكرة مصرية ، مرسلة من رئيس الجمهورية ، إلى وزير الدفاع ، يطلب منه فيها دراسة إمكانية قيام القوات المسلحة بعملية محدودة ، لتهدئة الرأي العام ، في بدايات فبراير 1974م ، بحيث لا نشير غضب الإسرائيليين إلى الحد الذي يدفعهم للتلار بعملية عنيفة ..

برقت عينا (خالد) لسماع هذه المعلومة المذهلة ، التي تحسم لكثير والكثير من الفلق والتساؤلات الإسرائيلية في الآونة الأخيرة ، في حين تراجع الرائد (مصطفى) ملوحًا بيده ، ومتابعًا :

- هل رأيت خوفًا يفوق هذا ؟

وابتسم (خالد) دون تعليق ..

وفي القليلة نفسها ، بثّ هذه المعلومة بالشفرة إلى (إسرائيل) .

وفي قسم الاعتراض ، بالمخابرات العامة المصرية ، التقط للرجال رسالته ، وعلت وجوههم ابتسامة وثقة ، والرائد (مصطفى) يغمغم :

- عظيم .. يبدو أن ما احتملته طويلاً ستبوء ثماره الآن !
قالها بوقار وتركيز شديدين ، لا يشبهان قط لهجته المتهالكة ،
التي نقل بها السر الزائف إلى الجاسوس ..

وعندما بلغ الخبر الإسرائيليين ، لم يكن لديهم سبب واحد لعدم
الاعتقاد في صحته !

كل الشواهد والدلائل ، التي تم صنعها بدقة مذهلة ، كانت
تؤكد تماماً ..

ثم إن الرائد (مصطفى) لم ينقل إلى (خالد) معلومة واحدة
خاطئة قط ..

وهكذا اطمأنت قلوبهم جميعاً ..

وقلب الجاسوس (خالد) أيضاً حتى ظهر السادس من أكتوبر
1973م ففي تلك الساعة ، انقضت النصار المصرية على الجيش
الإسرائيلي ..

وطرق صفور المخابرات العامة باب منزل الجاسوس .

ونال الاثنان جزاءهما العادل !

ومع مرارة الهزيمة ، وألم حبل المشنقة ، كشف الإسرائيليون
وجاسوسهم سر الرائد (مصطفى) والجهاز القوي من خلفه ،
والشعب الذي لم يعد أبداً الاستسلام للهزائم .. السر المصري ..

الحقيقي !

السقوط

لم تكد الطائرة القادمة من (القاهرة) تستقر على أرض (اليمن) ، وبيدأ ركابها في مغادرتها حتى عبرت سيارة رسمية سوداء أرض المطار ، وتوقفت قيد أمتار قليلة منها ، وراح ركابها يتابعون حركة هبوط القادمين من (مصر) في اهتمام ، حتى ظهر شاب مصري أسمر ، متين البنيان ، هادئ الملامح ، فأشار إليه أحد ركاب السيارة ، وهو يقول :

- ها هو ذا .

وعلى الفور ، توجه إليه شخص آخر ، وصافحه قتلاً :

- مرحباً بك في (اليمن) .

ابتسم الشاب الأسمر ، ورد التحية فسي رقة وهدوء ، ثم اصطحبه مستقبلاًه إلى السيارة السوداء التي تطلعت بهما على الفور ، مغادرة أرض المطار ، وعندئذ قال الشاب الأسمر في هدوء عجيب :

- هل اعترف ؟

هزّ جاره رأسه نفياً ، وأجاب :

- كلا .. ما زال يصر على الإنكار ، ويدعي أنه مواطن مغربي ، يحمل اسم (أحمد الصباغ) وأنه هنا لأغراض تجارية بحتة ، لا علاقة لها بالتجسس وخلافه ، على الرغم من أننا عثرنا معه على كومة من الصور لبعض المناطق الحيوية ، بالإضافة إلى رسم كروكي لميناء (الحديدية) وبعض المواقع العسكرية المهمة .

لوما الأسمر برأسه متلهماً ، ثم أرخى جفنيه ، قتلاً في تكاسل أدهش جاره اليمني :

- فليكن .. سنرى ما يفعله عندما نلتقي .

وقبل على حاله هذا ، حتى وصلت السيارة إلى دار التحقيقات في (صنعاء) واستدعى المحقق ذلك الرجل ، المدعو (أحمد الصباغ) وعندما أتى ، راح يكرر في إصرار أنه مواطن مغربي ، و ..

وفجأة ، قاطعه الشاب الأسمر في هدوء :

- عجباً !.. لقد اتصلنا بالسلطات المغربية ، فأكدت أنه ليس هناك مغربي يعمل في التجارة ، ويحمل اسم (أحمد الصباغ) .

شحب وجه الرجل بضع لحظات ، ثم أطرق بعينه أرضاً ،

وقال :

- قَلْبُكَ ، سأعترف بكل شيء .

عقد الشاب الأسمر حاجبيه ، في حين قال المحقق اليمنى في اهتمام :

- عظيم .. هات ما لديك .

ازبد الرجل لعبه ، وصمت لحظات ، وكفه يستجمع شجاعته ، ثم قال :

- الحقيقة أن اسمى هو (يوسف سالم) ، وأنا تاجر مسيحي ، انتحلت صفة تاجر مسلم ، متصوراً أن هذا سي ..

قاطع الشاب الأسمر بفتة :

- هراء .

التفت إليه الرجل في دهشة ، فتابع في صرامة :

- اسمع يا (باروخ) ، المراوغة لن تفيدك شيئاً .. نحن نعرف كل شيء عنك ، ونراقبك منذ زمن طويل ، ومن الأفضل لك أن تعترف .

انتفض جسد الرجل في عنف ، عندما ذكر الأسمر اسمه الحقيقي ، وامتقع وجهه في شدة ، في حين ارتفع حاجبا المحقق اليمنى في دهشة ، وهو يقول :

- (باروخ) .. ماذا تعنى ؟

أجاب ضابط المخابرات المصرى الشاب (محمد نسيم) ، صاحب البشرة السمراء ، والقلب الذى لا يهاب الخطر :

- أعنى أن هذا الرجل المائل أمامك ، هو ضابط مخابرات إسرائيلي ، يحمل اسم (باروخ) ..

(باروخ زكى مزراحى) .

انتفض جسد (باروخ) مرة أخرى في عنف ، وانهارت نظراته أمام النظرة الصارمة ، المطلّة من عيني المصرى الأسمر ، الذى دفع نحوه ورقة ورقاً ، وهو يقول :

- اعترفك يا (باروخ) .

وفى استسلام تام ، أمسك (باروخ) الورقة والقلم ، وبدأ يخط اعترافه .

وبكل التفاصيل ..

(باروخ زكى مزراحى) يهودى مصرى ، ولد به (القاهرة) عام 1926م ، وكان والده (زكى مزراحى) واحداً من تجار البخل ، فى شارع (كلوب بك) ، وكان ثرياً إلى الحد الذى سمح له بإلحاق ابنه (باروخ) بمدرسة (الفرير) ، قبل أن يتوفى عام 1933م ، إثر إرهاب شديد فى العمل ..

وعلى الرغم من وفاة الوالد ، راحت أم (باروخ) تعمل بجد وبلا كلل ، لتوفر لأبنائها حياة قريبة من تلك التى وفرها لهم والدهم ، واشتهرت بين جيرانها بأنها خياطة بارعة تتقاضى أجراً يتناسب مع مهارتها وذوقها الرفيع ، بحيث نجحت فى إلحاق (باروخ) فى سبتمبر 1940م بمدرسة (الفرير) الثانوية ، المعروفة باسم مدرسة القديس (يوسف) ، وحصل منها على شهادة (التوجيهية) ، من القسم الألبى عام 1944م ، والتحق فى العام نفسه بكلية التجارة جامعة (القاهرة) ، وتخرج فيها عام 1948م ، مع تخصص فى شعبة المحاسبة .

وفى نفس عام تخرجه ، عمل (باروخ) فى شركة (كونزلز) لاستيراد المعطيات والمحركات ، ثم انتقل فى عام 1950م للعمل فى شركة (بخكو) للأدوية والأدوات الجراحية ، وظل يعمل فيها لمدة عشرة أشهر ، انتقل بعدها للعمل كمدرس ، فى مدرسة

الاقباط الكبرى الثانوية ، لتدريس اللغة الفرنسية ، وكان عمله ينتهى فيها فى الرابعة عصراً ، حيث يعمل حتى المساء فى شركة سميرة ، تحمل اسم (دانيال نبيه وشركاه) ..

وأصبح (باروخ) موظفاً ثرياً ، بالمعنى المعروف فى تلك الأيام ، يقطن شقة أنيقة ، تحوى كل متطلبات العصر ، ويرتدى أفخر الثياب ، ويتعطر بأغلى العطور ، ويكفل أمه وشقيقته (إيفيت) وشقيقه (مار) ، وكل شيء يسير معهم على ما يرام . حتى ظهرت (فورتنييه) ..

كان هذا فى عام 1955م ، عندما التحقت (فورتنييه) الثالثة الشقراء بنفس المدرسة ، التى يعمل بها (باروخ) ، وأصبحت زميلته فى العمل .

ومنذ اللحظة الأولى ، التى وقع فيها بصره على شعرها الذهبى وابتسامتها الساحرة ، غرق (باروخ) فى غرامها حتى النخاع ، وراح يتقرب منها فى لهفة واضحة ، وهى تسمح له بالاقتراب إلى حدود مدرسية ، ثم تصده وتمنعه عن الاستمرار فى حنكة وصرامة ، تمتزجان برفقة وإغراء يلتقيان به وصوابه .

و ذات يوم ، وبعد أن بلغ الشوق مبلغه ، ولم يعد باستطاعته
الاحتمال ، هتف بها :

- (فورتينيه) .. هل تقلبيننى زوجًا ؟

كان يتوقع منها الشعور بالمفاجأة ، أو الخجل ، أو حتى
إشاحة رقيقة بوجهها ، ولكن ما فعلته كان مدهشًا للغاية .

لقد تطلعت إليه لحظة بابتسامة ظافرة ، وتألّى الزهو في
عينيهما واضحا . ثم لم تلبث أن حوكت كل هذا إلى ضحكة
مجلجلة ، تموج بالانتصار والخيلاء ، قبل أن تتطلع إلى عينيه
مباشرة ، وتقول في لهجة عجيبة ، لم يدر ما إذا كانت واثقة أم
ساخرة أم متشفية :

- إذن فقد قلتها أخيرًا .

استغرقته الدهشة لحظة ، ولكنها لم تلبث أن توارت خلف
لهفته ، وهو يسألها :

- أيعنى هذا أنك توافقين ؟

هزت رأسها في أسنى مدروس ، وهى تقول :

- كنت أتمنى هذا يا (باروخ) ، ولكنه مستحيل .

- ولماذا مستحيل ؟

أجابته مشيخة بوجهها الفاتن :

- لأن عائلتنا كلها قررت الهجرة إلى (إسرائيل) .

صلى هذا القول ، وحاول إقناعها بالبقاء في (مصر) مشيرًا
إلى أن كليهما يتمتع بوظيفة ممتازة ، ووضع مالى جيد ، ولكنها
تسببت برأيها ، وحسمت الأمر قائلة :

- الوسيلة الوحيدة هى أن تهاجر أنت أيضًا إلى (إسرائيل) ..
إما هذا أو نفترق تمامًا .

وتحت ضغط الهوى والحب ، أقنع (باروخ) أمه بالهجرة إلى
(إسرائيل) ، وحملها رغما عن إرادتها إلى السفينة ، التى
حملتهما إلى ميناء (بيريه) وهما يذرفان الدمع مع غياب أضواء
مدينة (الإسكندرية) خلف الأمواج ، فى السادس من فبراير ،
عام 1957م ، وبصحبتهم الفاتنة (فورتينيه) وعلى شفتيها
ابتسامة ظافرة ، لم يدرك (باروخ) معناها ، حتى عندما التقى
بمندوبى الوكالة اليهودية فى (بيريه) ، ولاحظ استقبالهما الحار
لصديقه (فورتينيه) ومعرفتهما الواضحة بها ، قبل أن ينتقل
للجميع إلى باخرة أخرى حملتهم إلى ميناء (حيفا) ، حيث أرض
الميعاد ، التى حلموا بها طويلاً .

وهناك ، فى قلب (إسرائيل) ، راحت الصدمات تتوالى ..

كانت الصدمة الأولى هى أنه سينتقل مع أمه ، للعيش فى مستعمرة (معجان ميخائيل) حيث تعمل أمه فى حياكة الملابس ، ويعمل هو كفلاح أجير ..

والصدمة الثانية هى أن حياته فى (أرض الميعاد) ، لن تصاوى ذرة من حياته فى (مصر) ، إذ يكفيه أجره بالكاد ، ليمتلى شظف العيش ، ويجد مأوى متواضعا ، ويتناول ثلاث وجبات أشد تواضعا .

لما الصدمة الكبرى ، التى زلزلت كيانه ، وحطمت كل أحلامه ، فهى أن زواجه من (فورتينيه) مستحيل ، لأن القوانين الإسرائيلية تحظر زواج اليهودى من فتاة ليست من أم يهودية ..

ولم تكن هذه نهاية الصدمات ، بل تواصل الأمر بانتقاله إلى (حيفا) ، وعمله هناك كرجل شرطة ، بأجر نلفه ضئيل ، واضطراره للعيش فى مسكن مشترك ، مع يهودى شرقى آخر ، ومعاناته من سوء معاملته ، باعتباره أحد يهود (الإثكنزيم) ، من الطبقة الثانية ، وفى النهاية زواج (فورتينيه) من يهودى ثرى ، وانقطاع آخر أمل له فى الزواج منها .

وعلى الرغم من كل هذا ، لم يبق (باروخ) بلا زواج .

لقد التقى ، أثناء عمله فى شرطة الآداب ، بزميلته (مرجريت) ، فوقع فى حبها من أول نظرة ، وغرق فى بحر الهدوء المطل من عينيها الحاتيتين ، وسرعان ما تزوجها ، وبدأ حياة أسرية جديدة ، ينفق عليها من الإتاوات والرشاوى ، التى يتقاضاها من قطة الليل ، لفض البصر عن نشاطهن .

وذات يوم ، استدعاه رئيسه ، وقال له فى لهجة أمرة حازمة :

- (باروخ) .. لقد رشحتك لعمل مهم .

ازداد (باروخ) لعبه ، وحاول أن يسأله عن طبيعة هذا العمل ، إلا أن الكلمات احتبست فى حلقه ، ولم يجد فى نفسه القدرة على النطق ، حتى تابع رئيسه :

- لذهب غدا إلى مكتب المخابرات ، وقابل رئيسه (حاييم أيدولوفيتش) .

ومن هنا كانت البداية .

لقد التقى فى الصباح التالى بمدير مكتب المخابرات المحلى ، البولندى الأصل الذى تفحصه بنظرات سريعة ، ثم أبلغه أنه تم

تعيينه في جهاز المخابرات الإسرائيلي ، وأستد إليه مهمة مراقبة نشاط بعض الشيوعيين . في قلب (إسرائيل) ..

وانغمس (باروخ) فجأة في هذا العالم .

كان يغمر رئيسه بتقاريره باللغة الخطورة عن نشاط الشيوعيين في (إسرائيل) ويتقاضى مكافآت سخية مقابل هذا ، وبرز في عمله كثيرًا ، حتى استدعاه (حليم) ذات يوم ، وابتسم ابتسامة ، وهو يقول :

- يبدو أنك محظوظ بحق يا (باروخ) .

سأله (باروخ) في دهشة :

- لماذا تظنني كذلك يا سيدي؟

نوح (حليم) بيده ، وهو يقول :

- لا تلق الكثير من الأسئلة ، فقط اذهب لمقابلة شخص مهم ، في قهوة (فيرد) شمال شارع (ديزنجوف) في (تل أبيب) ، في تمام السادسة مساءً ، وهناك ستعرف كل شيء .

وذهب (باروخ) في الموعد تمامًا ..

وبدأ خطواته الثانية في عالم المخابرات ..

في البداية أستخدموا إليه بعض أعمال الترجمة ، لتقارير واردة من العملاء الأجانب ، ثم استدعاه المدير ذات مرة ، وقال :

- منرسلك في مهمة إلى (هولندا) يا (باروخ) حيث افتتحنا مكتبًا تجاريًا هناك .

سأله (باروخ) في دهشة :

- وما علاقتنا بالأعمال التجارية يا سيدي ؟

ابتسم للمدير ، وقال :

- هذا من الناحية الظاهرية فقط كما تعلم .

وفهم (باروخ) ما يعنيه الأمر ، وسافر إلى (هولندا) ، وهناك أقام علاقات جيدة مع المصريين المقيمين في العاصمة الهولندية ، ونشطت علاقته بهم ، وجمع قدرًا كبيرًا من المعلومات ، وهو يردد لزملائه عبارته التقليدية :

- صدقوني .. مستوى الوعي الأمني عند العرب منخفض للغاية ، فما إن أبدأ الحديث مع أحدهم ، حول موضوع ما ، حتى ينطلق مثرثرًا ، ويروي كل ما لديه عنه ، مهما بلغت سرية الأمر .

وبعد النجاح الساحق لمهمته في (هولندا) عاد (باروخ) إلى (تل أبيب) ، ولم تمض فترة قصيرة حتى استدعاه مديره مرة أخرى ، وقال في لهجة تُشف عن أهمية الأمر وخطورته :

- لقد ضرب المصريون إحدى سفننا ، أمام باب المندب ، وهذا ما دفعنا إلى أن نُسند إليك مهمة بالغة الخطورة ، نعلق آمالاً كبيرة على نجاحك فيها ، ونستكشف سرّاً ، عندما أخبرك أن رئيسة الوزراء شخصياً ، شديدة الاهتمام بما ستحققه فيها .

قال (باروخ) في حماس :

- لنا رهن إشارتك يا سيدي .

تابع المدير :

- ستسافر أولاً إلى (عدن) ثم اليمن الشمالية وبعدها إلى دولة الإمارات .. نريدك أن تجمع أكبر قدر من المعلومات عن هذه البلاد ، وتتابع نشاط منظمة التحرير الفلسطينية فيها ، ونريد أن نعرف بالتحديد ، هل يتدرب الفدائيون هناك على ضرب ناقلات البترول الإسرائيلية في البحر الأحمر؟

وشعر (باروخ) بأهمية المهمة وخطورتها ، وهو يبدأ رحلته ، بجواز سفر مغربي ، يحمل اسم (أحمد الصباغ) وعلى

كتفه - كأي سلاح عادي - آلة تصوير جيدة ، تساعد على التقاط صور الأهداف الحيوية ، وقبل أن يستقل طائرته بأقل من ساعة ، جل بخاطرته أمر مقلق ، فسأل رئيسه :

- وماذا لو اكتشف أمرى ؟

وهنا انفجرت عاصفة من الضحك في مقر المخابرات ، وربّت رئيسه (مورديخاي) على كتفه ، والدموع تفرق عينيه ، وقال :

- أين ؟ .. في (اليمن) ؟! لا تقلق بهذا الشأن يا رجل .. الخطة التي نضعها هنا ، في المخابرات الإسرائيلية ، يستحيل أن يكشف هؤلاء المتخلفون أمرها .

وهكذا غادرهم (باروخ) ، وهو يشعر بالزهو والغرور ؛ لأنه يعمل في جهاز خطير وقيق ، مثل المخابرات الإسرائيلية ، وسافر إلى (عدن) ، وأنهى مهمته فيها بنجاح ، ثم إلى اليمن ، حيث أقام في فندق الأخوة في (الحديدة) ، وبدأ هناك عمله في ثقة وبصاطة ، فراح يتجول في الأسواق ، وبلقرب من الميناء ، حاملاً آلة للتصوير المعلقة بكتفه ، والتي يلتقط بها عشرات الصور للميناء ، والسفن الراسية فيه ، وإجراءات الأمن من حوله ، ثم يعود إلى حجرته في الفندق باسم الثغر ، شديد الزهو والهدوء .

ولكن فجأة ، وفي نفس اليوم الذي استعد فيه للسفر إلى
(أديس أبابا) ، فوجئ بشابين من رجال الأمن اليمنيين في
حجرتهم ، يسألانه في لهجة مهيبة :

- هل يمكننا تفتيش حجرتك ؟

حاول الاعتراض ، وثار ثورة مصطنعة ، وهدد بالاتصال
بسفارة المغرب ، ولكن أحدا لم يعرفه انتباهها ، وعثر الشابان على
الأفلام ، فصاح هو بهما :

- إنها مجرد صور تذكارية للرحلة .

دس أحدهما يده في جيب (باروخ) ، وأخرج الرسوم
الكروكية للميناء والمواقع العسكرية اليمنية ، وهو يقول :

وما هذه ؟ .. رسوم تذكارية أيضا ؟!

وأسقط في يد (باروخ) ، واستسلم لهما وهما يقودانه إلى
مبنى التحقيقات ، ولكنه ظل يصر على أنه مغربي الجنسية ،
حتى وصل ضابط المخابرات المصري الأسمر ..

وكان ما كان ..

لم تكن رحلة الضابط المصري (محمد نسيم) مع الإسرائيليين
(باروخ زكي مزراحي) ، من (اليمن) إلى (القاهرة) سهلة أو
هينة ، بل كانت مغامرة عنيفة ، تستحق مجازا ضخما لسردها ،
خاصة مع محاولات (الموساد) المستميتة لاستعادة ضابطهم ،
ولكنهما في النهاية وصلا إلى (القاهرة) ، وتسلمت السلطات
(باروخ) وقبل أن يبدأ (إسماعيل مكي) - نائب المدعي العسكري
العام - تحقيقاته معه ، مال نحوه ، قائلا بابتسامة هادئة :

- بالمناسبة يا (باروخ) ، زوجتك (مرجريت) رزقت بمولودة
أمس ، وهي في حالة جيدة .

وهنا انفجر (باروخ) باكيا ، وقال :

- سأعترف .. سأعترف بكل شيء .

ولم تكلل حياة (باروخ) بالانتصارات وأكاليل الغار ، كما كان
يتوقع ، بل كان سقوطه عنيفا مدويا ، زلزل كيان جهاز المخابرات
الإسرائيلي ، حكما بالسجن المؤبد ، في زنزانة علية في (القاهرة)
التي ولد فيها ، والتي شهدت صباه وشبابه . و ...

وسقوطه .

الكابوس

بدأت بشائر الربيع واضحة ، فى ذلك اليوم ، الثالث من مارس عام 1973م ، مع تفتح الزهور الصغيرة ، ذات الأوراق الصغيرة ، ذات الأوراق الصفراء الجميلة ، التى تراصت فى حوضين كبيرين ، يحيطان بمدخل البناية الأنيقة ، التى يقيم فيها (فاروق الفقى) الشاب الهادئ الرصين ، الذى يحتل منصبا رفعا ، له أهميته وهيبته ، وخطورته فى تلك الحين ، إلى الحد الذى اضطر على (فاروق) بريقا خاصا ، جعل بواب البناية يهب وألقا ، وهو يستقبل قدومه إلى المنزل فى ذلك اليوم ، هاتفيا بحرارة وحماس ، جعلاه أشبه بجندى ملتزم منه ببواب بناية بسيط :

- مساء الخير يا (فاروق) بك .

منحه (فاروق) ابتسامة هادئة بسيطة ، وهو يقول :

- مساء الخير يا عبده .. هل وصلت أية رسائل ؟

كان السؤال عن الرسائل هو المرادف التقليدى للتحية ، عند (فاروق الفقى) لذا ؛ فقد أجابه للبواب بسرعة ، وبلهجة من اعتاد السؤال :

- لا ، ليس اليوم يا (فاروق) بك .

بدأ مزيج من الضيق والحزن ، فى عين (الفقى) ، وهو يومئ برأسه متفهما ، ويتجه فى خطوات سريعة إلى مصعد البناية ، وفى عقله تتطلق أحلام لا حصر لها ، حملت كلها وجه حبيبته ، التى لم يلتق بها منذ فترة طويلة ، والتى تقيم فى (باريس) و ..

« أنت (فاروق الفقى) ؟! »

انتزعته السؤال بغتة من حلمه الكبير ، فالتفت يتطلع إلى صاحبه ، الذى يجاوره فى المصعد ، وقال فى حذر :

- نعم ، أنا (فاروق الفقى) .. من أنت ؟ وماذا تريد منى ؟

أجاب الرجل على السؤالين بجواب واحد ، وهو يتطلع إلى عيني (فاروق) مباشرة ، ويبرز من جيبه بطاقة رسمية ، قائلا فى صرامة :

- (أحمد ماهر) من المخابرات .

ولم يكن (فاروق) بحاجة إلى المزيد .

كانت هذه هى اللحظة ، التى ظل يخشاها طويلا ، والتى رآها عشرات المرات ، فى أبشع كوابيسه وأعظمها .

لذا ، فلم تكن هناك لدى مقاومة ..

وتنهار (الفقى) على الفور ، وهو يردد :

- كنت أعلم هذا .. كنت أتوقعه .

كان يتوقع ذهابه مباشرة إلى السجن الحربى ، بعد أن أوقع به رجال المخابرات وكشفوا كل ما ارتكبه فى حق الوطن ، الذى منحه كل ما ينعم به ، من منصب وشهرة ومهابة ، ولكنه فوجئ بهم يصعدون به إلى منزله ، حيث استقبله (حازم منسى) ، رجل المخابرات المصرى ، المسئول عن العملية كلها ، وقال له فى صراحة :

- نحن نعرف كل شيء وكشفنا كل الأدلة .. جهاز الإرسال ، كتاب الشفرة ، للكربون السرى .. كل شيء يا (فاروق) .. ولا يمكننا أن نمنحك أية وعود ، بعد أن خنت وطنك ، وهو فى حالة حرب ، ولكننا نريد منك أن تساعدنا فى الإيقاع بها .

ارتجف صوت (فاروق) ، وهو يسأل :

- بمن ؟

اتعقد حاجبا (حازم منسى) ، وهو يجيبه فى صرامة شديدة :

- (هبة) .. (هبة) يا فاروق .

واتهار (فاروق) تملأ هذه المرة .

لا أحد من خريجي كلية الآداب ، فى تلك الفترة من أواخر الستينيات ، يمكنه أن ينسى (هبة سليم) ، تلك الفاتنة ، ذات الشخصية القوية ، والطبيعة الصريحة المهاجمة .

كانت دائما من المتفوقات فى دراستها ، وخاصة فى دروس اللغة الفرنسية ، حتى إنها صارت صديقة شخصية للبروفيسور (جان بول) ، أستاذ اللغة الفرنسية ، ذلك الشاب الوسيم ، الذى يتقن العربية ، ويتعامل مع طلاب الكلية بروح تختلف عما يتعامل بها معهم أساتذتهم الآخرون .

وكانت (هبة) تحتاج بالفعل إلى صديق ، فهى تحيا وسط أسرة عجيبة ، تزخر بالمتناقضات ، فأبوها لا يبارح سجادة الصلاة إلا نادرا ، وهو يسجد لله سبحانه وتعالى أو يقرأ القرآن فى خشوع ، فى حين لا تفارق أوراق اللعب يد أمها قط ، فهى إما تمارس اللعب مع صديقاتها ، أو تفتح الأوراق لرصد الحظ ؛ محاولة كشف المستقبل ، الذى لا يعلمه إلا الخالق عز وجل .

وبسبب هذا التناقض العجيب ، لم يكن البيت يخلو قط من الصراعات ، والمشاحنات ، والشجار ، الذى قد يصل فى بعض الأحيان إلى التشابك بالأيدى ، بين الأم والأب ، و (هبة) تتجاهل كل هذا ، وتصرح مع أحلامها الخاصة ..

أحلام الثراء والشهرة والطموح ..

وكانت أحلام (هبة سليم) بلا حدود ، وكثيراً مع عبرت عنها لصديقاتها ، قائلة :

- النقود هي كل شيء في الحياة .. هي القوة ، والجاء ، وبكل صراحة ..

هي الوطن الوحيد ، الذي أنتمى إليه .

ولم تكن مبالغة في قولها هذا ، فهي لم تعبد شيئاً سوى المال ، في حياتها كلها ، ربما لأن والدها كان مدرساً بسيطاً ، لا يزيد دخله عن حصة من الجنيهاً ، في زمن لم تكن الدروس الخاصة قد عرفت فيه بعد ، وكان دخله المنخفض هذا هو السبب الأعظم للخلافات المستمرة بين أمها وأبيها ، والمشاحنات التي لا تنتهي في المنزل .

وذات يوم ، تلقت (هبة) دعوة لحفل زفاف إحدى زميلاتهما ، فقالت في سخرية ، وهي تتحدث مع (جان بول) الشخص الوحيد ، الذي اعتادت مصارحته بهمومها :

- كنت أريد حضور حفل بلطبع ، ولكنني أكره أن تراقى صديقتي بثوب عادي ، حضرت به إلى الكلية ألف مرة .

تأمنها (جان بول) بنظرة طويلة ، بعد أن ألقت عبارتها ، ثم مال نحوها ، وقال مبتسماً :

- هل قرأت قصة (سندريلا) ؟

ضحكت (هبة) ، وقالت :

- ومن لم يقرأ (سندريلا) ؟ .. إنها تلك الفتاة المسكينة ، التي عجزت عن الذهاب إلى الحفل ، ثم جاءت الساحرة ، ومنحتها ثوباً ثيقاً ، وحذاءً من الذهب ..

قاطعها (جان بول) فجأة ، وبابتسامة أكثر اتساعاً ، وتحمل شيئاً غامضاً ، لم تدركه هي في حينه :

- اعتبريني الساحرة إن .. سأهديك ثوباً للحفل .. ومن منتجات (بيير كارلان) .

كانت لهجته جادة للغاية ، فاعترضت (هبة) على قبول الهدية وشكرته بالفرنسية ، التي أصبحت تجيدها تماماً ، ولكنها لم تكذب ترى الثوب ، بعد أسبوع واحد ، وقبل ليلة واحدة من الحفل ، حتى اتهازت مقاومتها تماماً ، وقبلت الهدية بلا نقاش .

وكانت هذه هي البداية ، فالبروفيسور (جان بول) الشاب الفرنسي الواسع ، صاحب الابتسامة الساحرة ، جلس إلى مكتبه في

تلك الليلة تحديدًا ، وراح يكتب تقريرًا مفصلاً عن (هبة سليم) ،
أعلن في نهايته ترشيحه لها ، للعمل في نفس الجهاز الذي يعمل
هو لحسابه .. (الموساد) .

وفي الوقت الذي اجتمع فيه فريق من رجال (الموساد) لدراسة
التقرير الذي أرسله عميلهم (جان بول) ، كانت (هبة سليم)
تخطو داخل الحفل في (القاهرة) فتتسع لمراها العيون ، وتخفق
لغنتها القلوب .

وأحد هذه القلوب ، كان قلب (فاروق الفقى) .

كان أحد أقارب العروس ، وهي قلبه مع ظهور (هبة) ، وراح
يخفق في قوة ويرفرف إلى قريبتها ، وهمس في أذنها بصوت
متهدج :

- قداميني لهذه الفتاة .. إنها ساحرة .

وتم التعارف بين (هبة) و (فاروق) ، واشتعل الحب في تلك
الليلة ، ولكن من جانب واحد .

هو غرق في حبها حتى النخاع ، في حين لم تمنحه هي سوى
نظرة مدروسة ، وضحكة عابثة ووعود غير منطوقة ، وعندما
غادرت الحفل ، كانت موشة من أن قلب (فاروق) قد أصبح خلعًا
في أصعبها بالفعل ، وأنه مستعد لأن يفعل أي شيء من أجلها ..

وعلى الرغم من أنها لم تحمل له شيئًا من الحب ، إلا أنها
ظلت تلاعبه كالقط والفأر طوال أسبوع كامل ، فلا هي تمنحه
شيئًا ، ولا هي تقطع علاقتها به ، بل تقترب وتتباعه ، وتمنح
وتمنع ، على نحو زلا حبه اشتعالاً ، في حين لم يمثل لها سوى
لعبة شيطانية طريفة ، ترضى طموحها وغرورها وأتوئتها .

وفي نهاية الأسبوع ، ألقى (جان بول) قلبته ، عندما قال لها
فجأة :

- (هبة) .. لقد حصلت لك على تذكرة سفر إلى (باريس) ،
وإقامة مجانية لمدة أسبوعين ، لدراسة الفرنسية في (السوربون) .

وكادت (هبة) تجن من الفرحة ، فها هي ذى ستسافر إلى
(أوروبا) ، التي تحلم برؤيتها منذ زمن طويل ، وتتمنى لو
قضت عمرها كله فيها .

وسافرت (هبة) وتبهرت بكل ما تراه في (أوروبا) ، من نظافة
ونظام وحسن معاملة ، ورقص قلبها طربًا ، عندما حصلت هناك
على منحة ، مقدارها عامان كاملان ؛ لدراسة اللغة الفرنسية في
(السوربون) .

وكان هذا أكبر مما تحلم به (هبة) حتى إنها فقدت توازنها
تمامًا ، وكادت ترقص في شوارع (باريس) ، التي راحت تسير

فيها بخطوات مربعة ، وتنقل من الشارع إلى مترو الأنفاق ،
لتقطع به المدينة كلها مرات ومرات .

وفي المترو ، كان اللقاء مع (إيزاك) ، الذي تطلع إليها
لحظات ، قبل أن يتسم ، ويقول بلغة عربية ، ولهجة مصرية
خالصة :

- أنت مصرية .. ليس كذلك ؟

تطلعت إليه (هبة) بنظرة ضاحكة ، تحمل شيئاً من الدهشة ،
وهي تقول :

- كيف عرفت ؟

هز كتفيه قائلاً :

- ليس من الصعب على رجل ، قضى نصف حياته في (مصر)
أن يتعرف على المصريين من النظرة الأولى .

قدم لنفسه إليها باسمه الحقيقي ، وقال : إنه صحفي ، يعمل في
منظمة خاصة لحفظ السلام العالمي ، واستغرق طويلاً في حديث
حماسي حول متعة العمل بالصحافة وصعوبته . والعند المرتفع الذي
يذره ، وهي تستمع إليه في انبهار ، وعقلها يخزن كل ما تسمعه
منه ، ويستوعبه جيداً ..

وتوطدت أواصر الصداقة بين (هبة) و (إيزاك) في قلب
(باريس) ، حتى سافرت في نهاية الأسبوعين ، وعادت إلى (مصر)
لتعم إجراءات المنحة ، التي ستعود بها إلى (باريس) ، مدينة
الفن والنور والجمال ..

وفي (مصر) استقبلها (فاروق) بلهفة شديدة ، وهو يقول :

- وحشتي كثيراً يا (هبة) .. متى نطلقن شوقنا بالزواج ؟

ضحكت وهي تجيبه :

- قريباً يا (فاروق) .. قريباً جداً .

واقضت معه أسبوعاً ، عاش فيه أجمل وأسعد أيامه ، وعلى
الرغم من هذا ، فقد عادت فجأة إلى (باريس) ، دون حتى أن
تودعه ، أو تبذل له بموعد الرجوع ..

وكانت صدمة صيلة للرجل ، الذي راح يبكي حبه في مرارة ،
وشوقه ولهفته إليها يتزايدان ، في حين كانت هي تتنزه مع
(إيزاك) في (باريس) وهذا الأخير يقول :

- للمعلومات التي أتيت بها معتزة يا (هبة) ، وتشف عن
موهبة حفيظة في عالم الصحافة ، و ..

فوجئ بها بقاطعه ضاحكة :

- لا داعي للقلق والدوران يا ميسو (إيزاك) .. الصحافة لا تطلب معلومات عسكرية واقتصادية ، وتساؤلات عن المطارات السرية والجبهة .. دعنا نتحدث بصراحة ، أنت تعمل لحساب (إسرائيل) .. أليس كذلك ؟!

كانت صدمة هائلة لرجل المخابرات الإسرائيلي ، الذي حدث في وجهها بدهشة ، فاستطردت هي بصراحة :

- اظمن .. هذا لا يقلقني أبداً .. أنا مستعدة تماماً للعمل معكم ، ولكن قل لي أولاً : كم ستدفعون ؟

وهكذا أثبتت (هبة) أن المال بالفعل هو وطنها الوحيد ، الذي تنتمي إليه ..

ولكن الإسرائيليين شعروا بالقلق ، فلم يكن من السهل عليهم أبداً استيعاب تلك الصراحة المطلقة ؛ لذا فقد طلبوا من (إيزاك) إحضار (هبة) إلى (تل أبيب) ، ولم تعارض هي قط ، وإنما ذهبت إليهم بنفس ابتسامتها ، تركتهم يخضعونها لكل الاختبارات والفحوص النفسية ، التي أثبتت لهم ، بما لا يدع مجالاً للشك ، أنها ستعمل لحسابهم بكل إخلاص ، طالما يدفعون جيداً ..

وفي أول زيارة لها إلى (مصر) بعد عملها لحساب (الموساد) ، استقبلها (فاروق) أيضاً بنهضة شديدة ، ودعاها للمهر معه في

ملهى ليلي أنيق ، وبينما كان يتطلع إليها في البهار ، فوجئ بها تعرض عليه العمل لحساب منظمة السلام الوهمية ، وتطالبه بمعلومات عن شبكات الصواريخ ، والمطارات السرية ، وتلك الأسرار الأخرى ، التي يعرفها بحكم موقعه ومنصبه ، فشحب وجهه وهو يقول :

- (هبة) .. هل تدركين ما نطلبينه ؟

أجابته في بساطة :

- نعم .. بعض المعلومات البسيطة ، مقابل مكافآت ضخمة ، ستدفعها لك منظمة حفظ السلام الدولية ، وهذه المكافآت ستساعدنا على أن ..

بترت عبارتها بفتة ، ومالت نحوه كثيراً حتى أسكره عطرها ، وألهبته أنفاسها الحارة ، وهي تهمس :

- على أن نتزوج .

وفي تلك الليلة ، عاش (فاروق) أسعد لحظات حياته ، وأغرقت (هبة) من عطرها وفتنتها ودفنها ، حتى إنه نسي كل شيء عن عمله وأسراره وخطورته ، ولم يعد يفكر في شيء سوى (هبة) ، التي قرر للحصول عليها بأي ثمن ..

وسافرت (هبة) هذه المرة ، وهي تحمل ضمير (فاروق) في حقيقة يدها ، وكلها ثقة في أنه سيمنحها أكثر مما تطلبه ، ما دام يسعى لأن تمنحه هي نفسها ..

وانغمس (فاروق) في المستنقع خطوة بخطوة ، فلم يجد يرسل أول قائمة معلومات سرية ، حتى أصبح متورطاً ، وعليه أن يعضى في خيائته حتى النهاية ..

وعلى الرغم من ثورة الإسرائيليين ؛ لأن (هبة) تسرعت كثيراً في عملية تجنيد (فاروق) ، إلا أن خطورة موقعه جعلتهم يتلعون غضبهم ، ويهضمونه بذلك السيل من الأسرار الحربية والصكرية الذي يرسله إليهم في انتظام ..

وفي آخر زيارة لها ، درست (هبة) (فاروق) على أسلوب المراسلة ، واستخدام الكربون السرى ، والشفرة ، وتركته يفرق طويلاً في حبها ، ثم رحلت إلى (باريس) ، وفي نيتها ألا تعود إلى (مصر) ثانية أبداً ..

ولكن لا تأتي الرياح بما تتهيئ السفن ..

لقد كشفت المخابرات المصرية أمر (فاروق) ، ووضعته تحت المراقبة ، وراحت تتابع عمله ، وتمنحه فقط ما يمكنها التنازل عنه من أسرار ، في حين أصبحت (هبة سليم) هي الشغل

لشغل لرجل المخابرات (حازم منسى) ، الذي كشف أنها صارت أخطر جواسيس (الموساد) على الإطلاق ، فهي قد استقرت في (باريس) ، وافتتحت متجرًا فخماً للأزياء وأدوات الزينة ، جذب إليه معظم زوجات سفراء الدول العربية هناك ، حتى إنها صارت ضيفاً دائماً في حفلات السفارات والقنصليات ، وأصبحت صديقة لعشرات من الرجال الذين يحملون أدنى أسرار للوطن العربي كله ..

ومع خطورتها البالغة ، قررت المخابرات المصرية إنهاء العملية كلها ، قبل حرب أكتوبر 1973م ..

وكانت الخطوة الأولى هي الإيقاع بشريكها (فاروق الفقى) ، والتحفظ عليه في منزله ، حتى لا يدرك (الموساد) ، ولا تدرك (هبة) نفسها أنه قد هوى...

أما الخطوة التالية ، فكانت (هبة) نفسها ..

كان والدها قد حصل على إعارة للعمل في (الجزائر) ، وكانت دائمة الاتصال به ، وذات مرة ، عندما أجرت اتصالها المعتاد ، فوجئت بصديق لوالدها يجيئها قتللاً :

- الأستاذ (سليم) ليس هنا .. لقد تم نقله إلى المستشفى لإجراء بعض الفحوص الطبية ، بعد إصابته بوعكة خفيفة .

وعندما التفت حبل المشنقة حول عنقهما ، أدرك (فاروق)
(هبة) أن ما ملأ حياتهما لم يكن حلمًا كبيرًا ما تصوره دائمًا ..

بل كان كابوسًا ..

أبشع كابوس للخيانة ..

والنهاية .

وشعرت (هبة) بالقلق الشديد على والدها ، ولم ينتابها أفنى شك
فى الأمر ، فقد تم إعداد الخطة بمهارة مذهشة ، من المخابرات
المصرية ، بالتعاون مع المخابرات الجزائرية ، بحيث تصور
الأستاذ (سليم) نفسه ، أنه يعانى من وعكة صحية حقيقية ..

ولأن الأمر كان متقنًا للغاية ، فقد تركت المخابرات الإسرائيلية
(هبة) تسافر إلى (الجزائر) ، ولم يفتقروا بشأنها ..

ووصلت (هبة) بالفعل إلى (الجزائر) ، ولكنها لم تقض فيها
سوى دقائق معدودة ، فقد اصطحبها (حازم منسى) مباشرة ،
من الطائرة القادمة من (باريس) ، إلى أخرى فى طريقها
مباشرة إلى (القاهرة) .

وكانت صدمة هائلة لجهاز (الموساد) كله ، ولعميلته (هبة
سليم) ، التى فوجئت بأن كل نجاحها هذا ، لم يكن سوى فقاعة
هواء ، تحركها المخابرات المصرية فى براعة ، منذ زمن طويل ..

ولقد أدلت (هبة) باعتراف تفصيلي ، فى مبنى المخابرات العامة
بالقاهرة ، بعد أن أطلعوها على اعتراف (فاروق) ، الذى لم
يشف من انهياره بعد ..

والعجيب أنها كانت أكثر تماسكًا منه ، أو أنها كانت شاردة
تسترجع أحلام عمرها كله ، التى انهارت دفعة واحدة ..

اللحظات الأخيرة ..

قبل حتى أن تشرق شمس السادس من أكتوبر ، عام 1973 ، كانت الاستعدادات تجري على قدم وساق ، في كل المواقع ، استعدادًا للضربة الحاسمة ، التي حددت لها القيادة السياسية والعسكرية تمام السادسة مساء ، مع غروب شمس العاشر من رمضان ..

كل الجهات بدأت تعد التتارلى ، نحو ساعة الصفر .

كل الأنوار ..

كل الأسلحة ..

وبينما تأهب الكل لإطلاق إشارة البدء والانطلاق بكل الإرادة والصلابة والإيمان ، والرغبة في النصر والثار ، واسترداد الأرض المسبية ، وفي نفس الوقت الذي تحركت فيه كل الأسلحة ، وانطلقت فيه قوات الكوماندوز بالفعل ، لتنفيذ مهامها الأساسية ، لإغلاق أنابيب النابالم ، المعلقة على مياه القناة ، والهبوط عند الممرات الجبلية ، في قلب (سيناء) لاحتلالها والسيطرة عليها ، لمنع الإمدادات الإسرائيلية من عبورها ، وصل ذلك الخبر المخيف ..

لقد تمرب خبر استعداد (مصر) و(سوريا) للقتال ..

جاسوس رفيع المستوى ، على درجة كبيرة من المصداقية لدى المخابرات والحكومة الإسرائيلية أبلغ (إسرائيل) بأن الحرب ستندلع على الجبهتين في تمام السادسة مساء بتوقيت (القاهرة) ..

وجن جنون الإسرائيليين نظرًا للمصداقية الكبيرة ، التي يتعاملون بها مع تلك الجاسوس ، وثقتهم الشديدة في دقة ما يحمله من معلومات ، على الرغم من أن كل مصادرهم وجواسيسهم ، وعملاتهم ، في (مصر) و(سوريا) قد أكدوا بما لا يدع مجالاً للشك أن احتمالات الحرب غير واردة على الإطلاق ..

في تلك الفترة على الأقل ..

وفي نفس اللحظة التي اجتمع فيها مجلس الوزراء الإسرائيلي ، على نحو طارئ وعاجل ، لدراسة هذه المفاجأة الصاعقة ، التي لم يتوقعها مخلوق واحد ، في كل أجهزة الأمن الإسرائيلية ، على كل مستوياتها ، كان الخبر يبلغ للقيادة المصرية ..

جهاز المخابرات العامة بالتحديد ..

فوصول المعلومة إلى الإسرائيليين قبل ساعات لحسب من ساعة للصفر يعني أن خطة الخداع الكبرى التي قلاها ، مع أجهزة الدولة

المختلفة ، لما يزيد عن عام كامل قد نجحت نجاحاً مذهلاً ، وأعمت
عيون العدو ، التي تدعى اليقظة والدقة ، عن كل ما يدبر ببراعة
مذهلة ، منذ عدة أشهر .

وخلال نصف ساعة فحسب اجتمع لكل في مجلس الدفاع الوطني
برئاسة الرئيس (السادات) شخصياً ، لدراسة ذلك التطور للضعف ،
في اللحظة الأخيرة ..

وكان من العسير جداً ، في ذلك الحين تحديد هوية الجاسوس
رفيع المستوى الذي سرب سر ساعة الصفر للإسرائيليين ..

ففي الساعات الأخيرة وعندما تقترب لحظة الحسم من الطبيعي
أن تتسع دائرة المطلعين على السر ، نظراً لانتقال الأوامر من
القيادات العليا ، إلى القيادات التي تليها ، والتي يتضاعف عددها ،
مع كل دورة تنازلية .

ثم إن السر كان موزعاً بين القيادات الكبرى ، في (مصر) ،
(سوريا) و (الاتحاد السوفيتي) ودول المواجهة التي لن
تشارك بدور مباشر في القتال ..

أضف إلى هذا أن الوقت لم يكن يكفي للبحث عن السر ..

لذا ، كان من المحتم الاستفادة بكل دقيقة ، بل كل ثانية ،
لتحديد موقف اللحظات الأخيرة ، قبل ساعة الصفر .

وعلى مقعدة اجتماع مجلس الدفاع الوطني تم طرح عدة
احتمالات للمناقشة ..

فبما أن يتم تأجيل المواجهة إلى موعد تال بعد أن لتكشف
للموعد الحثلي ..

أو محاولة إقناع الإسرائيليين بخطأ ما لديهم من معلومات ..

أو أن يسير كل شيء وفقاً للجدول المعد مسبقاً ، مهما كانت
النتائج ..

ومنذ الدقائق الأولى للاجتماع ، تم حذف الاحتمال الأخير ، لما
يحملة من نتائج بالغة الخطورة ، وخاصة أن الإسرائيليين
سيضاغفون من حالة التأهب والانتباه عند خط (بارليف) ، وبطول
قناة السويس وسيرفعون درجة الطوارئ إلى الحد الأقصى ،
مما يرفع بالتالي نسبة الخسائر ، في موجة العبور الأولى ، إلى
حد يتساوى معه النصر والهزيمة ..

ثم إن الوقت المتبقى ، حتى ساعة الصفر ، يكفي لبدء
استعدادات الطوارئ بالنسبة للجيش الإسرائيلي ، وبدء استدعاء
الاحتياط على نحو يصبح معه التوسع في ساحة المعركة أمراً
أشبه بالانتحار ..

ولكل هذا ، كان المحتم استبعاد الاحتمال الثالث تماماً ..

أما الاحتمال الأول ، فكان أثر خطورة ..

فبعد خطة صراع طويلة ، استغرقت ما يزيد على عام كامل ، لإقناع العدو باستحالة إقدام القيادة المصرية على إجراء حرب مباشرة ، ثم اكتشافه فجأة أن المعركة على قيد ساعات قليلة ، سيؤدي إلى حذر زائد وانتباه أشد في المراحل القادمة ، وعدم ثقته حتى في مصادر معلوماته الرئيسية ، ورفع استعداداته القتالية طوال الوقت ، ما دام قد كشف النوايا الحقيقية للقيادة المصرية ، واستعدادها الفعلي والعملي ، لخوض حرب تحرير شاملة ، على كل الجبهات مما جعل محاولة خداعه مرة أخرى أمراً أشبه بالمستحيل ..

وهذا يعنى ضياع فرصة نادرة ، ربما لا يعود الزمان بمثتها قط ..

و(مصر) ، والشعوب العربية كلها لن يمكنها احتمال حالة اللاسلم واللاحرب هذه لفترة أطول ..

هذا أكثر من مستحيل 1 ..

يتبقى إذن الاحتمال الثاني ..

محاولة إقناع الإسرائيليين بخطأ ما لديهم من معلومات ..

ولقد أعلن مدير المخابرات شكه في نجاح هذا ، خلال الماعات القليلة المتبقية ، منذ أول لحظة طرح فيها هذا الاحتمال ، على مائدة البحث ..

الوقت قصير للغاية ، ومن الواضح أن الإسرائيليين قد حصلوا على المعلومة من مصدر شديد الأهمية ، والفر الثقة ، حتى إنهم قد صدقوا ما أبلغهم به ، على الرغم من تعارضه مع كل ما لديه من معلومات من عشرات المصادر المختلفة .

وهذا يجعل من المستحيل إقناعهم بخطأ معلوماتهم ..

من المستحيل تملأ ..

ولكن الرجل اقترح ، في الوقت ذاته ، أن يحدث تعديل بسيط في الأمر ..

أن تسعى المخابرات لإقناع الإسرائيليين بأنها قد كشفت أمر ذلك الجاسوس ، الذي أبلغهم بموعد الحرب وأن القيادة السياسية قد اتخذت - بناء على هذا - قرراً بتأجيل المواجهة إلى أجل غير مسمى .

ولقد لاقى هذا الاقتراح استحساناً وقبول الجميع ، خاصة أنه من المعروف أن خطة استدعاء الاحتياط تجشم (إسرائيل) الكثير من الجهد والمال ، مما قد يدعوهم إلى التريث قليلاً ، إذا ما تبين لهم أن (مصر) قد اختارت تأجيل المواجهة ..

ولكن الرئيس السادات رأى أن هذا وحده لن يكفى ،
إلا لإضاعة بعض الوقت ، وأنه من غير الممكن التركون إلى هذا
الإجراء وحده ، لأن الإسرائيليين قد يظنون بسببه فى رفع درجة
الاستعداد إلى أقصاها ، ولكنهم حتمًا لن يتركوا الأمور على
ما هى عليه ، مما سيضاعف من خطورة المواجهة الحاسمة .

وهنا جاء اقتراح عبقري ..

فعندما تعلم (إسرائيل) أنك قد كشفنا أمر الجاسوس رفيع
المستوى ، الذى سرب موعد ساعة الصفر ، ومع خطة الإيحاء
بالتأجيل ، التى ستقوم بها المخابرات العامة ، لن يكون أمام
الإسرائيليين سوء اتخاذ إجراء من اثنين ..

أما أن ترفض الاقتناع بفكرة التأجيل ، وتواصل تحركاتها لدرء
الخطر ، ومنع محاولة عبور قناة (السويس) ..

أو تقتنع برغبة المصريين فى تأجيل المواجهة ، فتهدأ قليلاً ،
فى عملية رفع حالة الطوارئ واستدعاء الاحتياط خاصة أن
اليوم يوافق عيد الفطران ، أحد أهم الأعياد اليهودية عبر العام ..

أى إنه ، وفى كل الأحوال ، لن تتوقع (إسرائيل) هجومًا
مصريًا سوريًا قبل السادسة مساءً ..

وستضع جدولها وخطتها كلها ، بناء على هذا الاحتمال ،
خاصة أنه من المنطقى ، فى كل الحروب والمواجهات المباشرة ،
إلا يحدث الاحتحام الشامل ، إلا مع آخر ضوء للشمس ، أو أول
خيوط الفجر ..

وهذا يعنى أن (إسرائيل) لن تتوقع أبدًا هجومًا مبكرًا ..

وكان الاقتراح عبقريًا بحق .. وبكل المقاييس ..

وفى الوقت الذى انصرف فيه مدير المخابرات العامة ، عائدًا
إلى رجاله ، لتنفيذ الخطة المتفق عليها ، كان الرئيس (السادات)
مع قادة جيشه ، وأركان حربه يعيدون دراسة الموقف كله ،
لتحديد موعد الهجوم المبكر ..

وفى المخابرات العامة ، وفور وصول المدير ، اجتمع فريق
من الرجال ، على أعلى مستوى فى حجرة الاجتماعات
الرئيسية ، لمواجهة هذا التحدى الجديد ..

والمدحش أن المفاجأة على الرغم من عنفها ، بالنسبة لكل
المسئولين كانت أحد الاحتمالات النادرة ، التى وضعتها
المخابرات العامة المصرية وهى تعد خطة الخداع الكبرى منذ
البداية .

أن يتكشف الأمر في اللحظات الأخيرة ..

فلأن طبيعة عمل المخابرات تعتمد على عدم ترك أية ثغرة ،
أو إغفال أى احتمال ، مهما بلغت صعوبته أو استحالة ، فقد
وضع الرجال هذا الاحتمال المخيف فى حساباتهم واستعدوا
لمواجهته على نحو ما ..

ففى قلب إسرائيل ، كان لديهم أيضًا جاسوس رفيع المستوى
يعمل فى مكان بالغ الحساسية والخطورة ، بالنسبة للقيادة
العسكرية الإسرائيلية ..

ومنذ ما يقرب من ثلاثة أشهر ، تمكنت أجهزة الاعتراض
اللاسلكى الإسرائيلية من التقاط إحدى الرسائل التى ييثرها ذلك
الجاسوس ، من (تل أبيب) وإن لم تستطع تحديد مصدرها
بدقة ، إلا أن هذا لم يمنع المخابرات الإسرائيلية ، من أن تضرب
حصارًا أمنيًا حول المنطقة التى صدر منها البث ، فى انتظار بث
آخر ، لتحديد الموقع بدقة أكثر ..

ولقد درس الإسرائيليون الرسالة اللاسلكية بمنتهى الدقة ،
حتى تمكنوا من كشف شفرة التراسل ، التى يستخدمها ذلك
الجاسوس ، وراحوا ينتظرون ما سيرد إليه من معلومات من

القاهرة ، لكشف كل أسرار الاتصالات بينه وبين المخابرات
العامة للمصرية .

ولقد أدركت المخابرات المصرية من خلال عميل آخر ، أن
الإسرائيليين قد كشفوا تلك الشفرة فتوقفت عن استخدامها تمامًا ..
وأبلغت جاسوسها رفيع المستوى ، عن طريق برقية سرية
خاصة ، بضرورة الانتقال إلى الشفرة الاحتياطية وبألا تستغرق
عملية البث ما يزيد على الثلاثين ثانية ، بأى حال من الأحوال ،
حتى ولو تم إرسال الرسالة الواحدة على أربع أو خمس مرات
حتى لا تجد أجهزة الاعتراض والكشف الوقت المناسب لتحديد
موقعه ، أو كشف هويته .

ومنذ ذلك الحين يستخدم الجاسوس الشفرة الجديدة ، فى
رسائل قصيرة مبهمه ، يتم تجميعها بنظام خاص شديد التعقيد ،
فى المخابرات العامة لمعرفة فحوى الرسالة ، والحصول على ما
نحويه من معلومات .

ولقد قرر الرجال استخدام ذلك الجاسوس رفيع المستوى
لتوصيل معلومة تأجيل ساعة الصفر ، إلى القيادة الإسرائيلية .

وفى العاشرة والنصف صباحًا ، تم إرسال رسالة قصيرة جدًا

إلى الجاسوس في (تل أبيب) ..

رسالة بالشفرة الجديدة ، تطلب منه العودة لاستخدام الشفرة القديمة ، ولكن بنظام الرسائل القصيرة

وفي العاشرة وخمس وأربعين دقيقة ، تم إرسال رسالة أخرى باستخدام شفرة التراسل القديمة ، تطلب من الجاسوس تأكيد ما بلغ (مصر) من معلومات ، حول اكتشاف أمر هجوم مصرى ، وشيك في السادسة من مساء اليوم ..

وأرسل الجاسوس رسالة قصيرة للغاية ، يؤكد فيها هذه المعلومة ..

وكان من الطبيعي أن تلتقط أجهزة الاعتراض اللاسلكية الرسالة القصيرة ، التي تم تسجيلها بالكامل ، وإرسالها فوراً إلى قسم الشفرة ، وإن عجزت الأجهزة عن تحديد موقع إرسالها بدقة ..

وفي تمام الحادية عشرة كانت الرسالتان أمام رئيسة الوزراء الإسرائيلية قبل أن ينفذ الاجتماع الطارئ ..

وكان معاهما واضح للغاية ..

لقد أدركت (مصر) أن موعد الهجوم قد اكشف للقيادة الإسرائيلية ..

ولقد أحدث هذا رد فعل عنيفاً للغاية في اجتماع مجلس الوزراء الإسرائيلي . فمع اللعب بأوراق مكشوفة يصبح الأمر أكثر صعوبة ومشقة ، ويصبح من الضروري على كل طرف أن يستنتج وبمنتهى السرعة ردود أفعال الطرف الآخر .

ولقد انقسم مجلس الوزراء الإسرائيلي إلى قسمين ، إزاء هذه المعلومة الخطيرة وحول التوقعات الخاصة برد فعل المصريين ، بعد أن اكشف أمرهم ، في هذه اللحظات الأخيرة والحاسمة ..

البعض ، ومنهم وزير الدفاع الإسرائيلي ، كانوا يصرون على أن المصريين سيمضون في خطتهم ، حتى بعد اكتشاف أمرهم ، لأن التراجع سيصبح مستحيلاً ، بعد كل ما تم اتخاذه من إجراءات ..

أما البعض الآخر ، وعلى رأسهم رئيسة الوزراء الإسرائيلية نفسها ، فقد رأوا أنه من المستحيل أن يقدم المصريون على حماقة كهذه ، بعد أن أدركوا أن جيش (إسرائيل) الأسطوري قد

كشف أمرهم ، واستعد ليزيقهم هزيمة جديدة ، منكرة . واحتدم الخلاف بين المجموعتين وراح يلتهم الدقيقة تلو الأخرى .

ثم وصلت مجموعة أخرى من الرسائل المتبادلة لاسلكياً ، بين المخابرات المصرية وجاسوسها الذي مازال مجهول الهوية في قلب تل أبيب ..

وعلى الرغم من أن الرسائل لم تحمل تصريحاً واضحاً ، إلا أن الأسلوب الواضح بين المصور ، والذي دسه خبراء المخابرات المصرية ، ببراعة منقطة النظير ، كان يوضح بما لا يدع مجالاً للشك أن المصريين غاضبون للغاية من انكشاف أمرهم ، لأن هذا يضطرهم إلى تأجيل المواجهة ، إلى أجل غير مسمى .

بل إن معظم الرسائل ، التي فك الإسرائيليون شفرتها ، والمرسلة من المخابرات المصرية إلى عملها ، كنت تسأل عما إذا كان من المحتمل أن يسعى الإسرائيليون إلى الانتقام ، وتوجيه ضربة انتقامية للقوات المصرية .

وهكذا ارتسمت أمام مجلس الوزراء الإسرائيلي صورة جديدة ، ووهمية ، ولكنها تناسب الغرور والغطرسة الإسرائيلية

والثقة المفرطة في قدرات الجيش الإسرائيلي ، الذي تؤكد وسائل الإعلام ، في كل دقيقة أنه جيش أسطوري لا يقهر ..

الصورة التي خلفتها الرسائل توحى بقيادة مصرية مذعورة ، لم تكد تترك أن أمرها قد انكشف ، حتى راحت تتخبط في هلع .

وعلى الرغم من هذا ، فقد أصر وزير الدفاع الإسرائيلي على المضي في إجراءات استدعاء الاحتياط ، ورفع درجة الطوارئ إلى الحد الأقصى . على الرغم من تنبيه رئيسة الوزراء له بأن هذا يستنزف الكثير من ميزانية إسرائيل في الوقت الذي تعاني فيه أزمة اقتصادية طاحنة .

ولكن الوزير واصل إصراره على مطالبته ، بمنتهى الصلابة والعناد ..

الشيء الذي لم يدركه الكل ، وهم يناقشون هذه النقطة بمنتهى العنف ، هو أنهم يضيعون وقتاً ثميناً للغاية ..

وأن هذا بالضبط ما تنشده القيادة المصرية وما تستهدفه خطة مخابراتها العريضة .. ولقد اتخذ مجلس الوزراء الإسرائيلي قراره ، في الواحدة وسبع عشرة دقيقة بتوقيت القاهرة وبدأ وزير الدفاع الإسرائيلي إجراءاته ، في تمام الواحدة والنصف ،

متصوراً أن أمامه أربع ساعات ونصف ساعة للاستعداد للمواجهة ، لو قرر المصريون المضي في خطتهم ، على الرغم من اكتشاف أمرهم .

لذا فقد كانت المفاجأة ساحقة صاعقة ، عندما تم تعديل الخطة المصرية لتعبر طائراتنا قناة السويس ، على طول خط المواجهة . وتلك حصون ومطارات العدو في تمام الثانية ظهراً لينطلق الجنود المصريون بعدها كالأسود ، يعبرون قناة (السويس) في وضوح النهار . ويهزمون أقوى خط دفاعي عسكري عرفه التاريخ .

وكان هذا إيذاناً بانتصار المصريين في مواجهتهم الحقيقية الأولى مع العدو الإسرائيلي بعد أن انتصروا بالفعل في معركة أخرى حاسمة .

معركة اللحظات الأخيرة .

الهدف الأسمى ..

« الأمريكيون أرسلوا محطة إنذار مبكر للإسرائيليين .. »

لم تكد تلك المعلومة تقال ، في حجرة الاجتماعات الرئيسية ، في مبنى المخابرات العامة المصرية ، في أوائل أغسطس 1973م ، حتى اتسعت عيون الكل عن آخرها ، واحتبست الكلمات في الحلق ، فران على الحجرة صمت مهيب ثقيل ، والملاح تنطق بما لم تفصح به الألسن ..

ففي ذلك الوقت ، وبعد أن اقترب موعد لحظة الحسم ، التي طال انتظارها ، كانت معلومة كهذه تكفي ، ليكون لها وقع الصاعقة ..

أو لقد هولاً ..

فمحطات الإنذار المبكر ، التي لم تتجاوز مراحلها التجريبية بعد ، كانت قادرة على كشف تحركات القوات الجوية من مسافة هائلة ، تكفي ليدرك العدو الإسرائيلي ، في وقت مبكر ، أن (مصر) تشن هجوماً شاملاً ..

وهذا أمر بالغ الأهمية والخطورة في تلك الفترة ..

والواقع أن أحداً من الرجال لم يتصور قط ، ولو للحظة واحدة ، أن يكون هذا سبب الاجتماع العاجل ، الذى تم الإعلان عنه منذ ربع الساعة فحسب ، لذا فقد اضطربوا بضع لحظات .. لم يجد أحدهم خلالها ما يقول ، قبل أن يتابع رئيسهم ، محطماً حاجز الصمت السميك :

- المحطة يتم تركيبها الآن ، فى أحد المطارات العسكرية فى (سيناء) ، وهى محصنة تماماً ، ومحاطة بنظم أمن يستحيل اختراقها ، وسيبدأ تشغيلها فى الأول من سبتمبر ، وستستمر تجارب التشغيل شهرين كاملين قبل أن يبدأ تشغيلها بكامل طاقتها ، فى الأول من نوفمبر .

سأله أحدهم فى اهتمام :

- وما الذى تمثله مرحلة التجارب هذه ؟!

أجابه رئيسه بسرعة ، وكأنما كان فى انتظار السؤال :

- نفس ما يمثله تشغيلها .. ففى كل الأحوال يمكنها رصد الطلعات الجوية ، وتحديد معانيها ومقارها ، وإبلاغ القيادات الإسرائيلية فوراً ، لاتخاذ كل الاحتياطات ووسائل المقاومة اللازمة .

وتوقف بضع لحظات ، ليدير عينيه فى وجوههم ، قبل أن يتابع :

- والمطلوب منا أن نفسد عمل هذه المحطة بأى ثمن ، خلال مرحلة لم يتم تحديدها بعد ، ولكنها تقع فى نطاق شبرى تجارب التشغيل .

انهالت الأسئلة من الرجال فى محاولة لمعرفة كل التفاصيل المتعلقة بالأمر ، وراح رئيسهم يجيب بكل ما لديه من معلومات ..

(أ.ص) وحده لاذ بالصمت التام ، وهو ينصت جيداً لكل ما يقال ، وعقله يعمل بأقصى طاقته كالمعتاد ..

كان يؤمن تماماً بأنه ما من نطاق أمنى محكم تماماً ..

هناك حتماً ثغرة ما ، فى مكان ما ..

ثغرة لم ينتبه إليها أحد ..

وكل ما عليه هو أن يدرس الأمر ، بمنتهى الدقة ، وبكل المعلومات والتفاصيل المتاحة ، حتى يعثر على هذه الثغرة ، ويسعى لاختراقها ، و ...

« لا توجد سوى وسيلة واحدة .. »

قطع قوله أحاديثهم وأسئلتهم بفتة ، فعاد الصمت يخيم على
حجرة الاجتماعات ، والعيون كلها تتجه إليه في تساؤل جعله
ينهض من مقعده ، ويتحرك في المكان . كعادته كلما بدأ التفكير
في خطة ما ، وهو يقول :

- بناء على كل المعلومات المتاحة ، يبدو من الواضح أن اختراق
نظم أمن تلك المحطة التجريبية أمر مستحيل ، ولكن الأكثر
استحالة هو أن نسمح لها بالعمل عندما تحين ساعة الصفر ، لذا
فمن المحتم أن نجد وسيلة لتعطيلها في اللحظة الحاسمة ، حتى
لا تفسد خطة العبور المنتظر كلها .

سأله رئيسه في قلق :

- هل فكر في عملية عسكرية ؟!

هل (أ.ص) رأسه في حزم ، مجيباً :

- مطلقاً .. العملية العسكرية في حد ذاتها ستثير قنباه الإسرائيليين
وستدفعهم إلى التأهب لمواجهة الخطوة التالية .

ثم توقف بفتة ، ليتابع في اهتمام ، وعلى نحو يوحى بأنه
يحدث نفسه :

- ينبغي أن يتم تعطيل المحطة على نحو يبدو طبيعياً تماماً ،
ولا يثير لدى الإسرائيليين أدنى شك أو قلق .

سأله أحد زملائه في اهتمام :

- وكيف يمكن أن نفعل هذا ؟!

أجابته (أ.ص) وعقله يعيد دراسة الأمر مرة أخرى :

- بضربة من الداخل .

هتف أحدهم معترضاً :

- نتحدث كما لو أن هذا الأمر سهل !.. كلنا نعلم أن الإسرائيليين
حذرون للغاية ، ومن المؤكد أنهم سينتقون كل العاملين في تلك
المحطة بدقة تامة ، وربما لا يسمحون لهم بإجراء أى اتصالات
خارجية أيضاً .

أشار (أ.ص) بسبابته ، قلقاً :

- ولكن هناك مراحل تجريبية .

سأله آخر :

- وما الفارق ١٢

لوح بيده ، مجيباً في حزم :

- للفارق أن مراحل التجريب تحتاج إلى خبراء ، وفنيين ، ورجال آخرين ، ليسوا ضمن طاقم التشغيل الرئيسي .

قال رئيسه ، بلهجة يغلب عليها الحذر :

- هؤلاء أيضاً سيتم اختيارهم بمنتهى الدقة .

ابتسم (أ.ص) ابتسامة غامضة ، وهو يجيب :

- ولكنهم سيظلون مجرد علماء وخبراء وفنيين ، وليس بينهم من يحمل في أعماقه روح العسكرية الحقة .

وأدار وجهه في وجوه الجميع بدوره ، قبل أن يضيف في حزم :

- وهذا يعني أن علينا أن نتحرك فوراً .. وبأقصى سرعة ممكنة .

قالتها ، ثم عاد إلى مقعده ، وطرح الأمر كله على مقدمة البحث .

وكانت خطته بسيطة وعسكرية كالمعتاد ..

خطة اعتمد فيها على أسلوبه المتميز ، في تقمص شخصية الخصم ، والتفكير بطقه وأسلوبه ، لاستنتاج خطواته وتحركاته القادمة ..

ولقد استمر الاجتماع بعدها لثلاث ساعات أخرى ، ناقش فيها الرجال كل التفاصيل ، ثم أقرروا الخطة في النهاية ، وتم إسناد العملية كلها إلى صاحبها ..

إلى (أ.ص) نفسه ..

وكعادته بدأ رجل المخابرات المحنك بجمع المعلومات .. كل المعلومات المتوافرة والممكنة ، عن محطة الإنذار المبكر ، وكل العلماء الذين اشتركوا في تصميمها ووضع تفاصيل عملها الأساسية ..

يومان كاملان ، لم يذق فيهما هو ، أو أي شخص من فريق العمل التابع له لحظة واحدة من النوم ..

ولكن كل هذا الجهد لم يذهب هباء .. في النهاية ، أصبح لديه ملف دقيق ، لكل ما ينبغي معرفته حول الأمر ..

وبعد أربع ساعات من النوم العسيف ، لتصفية الذهن وإراحة العقل والجسد المجهد ، بدأ (أ.ص) فى تنفيذ خطته فوراً ..

كان يدرك أن الإسرائيليين سينتقون بمنتهى الدقة كل العلماء الذين سيتولون مسألة الإشراف على تجارب التشغيل ، وأنهم كعادتهم سيميلون إلى اختيار العلماء يهودى الديانة ، باعتبار أنهم - كما يفترض - سيكونون أكثر انتماء وولاء لإسرائيل ، مهما تكن جنسياتهم ..

ومن بين هؤلاء علماء الطاقة بالتحديد ..

وطبقاً لما قرر الخبراء ، فى جهاز المخابرات المصرى ، كان هناك ثلاثة فحسب من علماء الطاقة الأمريكيين تنطبق عليهم كل المواصفات التى يمكن أن تغرى خبراء (إسرائيل) ..

البروفيسير (دريك هاتز) ، والبروفيسير (مارك هايدن) ، والدكتور (دافيد هلسن) ، وكان عليه أن يختار واحداً منهم فحسب ، لتنفيذ خطته ..

وبعد دراسة طويلة ، اشترك فيها اثنان من الخبراء النفسيين وأحد علماء الطاقة من أساتذة هندسة (الإسكندرية) وقع الاختيار على الأول ..

البروفيسير (دريك هاتز) ..

وهنا .. بدأت تحركات جهاز المخابرات العامة المصرية ، فى اتجاهين متوازيين ، فى آن واحد ..

فى صباح اليوم التالى ، بتوقيت (ميتشجن) ، بالولايات المتحدة الأمريكية ، وبينما كان البروفيسور (مارك هايدن) يتتبع بعض الأشياء البسيطة ، فى أحد المتاجر سلسلة (كروجر) ، لحثك به شاب أنيق يحلى سترة بدبوس ذهبى على شكل فراشة صغيرة ..

ومع الاحتكاك ، شعر البروفيسير (مارك) بوخزة فى يده ، ثم فوجئ بقطرة دم ، تثب من موضع الوخزة ..

وهنا توقف الشاب ، وراح يعنثر بشدة عما سببه دبوسه الذهبى ثم أصر على تطهير الجرح بنفسه ، باستخدام منديل معطر ، أخرجته من جيبه ، وقض غلافه الواقى ، ثم مسح به موضع الوخزة باهتمام شديد ، وهو يواصل اعتذاراته ، ثم لم يلبث أن منح بطاقته للبروفيسير (مارك) ، حتى يمكنه مقاضاته لو أراد ..

وانتهى الأمر كله فى دقيقة واحدة ، لتصرف بعدها الاثنان ،

كل إلى سبيله . واستقل البروفيسير سيارته ، وذهب إلى مقر عمله ، وألم الوخزة يتلاشى تدريجياً ..

ولكن بعد ساعتين فحسب ، ارتفعت حرارة الرجل ، وبدأ جسده يرتعش على نحو عجيب ، ثم لم يلبث أن شعر بدوار شديد ، وكاد يفقد الوعي ، لولا أن قام رفاقه بنقله إلى المستشفى القريب ، الذي أعلن إصابته بنوع من الحمى الفيروسية ، التي تحتاج ما بين أربعة إلى خمسة أسابيع من العلاج ، والراحة التامة في الفراش ..

في نفس اللحظة ، التي حدث فيها هذا ، كان الدكتور (دافيد هلسن) يستقبل زائراً أصر على مقابلته ، لاستشارته في أمر مهم جداً ..

والواقع أن الرجل قد شعر بحيرة بالغة ، إذ إن الزائر الشرقي الملامح ، قد أخذ يتحدث معه لربع الساعة ، في فناء الجامعة ، دون أن يستشير في أي شيء ثم لم يلبث أن اتصرف ، وهو يبتسم ابتسامة كبيرة ويصافحه في حرارة شديدة وكأتهما صديقان قديمان !

وعلى الرغم من عقلية العبقريّة ، فإن الدكتور (دافيد) لم

يخطر بباله للحظة واحدة ، أن كل المطلوب كان ظهوره مع ذلك الشرقي الملامح ، في مكان عام ، إذ كان هذا كافياً لهدر بذور الشك في قلب مراقبيه من الإسرائيليين الذين استبعدوه بالطبع من الترشيح ، خشية أن تكون له أي اتصالات مع المصريين أو السوريين ، خاصة أن ذلك للشرقي الملامح ، كان معروفاً لديهم بميوله المعادية للصهيونية .

وهكذا ، وببساطة وعبقرية ، لم يعد أمام الإسرائيليين سوى اختيار واحد ..

البروفيسير (دريك هاتز) ..

وعندما تم إبلاغ البروفيسير (دريك) رسمياً بهذا ، وعندما وصلتته تذكرة السفر إلى « تل أبيب » كان الرجل واقفاً بالفعل تحت السيطرة الكاملة للمخابرات العامة المصرية !

ويبدو أن الوسيلة التي تم استخدامها للسيطرة على البروفيسير (دريك) كانت عبقرية ومبتكرة للغاية ، لذا فإن أحداً لم يفصح عن تفاصيلها قط باعتبارها سرّاً لا ينبغي الكشف عنه أبداً ..

المهم أن الرجل عندما وصل إلى (إسرائيل) ، منذ اللحظة

الأولى ، وحتى وصوله إلى (تل أبيب) ، كان الرجل يعلم أنه سيقوم بدور علمي فني ، في مكان ما من (إسرائيل) ، ولكنه بجهل التفاصيل كلها ..

إلا ما أبلغته به المخابرات المصرية بالطبع ..

ولقد تم نقله فور وصوله إلى مقر المخابرات الإسرائيلية ، حيث شرح له أحد المسؤولين طبيعة مهمته ، ثم أخبره أنه سيقوم مع باقي طاقم الطماء ، في فيلات صغيرة مجاورة وملحقة بمحطة الإنذار المبكر ، طوال الشهرين اللذين ستستغرقهما تجارب التشغيل ..

ووافق الرجل بلا مناقشة أو اعتراض ، وخاصة مع الأجر الضخم الذي يسيل له النعاب والذي عرضته المخابرات الإسرائيلية.

وفي الصباح التالي وتحت حراسة مشددة ، تم نقل البروفيسير (دريك) مع خمسة من الطماء الآخرين ، إلى محطة الإنذار المبكر ..

ووصل البروفيسير (دريك هاتز) إلى المحطة ، ومعه يحوى تعليمات واضحة ومحددة ، وصارمة ، تلقاها من رجل المخابرات

المصري ، الذي نجح في السيطرة عليه هناك .. في الولايات المتحدة الأمريكية ..

ولقد كانت التعليمات بسيطة مركزة ، ولم توح إليه قط بأي احتمالات مخيفة ، إذ كان كل المطلوب منه أن يجد مبرراً ، لإيقاف الطاقة والمحطة عن العمل في خمسة مواعيد مختلفة ، ولمدة نصف ساعة في كل مرة ..

ولقد استغل الرجل موقعه ، كخبير للطاقة ، خلال المرحلة التجريبية ، وأوقف المحطة بالفعل لمدة نصف ساعة ، في العاشر من سبتمبر ، دون أن يحدث أي شيء .. مما شجعه على مواصلة تنفيذ الأوامر ، التي تقتضي إيقاف عمل المحطة لفترة مماثلة ، في الخامس والعشرين من سبتمبر ، والسادس من أكتوبر ، والثالث عشر من أكتوبر ، ونهاية أكتوبر ..

ولقد حار الرجل طويلاً ، في محاولة فهم سبب ما طلبه منه المصريون ، ولكنه أطاع الأوامر ، التي يبدو أنه لم يكن لديه سبيل لرفضها ، ووجد مبرراً آخر لإيقاف الطاقة ، في السادسة والرابع من مساء الخامس والعشرين من سبتمبر ، ولمدة نصف ساعة أيضاً ..

ولم يحدث أى شيء !

وفى الوقت نفسه ، كانت أحاديث الإسرائيليين داخل المحطة تؤكد كلها أن المصريين قد استسلموا للهزيمة ، ولحالة اللامسلم واللاحرب ، ولم يعد هناك أدنى احتمال لقيام بحرب ثلرية جديدة ..

وشعر البروفيسير (دريك) بالارتياح لهذه الأحاديث ، فقد توافقت مع وجهة نظره ، التى تقول إن المصريين يخشون طاعته لهم فحسب ، وإنهم لن يلبثوا أن يفصحوا عن مطلبهم الفعلى ، فى المرة القادمة ..

ولأن السادس من أكتوبر كان يوافق عيد (كيور) فقد كان من السهل عليه أن يجد مبرراً ، لإيقاف الطاقة والمحطة كلها ، بحجة إجراء بعض التجارب نظراً لأن الكل كان يتمنى بضع دقائق من الراحة والاسترخاء فى ذلك اليوم ، خاصة أن الشواهد كلها كانت توحي بأن المصريين أيضاً فى حالة استرخاء تام على الجبهة ..

وفى (القاهرة) .. كان (أ.ص) يشعر بتوتر بالغ ، مع حركة عقارب الساعة نحو الواحدة والنصف ، فقد كان يحكم منصبه ، واحداً من القلائل ، الذين يعرفون أمر ساعة الصفر ، ولم تكن

لديه وسيلة واحدة للتيقن من أن خطته تصير على ما يرام ، وأن محطة الإنذار المبكر قد تحولت إلى هدف أعمى ، لا يمكنه كشف الطلعة الجوية الأولى ، التى ستمهد مساحة المعركة للعبور ..

الوسيلة الوحيدة كانت نجاح الضربة والعبور بالفعل ..

لذا فقد ظل (أ.ص) فى حال توتر شديد ، حتى وصلتته الأخبار أخيراً ، فى تمام الثانية والنصف ..

لقد نجحت الضربة الجوية الأولى نجاحاً مبهرًا ، وقواتنا تتدفق الآن كالسيل ، عبر قناة (السويس) .

عندئذ .. وعندئذ فقط .. استرخى (أ.ص) على مقعده ، وارتسمت على شفتيه ابتسامة ظفر كبيرة ..

فالآن فقط أدرك كم كانت خطته ناجحة ..

الخطوة التى أفسدت دور أول محطة إنذار مبكر فى التاريخ وحولتها إلى مجرد هدف لطائراتنا ونسورنا البواسل ..

هدف أعمى !

* * *

ثمن الخيانة

تعالى وقع قدمي ضابط المخابرات المصري الشاب ، بشق ذلك الصمت المهيّب ، المطبق على أروقة مبنى المخابرات العامة ، في كوبري القبة ، وهو يتجه في حزم وثبات إلى مكتب مدير الجهاز . ثم يندق الباب في هدوء . وانتظر حتى سمع صوت مدير المخابرات يدعو باسمه للدخول ، طبقاً للموعود الذي حددته مسبقاً لمقابلته ، فدفع الباب ، وعبر المسافة التي تفصله عن مكتب المدير في خطوات واسعة ، والمدير يتابعه بنظراته الناقصة الفاحصة ، قبل أن يصاله :

- هل انتهيت من دراسة القضية ؟

أجابه ضابط المخابرات الشاب :

- نعم يا سيادة المدير .. لدينا الآن كل الصور والوثائق والأفلام المطلوبة ، وننتظر أوامرك لإنهاء العملية .

لوح المدير بكفه ، وهو يقول :

- وقيم انتظارنا .. هيا .. على بركة الله .

ورفع من فوق مكتبه ملفاً ، ناوله للضابط الشاب ، الذي التفت به بابتسامة واثقة ، وهو يقول في ارتياح :

- تحت أمرك يا سيادة المدير .

وعندما غادر المكتب ، كان يشعر بالسعادة ، لأنه سيضع أخيراً نهاية لتلك القضية ..

قضية الخائن ..

(محمد سامي عبد العظيم نافع) .. شاب مصري من مواليد 1922 ، وواحد من الذين تصوروا أن أرض الوطن تضيق بهم ، في تلك الفترة ، من عام 1956م ، فسافر إلى (ليبيا) ، بحثاً عن عمل ، وراح يجوب شوارع وطرق (طرابلس) طويلاً دون جدوى ، قبل أن يكتشف أن فرص العمل في (ليبيا) في ذلك الحين ، لم تكن بأكثر من مثيلاتها في (مصر) فأنهكه التعب ، وأصابه اليأس ، وراح يقضي أيامه جالساً على مقهى (طرابلس) ، مكتئباً بنذب حظه ، وإعلان سخطه على وطنه ..

و ذات يوم ، وبينما كان يقضي ساعاته الطويلة على مقهى (طرابلس) ، جلس إلى جواره شاب شرقي الملامح ، وسأله بابتسامة كبيرة :

- أنت مصري .. أليس كذلك ؟

أجابه (سامي) في ضجر :

- بلى .. ومذا عنك ؟

أشار الشاب إلى صدره ، وقال :

- أنا لبنتى .. لى اقرب هنا ، أتى لزيارتهم بين الحين والحين .

تهد (سامى) وقال :

- تصورتك مثلى ، تبحث عن عمل .

كانت هذه هى البداية التى ينتظرها ذلك الشاب ، الذى قدم نفسه باسم (سليم) ، أو هى بداية الخيط ، الذى التقطه ليتبادل حديث العمل مع (سامى) ، والذى انتهى بوعده له ، بأن يجد له عملاً فى ميناء (جنوه) فى (إيطاليا) ..

وبعد عدة أيام ، اصطحب (سليم) (سامى) إلى (إيطاليا) ، وفى (روما) منحه عشرة آلاف ليرة إيطالية ، لسد نفقاته وأجرة الفندق ، ثم أخبره بأن زميلاً سيلتقى به فى اليوم التالى ، ليمنحه العمل ..

وهنا انتهت مهمة (سليم) ، الذى لم يكن فى الواقع سوى واحد من عملاء المخابرات الإسرائيلية فى الخارج ، تقتصر مهمته على اصطيد المصريين ، ونقلهم إلى حيث يمكن تجنيدهم لحساب (الموساد) ..

وهنا أيضاً بدأت مهمة ضابط المخابرات الإسرائيلى ، المسئول عن عملية التجنيد ، والذى قدم نفسه باسم (عصام) ، عندما قابل (سامى) فى اليوم التالى ، وراح يطرح عليه عددًا من الأسئلة الدقيقة ، حول اسمه ، وعمره ، وعائلته ، وأصدقائه ، ومعارفه ، وخبراته السابقة ، وبعدها منحه عشرة آلاف ليرة إيطالية أخرى ، وحصل منه على إيصال بالمبلغ هذه المرة ..

وعلى الرغم من أن (سامى) لم يتسلم عملاً ما ، بعد زيارة (عصام) وطوال الأيام العشرة التالية لذلك ، إلا أنه راح ينفق ما لديه من نفود ، ونفدت الليرات الإيطالية عن آخرها ، فبدأ يسأل موقف الاستقبال فى قلق عصبى :

- ألم يأت السنير (عصام) بعد ؟ .. ألم يترك لية رسائل ؟
وقبل أن يبلغ (سامى) حالة الانهيار ، ظهر (عصام) ، وقال فى هدوء :

- لقد عثرت لك على عمل ممتاز .

هتف (سامى) فى لهفة .

- حقاً ؟! .. وما هو ؟

أجاب وهو يفحص ردود أفعاله جيداً :

- ستعمل لحساب منظمة دولية .. شيء أشبه بوكالة أنباء ،
تجمع المعلومات العسكرية والاقتصادية عن الدول ، وسيكون
مقر عملك في (دمشق) ، وستحصل على مائة دولار شهرياً ..
ما رأيك ؟

ووافق (سامي) دون تردد ، وهنا قفز به (عصام) مباشرة
إلى الخطوة التالية ، وأخبره أن التراسل بينهما سيتم باستخدام
الأخبار السرية ، بحجة ضمان سرية المعلومات ، خشية المنافسة ،
وتم تدريب (سامي) على استخدام الحبر السري وأدواته ،
وسلمه (عصام) الحبر السري ، ومحلول الإظهار ، وحدد له
عنواناً للتراسل في (روما) ، وهو 20 شارع جرازبولي ،
وعنواناً يتلقى فيه (سامي) الرسائل ، على فندق قصر النيل في
دمشق ، وفي النهاية أعطاه ثلاثمائة دولار ، وأخبره أن مرتبه
سيتم تحويله شهرياً باسمه ، على بنك دي روما في دمشق ،
وبعدها أمسك يده في قوة ، وقال :

- والآن هل تريد معرفة اسم المنظمة ، التي ستعمل لحسابها ؟

قال (سامي) في سرعة :

- بالطبع .

وهنا صارحه (عصام) بأنه يعمل لحساب المخابرات الإسرائيلية ..

ولكن (سامي نافع) لم يتراجع ..

لقد اختار طريقه ..

طريق الخيانة ..

وسافر (سامي) إلى (دمشق) في مهمة محدودة ، ألا وهي جمع
كل ما يمكنه من معلومات عن القدرة العسكرية لسلاح الطيران
المصري والسوري ، والمطارات ، والمنشآت ، بالإضافة إلى إجابة
كل ما يرد إليه من أسئلة ، على عنوانه في (دمشق) ، بالحبر
السري ..

وفي البداية لم يكن الأمر سهلاً ، وبدأت المهمة شاقة وعسيرة
بالنسبة لـ سامي ، حتى التقى في بهو الفندق بعدد من رجال
القوات الجوية المصرية ، حضروا إلى (دمشق) في مهمة
خاصة ، وأقاموا في الفندق نفسه ..

ومن بين هؤلاء ، كان (مرتضى التهامي) الميكانيكي الجوي ،
الذي نجح (سامي) في إقامة صداقة وطيدة معه ، وراح يغدق
عليه في سخاء ، ويقيم له السهرات الحمراء ، ثم يحصل منه
على أجوبة لكل أسئلته واستفساراته ، ويرسل ما لديه بالحبر
السري مباشرة إلى ذلك العنوان في (روما) .

وفي مارس 1958 ، وبمشورة (الموساد) ، قرر (سامي)

مصارحة (مرتضى) ، فانتظر واحدة من اللحظات التي يغيب فيها العقل ، وسط السهرات الحمراء ، وقال لمرتضى مباشرة ، ودون مراوغة :

- هل تحب أن تربح خمسين جنيهًا شهريًا ؟

تطلع إليه (مرتضى) في دهشة ، وقال :

- ومن يكره هذا ؟

سأله (سامي) في حزم :

- مهما كان الثمن .

هتف (مرتضى) :

- بالطبع .. إننى مستعد للتعاون مع إبليس نفسه ، مقابل مثل هذا المبلغ .

وهنا أدرك (سامي) أنه أصاب هدفه بمنتهى الدقة والإحكام ، فتراجع في مقعده في ارتياح وثقة ، وقال :

- لا .. ليس مع إبليس .. بل مع (الموساد) .

في البداية لم يفهم (مرتضى) ما تعنيه الكلمة ، فشرح له (سامي) دون مراوغة أن (الموساد) هو جهاز المخابرات الإسرائيلية ..

والعجيب أن (مرتضى التهامي) لم يتردد أو يتراجع ..
هو أيضًا اختار الطريق نفسه ..
طريق الخيانة ..

ومقابل هذا المبلغ ، راح (مرتضى) يمد (سامي) بالمعلومات ، بل لقد سمح له بالتسلل إلى المطار الحربي ، حيث التقط بعض الصور للطائرات والمطارات ، وأرسلها أيضًا إلى (روما) ..

وفي إبريل 1958م ، انتهت مهمة (مرتضى) الرسمية في (سوريا) ، فعاد إلى (القاهرة) ، وأعطاه (سامي) رقم صندوق البريد 2233 في (دمشق) ليراسله عليه ، وأرسل إليه (مرتضى) ، فور استجاره لحجرة مفروشة في (القاهرة) بغرفته الجديد ، الذي أبلغه (سامي) بدوره إلى (روما) ..

وفي يونيو 1958م ، وصل (سامي) إلى (القاهرة) ، وزار (مرتضى) ، وهو يحمل معه خطابًا بالحبر السري من (الموساد) ، يطلبون فيه بعض المعلومات عن القوات الجوية في مطار (بشاص) ، وجمع (مرتضى) المعلومات خلال يومين فحسب ، ودره (سامي) على إرسال خطابات بالحبر السري إلى مقر (الموساد) مباشرة في (روما) ..

وهكذا قطع (سامي) شوطًا كبيرًا في طريق الخيانة ..

لقد تحول من تلميذ إلى مدرب ..

وحانت لحظة القفز إلى الخطوة التالية ..

واستدعت المخابرات الإسرائيلية (سامي نافع) إلى (روما) ،
في يوليو 1959م ، حيث استقبله (عصام) بابتسامة واسعة ،
وهو يقول :

- مرحبًا .. لقد قمت بعمل جيد للغاية في دمشق .

سأله (سامي) في لهفة :

- هل يعني هذا أن أجزى سيرتفع ؟

ضحك (عصام) ، وقال :

- أهذا كل ما يعنيك ؟

قال (سامي) في تهكم :

- وماذا سواه ؟

ابتسم (عصام) ابتسامة خبيثة ، أشبه بابتسامة ثعلب مكر
عجوز ، وهو يتفرس ملامح (سامي) جيدًا ، قبل أن يقول :

- بل ما يعنيه في الواقع هو أنك تحتاج إلى تدريبات أكثر
تطورًا .

هتف (سامي) في نزاع :

- وملا عن الأجر ؟

أجابته (عصام) في خبث :

- سيرتفع بالطبع .

وهنا هدأت نفس (سامي) ، وبدأ مبتهجًا ، وهو يقول :

- في هذه الحالة يمكنكم تدريبي على ما يحلو لكم .

فحصه (عصام) بنظراته مرة أخرى ، وقال :

- سيتغير أسلوب التراسل بيننا .

سأله في قلق :

- أهو خبر سرى جديد ؟

برقت عينا (عصام) ، وهو يقول :

- بل للامسلكي .. سنترسل من الآن فصاعدًا بواسطة اللامسلكي ،
وطوال الأشهر الثلاثة التالية ، ودخل منزل خاص في قلب (روما) ،
مؤجر بمعرفة المخابرات الإسرائيلية ، قام (عصام) بتدريب (سامي)
على الإرسال والاستقبال اللامسلكي ، وعلى استخدام الشفرة ،
(و) (سامي) يشعر بالفخر والزهو ، وبأنه قد صار عميلًا من نوع
خاص ومتميز ..

وفي نهاية فترة التدريب ، سلم (عصام) تعليمات التراسل الجديدة ، ومواعيد الإرسال والاستقبال ، وكتاب حل الشفرة ، وموجات الطوارئ ، وجهاز أسطوانات جديدًا ، وتم إخفاء جهاز الإرسال والاستقبال اللاسلكي داخله في مهارة ، وآلة تصوير ذات عدسة إضافية ، وحاجزًا للضوء ، وإضافات تجعلها صالحة لتصوير المستندات ..

وفي هذه المرة انتقل (سامي) للعمل في (القاهرة) ، مع لوامر جديدة بجمع كل ما يمكن من معلومات ، عن مطار (الماظنة) للحربي ، وعدد وأسماء الطيارين العاملين فيه ، ونوعية تدريبهم ، وأنواع الطائرات به ، وتسليحها ، وإعدادها ، وعددها ..

وأيضًا تم رفع مرتبه إلى مئة وخمسين دولارًا ، بالإضافة إلى ستمائة دولار أخرى ، منحه (عصام) إياها كمكافأة ..

وفي أكتوبر 1959م ، وصل الخائن إلى القاهرة ، وبدأ عمله الجديد ، دون أن يدرك أن هناك من ينتظر حضوره بفراع الصبر ..

والمقصود هنا ليس (مرتضى التهامي) ، كما قد يتبادر إلى بعض الأذهان ..

بل جهاز المخابرات ..

المخابرات المصرية ..

جمع (سامي) أمامه كل ما لديه من معلومات حول مطار (الماظنة) ، وراح يفرك كفيه في لهفة ظافرة ، وهو يدرس ويحسب ما سيحصل عليه من دولارات ، مقابل هذه المعلومات ، وأحضر جهاز الأسطوانات ، وراح يحل أجزاء جهاز الإرسال بكل دقة وروية ، واستعد لإرسال المعلومات ، و...

وفجأة ، ارتفع رنين جرس الباب ، فانتفض جسد (سامي) في قوة ، وأسرع بعد قطع جهاز الإرسال إلى مكتبها ، ويخفي الأوراق والمعلومات ، وجرس الباب المتصل يثير أعصابه ، ويضاعف توتره ثم لم يلبث أن فتح الباب ، وهو يقول في حدة وعصبية ، فرضها توتره :

- من أنت ؟ .. ماذا تريد ؟

تطلع إليه ضابط المخابرات المصري الشاب في هدوء ، ثم أزاحه عن طريقه في حزم ، وهو يقول :

- ستعرف بعد قليل .

هو قلب (سامي) بين ضلوعه ، عندما رأى للرجال ، الذين برزوا من خلف ضابط المخابرات فجأة ، كما لو أنهم قد نبتوا من العدم ، وانتشروا بسرعة في أرجاء الشقة ، وسأل بصوت مرتجف :

- ماذا تريدون مني ؟ .. أنا مواطن شريف .

أتجه ضابط المخابرات إلى جهاز الأسطوانات وهو يقول :

- مواطن شريف ؟ .. ألا تبدو لك العبارة سخيفة يا (سامي) ..

أقصد يا (محمد سامي عبد العظيم نافع) ؟

جف لعاب (سامي) ، وراحت أطرافه ترتجف في شدة ، والضابط يحل أجزاء جهاز الأسطوانات في هدوء ، ويقوم بتركيب جهاز الإرسال اللاسلكي ، ثم يتجه إلى درج سرى ، ويفتحه بوسيلة خاصة ، كان (سامي) يتصور أنه الوحيد الذي يعرفها ، وينتقط منه الصور والمعلومات ، قبل أن يقول :

- أما زلت تصر على عبارة (مواطن شريف) هذه .

واتهار (سامي) تمامًا ، ولولا الأيدي التي أمسكت به ، لتهوى فاقد الوعي ، وهو يقول :

- كيف .. كيف عرفتم ؟

أجابه ضابط المخابرات في هدوء :

- الوطن الذي خنته . دون وازع من ضمير أو شرف ، ليس بالسذاجة التي تصورتها أيها الخائن .. لقد رأينا ما يفعله

(مرتضى التهامي) ، وسجلنا ارتباطك غير الطبيعي به في (تمشق) ومن هنا بدأنا في مراقبتكما ، وتسجيل تحركاتكما وتصرفاتكما ، حتى اكتملت لدينا كل الأدلة ، وحات لحظة إغلاق هذه القضية .

قال في قهقري :

- و(مرتضى) .. هل .. هل .. ؟

أجابه ضابط المخابرات ، قبل أن يتم عبارته :

- نعم .. لقد ألقينا القبض عليه قبلك .. وبالعناية .. لا تقدم على أنك لم تجد الوقت الكافي لإرسال تلك المعلومات ، فلم تكن لتفيدهم هناك ، في (تل أبيب) فكلها معلومات زائفة .. نحن منحناك إياها ..

واتهار (سامي نافع) أكثر .:

كان هذا في الثاني من فبراير عام 1960 ، عندما ألقى القبض على (سامي) و(مرتضى) ، ولقد تمت محاكمتهما بتهمة التجسس والخيانة ، وعندما صدر حكم المحكمة بإعدام (سامي نافع) شنقًا ، وبالأشغال المؤبدة (لمرتضى مصطفى التهامي) صرخ (سامي) من خلف القضبان في رعب وانهيار :

.. لا .. لا تشقوني .. أرجوكم .. أريد أن أعيش .. سافعل أى
شئ و تطلبونه لأعيش .

ولكن أحدا لم يلتفت إليه ، أو يهتم به ، أو يلقي إليه بالاً ..
لقد اختار طريقه ، ومضى فيه حتى للنهاية ، وصار من المحتم
أن يدفع الثمن ..
ثمن الخيانة .

جاسوس بالتفصيل

لم يكن رجل المخابرات المصرية (ن . ط) يصل إلى مبنى
المخابرات ، فى (كوبرى القبة) ، فى ذلك الصباح المبكر ، من
يناير 1973م ، حتى أدرك على الفور أن الأمور كلها لا تسير
على النمط المعتاد ، وخاصة عندما علم أن مدير الجهاز بنفسه
يطلب رؤيته ، فور وصوله إلى المبنى ، مما يوحي ببشائر عملية
جديدة ، أو بتطورات غير متوقعة ، فى عملية سارية ، من
العمليات التمهيدية للحرب الثأرية ، التى ينتظرها ويتمناها كل
مصرى وعربى ، منذ تكسة يونيو 1967م ..

ولأن (ن . ط) رجل مخابرات محترف ، له باع طويل فى
الصراع العربى الإسرائيلى ، فقد جمع كل أوراقه وملفات العمليات
التي يتابعها ، وذهب بحمله كله إلى مكتب المدير ، استعداداً لأية
معلومات مطلوبة ..

ولكن الأمر لم يكن يرتبط بأية عمليات سابقة ..

لقد استقبله المدير فى اهتمام ، ودعاه للجلوس ، ثم مال
نحوه ، قللاً فى حزم :

.. الرئيس يطلب معلومات دقيقة للغاية ، حول خط (بارليف) ،
واستعدادات الإسرائيليين لأى هجوم مصرى .

لم يكن ذلك المطلوب جيدًا ، فالكل يسعى بكل طاقته ، منذ إنشاء خط (بارليف) ، لجمع كل وأدق المعلومات عنه ، باعتباره أقوى خط دفاعي عرفه التاريخ . وأصعب مانع عسكري ، عرفته كل الحروب ، في كل الأزمان ..

ولكن أسلوب المدير كان يوحى بأن المطلوب أكثر أهمية .. وأكثر خطورة بكثير . لذا فقد اعتدل (ن . ط) في مجلسه ، وجلس يستمع إلى المدير في اهتمام بالغ ، وهو يتابع :

- الإسرائيليون أسندوا كل ما يتعلق بتأمين ومتابعة خط (بارليف) ، إلى الجنرال (إيزاك هركابي) ، وهو رجل شديد الحرص والدقة ، يشك في أصابع كفيه ، ولا يمنح ثقته إلى أي مخلوق ، وهو يدير كل الأمور بنفسه ، ويتخذ كل قراراته دون الرجوع للآخرين ، ثم إنه عزب ، بلا أصدقاء تقريبًا ، لا يدخن ، أو يشرب الخمر ، أو يلعب القمار ، أو يبدى حتى اهتمامًا بالنساء .. اهتمامه الوحيد بعمله وحده ، ويقدم تقاريره إلى وزير الدفاع الإسرائيلي شخصيًا ..

التقى حاجبا (ن . ط) ، وهو يضغط :

- وكيف يمكن انتزاع المعلومات من رجل كهذا ؟

تراجع المدير من مقعده ، وهو يقول بمنتهى الحزم والصرامة :

- هذه مهمتك .

جاء دور (ن . ط) ، لينعقد حاجباه في شدة ، والمدير يتابع :
- لربما ترى أن المعلومات الدقيقة المطلوبة لا يمكن الحصول عليها ، إلا من الجنرال (هركابي) نفسه ، وعليك أن تنتخب معاونيك ، وتجد معهم وسيلة لبلوغ هذا الغرض .

ثم اعتدل في مجلسه ، مضيقًا بمنتهى الحزم :

- وبأي ثمن .

لم يعد هناك ما يقال بعد هذا ، وبعد أن تلقى (ن . ط) أوامره ، وعرف مهمته ، وانتقلت الكرة إلى ملعبه ، وصار عليه أن يسعى لتنفيذ المطلوب .. وبأي ثمن ..

وطوال الأسبوعين التاليين ، راح (ن . ط) ومجموعته يفحصون ملف الجنرال (هركابي) ، بدقة لا مثيل لها ، وصبر وتأن لا حدود لهما ..

لقد راجعوا كل معلومة ، وكل جملة ، وكل كلمة ..

بل وكل حرف ..

كتبوا يجتمعون كل صباح ، ويفحصون كل عادات وأساليب وطبائع الجنرال (هركابي) ، من قهوة الصباح ، التي يتناولها بدون سكر ، إلى روايات الجاسوسية ، التي يطالع صفحاتها يوميًا قبل النوم ..

عرفوا كل شيء عنه .. نوقه الشخصى .. اهتمامه السياسية ..
ميوله الاجتماعية ..

كل شيء ..

ولكنه كان - كما وصفه المدير تمامًا - رجلاً بلا نقطة ضعف ،
يمكن بلوغه من خلالها ..

ولكن (ن ط) كان يعلم ، بحكم خبرته وتجاربه ، وكل
ما تعلمه فى المخابرات العامة ، أنه ما من شخص منيع تمامًا ،
لأننا جميعاً بشر ، والكمال لله وحده ..

لكل مخلوق فى الكون نقطة ضعف ، قد تبدو واضحة للأعين ،
أو تختفى فى أعماقه ، أو تكمن حتى فيما يتصوره علامة قوة
وتميز ..

ولكن مع (إيزاك هركابى) ، أعيتة الحيلة بالفعل لأسبوعين
كاملين ، أصابه الإرهاق خلالهما ، كما أصاب مجموعته ، حتى
إن أحدهم قد تناعب ذات ليلة فى تهالك ، وحلول أن يبتسم ، وهو
يقول :

- يبدو أننا قد اخترنا المهنة الخطأ يا رفقى .. فلو أننا عملنا فى
وظائف مننية ، أو حتى عسكرية عادية ، لكان لقصى ما يشغل بقلنا
الآن هو أن نذهب إلى العمل باكراً بزي نظيف ، وحذاء لامع جديد ..

ضحك زملاؤه فى خفوت مرهق ، وتبادلوا معه بعض التعليمات
الطريقة ..

فيما عدا (ن ط) ..

وحده اتفقد حاجباه فى شدة ، واستغرق فى تفكير عميق ، مع
دعابة زميله ..

تفكير استغرق كبته كله ، وشغف به جزء من عقله ..
ثم فجأة ، وكما فعل (أرشميدس) ، وجد نفسه يعدل فى
مجلسه ، ويهتف بكل اللهفة والفرح والحماس :

- وجدتها !

استدار إليه الجميع ، واشتعلت فى عيونهم لهفة متسائلة ،
فقال بنفس الحماس ، وهو يلوح بيديه فى قوة :

- وجدت نقطة الضعف ، التى يمكننا التسلل عبرها إلى الجنرال
الأسطورى (إيزاك هركابى) .

ولساعة كاملة ، راح (ن ط) يشرح خطته ، التى أبهر بها
الجميع ، ثم راحوا بعدها يناقشونها بكل اهتمام لثلاث ساعات
أخرى ، قبل أن يتفق الكل ، ويصدر الأمر ببدء التنفيذ فوراً ..

ولم يمض أسبوع واحد ، على ذلك الاجتماع الحاسم ، حتى

وصلت برقية من (جنوة) فى (إيطاليا) إلى (دافيد سولومون) ، صاحب متجر الملابس الشهير فى (تل أبيب) ، تخبره أن جده لأبيه ، ذلك التريزى الشهير ، قد توفى فجأة ، وترك له ثروته كلها ، وعليه الحضور فوراً لاستلام ميراثه ، وكل متعلقاته ..

يومها ، بكى (دافيد) بشدة ، حتى إنه أثار شفقة وتعاطف كل زبائنه ، وأصحاب المتاجر المحيطة به ، وتلقى منهم العزاء ، قبل أن يحمل حقيقته ، ويسافر إلى (جنوة) ، ليتسلم ميراثه الذى قدره البعض بمليون دولار على الأقل ..

وفى (إيطاليا) . التقى (دافيد) بمحامى الأسرة ، الذى مال نحوه ، وهمس فى أذنه . وهما بعد فى المطار :

- الرجال ينتظرونك فى الموقع (وائى) .. إنها مرحلة تدريب جديدة ..

وعلى الفور ، انطلق (دافيد) إلى ذلك المنزل الآمن ، الذى حذره له المحامى ، ولم يكذب بيلفه ، حتى استقبله (ن . ط) بنفسه ، وهو يبتسم ابتسامة كبيرة ، قائلاً :

- حمداً لله على سلامتك يا (سليمان) .. أتعلم ألا تكون قد نسيت اللغة العربية ، بعد السنوات التى قضيتها فى (إسرائيل) ..

تعلقاً فى حرارة شديدة ، وبدا (سليمان) جَمَّ السعادة ، وهو

يتلقى برجال المخابرات المصرية ، بعد سنوات طوال ، اقتصرت فيها تعاملاتها على الرسائل المكتوبة بالحر السرى ، أو البث للاملكى المشفر ..

كان يتوقع بالفعل أن يتلقى دورة تدريبية جديدة ، خاصة وأن آخر تدريباته كانت فى عام 1968م ، بعد أن استقر به المقام فى (تل أبيب) ، وذاب وسط مجتمع المهاجرين اليهود الجدد ، حاملاً تلك الهوية ، التى أبدع رجال المخابرات فى إعدادها وتدريبه عليها ، كيهودى من أم يهودية وأب ينتمى إلى أسرة إيطالية عريقة ..

ومنذ ذلك الحين ، اقتصرت مهمته على غرس جذوره فى أعماق المجتمع الإسرائيلى ، وتعميق وجوده وانتماءاته ، حتى يصير واحداً منهم ، ولا يتطرق إليه الشك قط ..

وهذا ما نجح فيه بالفعل ، على الرغم من المعلومات الغزيرة ، التى راح ينقلها إلى (القاهرة) ، طوال العامين السابقين بلا انقطاع ..

ولكن (ن . ط) فاجأه بشدة ، عندما أخبره عن طبيعة تلك الدورة التدريبية المكثفة ، التى سيطلقها لمدة شهر كامل ، فى (جنوة) الإيطالية ..

فلقد تم استدعاء (سليمان) ، أو (دافيد سولومون) ، من

(تل أبيب) إلى (جنوة)، حتى يتم تكريبه على التفصيل ..
وتفصيل الأرياء العسكرية بالتحديد ..

كان هذا تطوراً طبيعياً في تلك الفترة، لتاجر ملابس، ورث
عن جده ثروته وموهبته وخبرته، وعاد لإنشاء تجارة جديدة،
تدر المزيد من الربح، كأي يهودي ..

ولهذا لم يندهش رفيق (دافيد) لو زملاء عمله كثيراً، عندما
بدأ في إنشاء الأتيليه الخاص به، لبدء نشاطه الجديد ..

وفي إبريل 1973م، بدأت شهرة (دافيد سولومون) في الانتشار،
في مجتمع (تل أبيب)، وصار من الطبيعي أن يسعى إليه كبار
وعلية القوم، لتفصيل ملابسهم وأزيائهم، لتلبي تباهر الكل،
بذقتها وأناقتها، وحسن تنفيذها وحياتها ..

وأمام الكل، كان (دافيد) هو الذي يؤدي العمل كله بنفسه،
ولكن الواقع أنه كان يستعين بثلاثة من المحترفين، لتنفيذ العمل
في أسرع وقت ممكن، تحت إشرافه شخصياً، لضمان الجودة
المطلوبة، التي تصنع سمعته وشهرته ..

وفي أوائل يوليو 1973م، وبتبشير من المخابرات المصرية،
أضيف اسم (دافيد سولومون) إلى قائمة موردي أرياء الجيش
الإسرائيلي. بعد أن أجرى جهاز المخابرات الحربية (أمان) كل
التحريات اللازمة بشأنه ..

وفي (القاهرة)، استرخى (ن. ط) في مقعده، عندما بلغه
الخبر، واتسعت ابتسامته للظافرة الوثقة، وهو يقول:

- عظيم .. بقي أن ندفع الجنرال (هركلي) نحوه ..

سأله أحد أفراد مجموعته في اهتمام:

- هل تعتقد أن هذا ممكن؟!

لوح (ن. ط) بكفه، مجيباً:

- لفافة الجنرال (هركلي)، واهتمامه البالغ بأزيائه، هي نقطة
الضعف الكبرى في شخصيته، وهو حريص دائماً على أن يكون
الأفضل، في كل جزئية من جزئيات حياته، ولن يمكن أن يقاوم
ألا يقوم بتفصيل أزيائه أفضل ترزى، في (تل أبيب) كلها ..

ثم هز كتفيه، واتسعت ابتسامته، وهو يضيف:

- ولا تنس أننا سندفعه إلى هذا بأسلوبنا الخاص ..

لم يخبرنا أحد قط، كيف دفعت المخابرات المصرية (هركلي)
نحو (دافيد)، ولا كيف أغرتة بالتعامل مع نصف الإيطالي، كما
أسموه هناك ..

ولكنه فعلها ..

ف ذات يوم ، فى منتصف أغسطس 1973م ، تلقى (دافيد
سولومون) دعوة لزيارة الجنرال (هركابى) فى مكتبه الخاص ،
فى وزارة الدفاع ..

وبعد المرور بكل إجراءات الأمن الشاقة ، التى أضاف إليها
(هركابى) إضافات جديدة أكثر تعقيداً ، التقى (دافيد) بالجنرال
الأسطورى ، الذى استقبله ببرود شديد ، ولم يدعه إلى الجلوس ،
وإنما راح يرمقه بألف نظرة ونظرة ، وكلما يختبر كل خلجة من
خلجاته ، قبل أن يقول فى صرامة شديدة ، بدت وكأنها جزء من
تكوينه الشخصى :

- يقولون إنك أفضل ترزى عسكرى ، فى (إسرائيل) كلها .

ابتسم (دافيد) ، وهو يقول :

- الواقع أنهم يبالغون كثيراً ، و ..

قاطعه الجنرال بزمجرة شرسة ، وهو يقول :

- إننى أكره التواضع .

ثم نهض من خلف مكتبه فى حدة ، متابعاً بنقص الصرامة
الشرسة :

- لقد جمعت كل المعلومات اللازمة عنك ، وعرفت أنك مسجل
كمورد للأرياء العسكرية هنا ، وأنت الأفضل .

وشد قائمته ، واتخذ حاجباه أكثر وأكثر ، مضيقاً بكل صرامة
الدنيا :

- وأنا لا أتعلم إلا مع الأفضل .

رقص قلب (دافيد) بين ضلوعه ، وهو يقول بكل الحماس :

- أنا رهن إشارتك يا جنرال .

مط الجنرال شففيه . وكأنما لا يرضيه أى شىء فى الدنيا ،
وعاد يجلس خلف مكتبه ، قائلاً فى عصبية واضحة :

- أنت تعلم أننى أحد أبطال حرب 1967م ، وأننى قد حصلت

على وسام الشجاعة ، بعد إصابتي بشظية فى كتفى الأيسر ..
وهذه الإصابة هى السبب فيما تراه ، من عدم تماثل الكتفين ،
ومن هبوط مستوى أحدهما عن الآخر .. لقد لجأت إلى أكثر من
ترزى عسكرى ، لتفصيل سترة تخفى هذا العيب ، ولكن أحدهم
لم يفلح فى هذا قط ، والسؤال هو .. هل يمكن أن تفلح فيما فشل
فيه الآخرون ؟!

صمت (دافيد) بضع لحظات ، وهو يتأمل ذلك العيب ، الذى
أخبره به (ن . ط) فى (جنوة) وتساعد فى أعماقه الانبهار
ببراعة وقدرات المخابرات المصرية ، قبل أن يتسم ، قائلاً بكل
الثقة والهدوء :

- بالتأكيد يا جنرال .. بالتأكيد .

رغم الجنرال بنظرة أخرى أكثر صرامة ، قيل أن يقول في غلظة :

- صفري ..

وبمنتهى الدقة والاهتمام ، راح (دافيد) يسجل مقاييس سترة الجنرال (هركابي) العسكرية ، ودرجة الميل بين كتفيه ..

والواقع أنه لم يكن بحاجة إلى كل هذا فعلياً ، فقد كان لديه تصميم السترة المناسبة ، لإخفاء ذلك العيب ، منذ تلقى تدريباته المبتكرة في (جنوة) ..

وفي الأتيليه الخاص به ، وبمعاونة أحد المحترفين الثلاثة هناك ، تم تعديل التصميم الأصلي ؛ ليناسب المقاييس الجديدة ، ثم راح الاثنان يعملان على تفصيل سترة الجنرال الجديدة ، وتثبيت أزرارها الذهبية بمنتهى الدقة ..

ولقد اتبهر الجنرال تماماً بتلك السترة الجديدة ، خاصة وأنها قد أخفت عيب الكتفين عن الأعين ، إلى درجة مدهشة ، أثارت إعجاب وزير الدفاع نفسه ، عندما استقبله في مكتبه ، وابتسم قتلًا :

- هذه السترة تبدو رائعة عليك يا (هركابي) .. لقد جعلتك أكثر وسامة ، وأصغر سنًا ..

ومع هذا الإطراء ، كان من الطبيعي أن يطلب الجنرال سترتين أخريين ، لاستبدال بهما كل سترة له القديمة ، التي عجزت عن إخفاء عيب كتفيه ، أو النقص الوحيد في تكوينه ، من وجهة نظره ..

وفي (القاهرة) ، بدا (ن . ط) ظافرًا واثقًا ، وهو يقول لمدير الجهاز بابتسامة كبيرة :

- تمت المهمة بنجاح .

وهذه العبارة بالضبط ، هي التي نقلها مدير الجهاز إلى رئيس الجمهورية ..

ومعها نقل شريط التسجيل الأول ، الذي يحوى تفاصيل النقاش ، الذي دار بين الجنرال (إيزاك هركابي) ، ووزير الدفاع الإسرائيلي ، والذي نقله ذلك الميكروفون الدقيق للغاية ، المخفى بمهارة مذهلة ، داخل أحد الأزرار الذهبية اللمعة ، للسترات الجديدة للجنرال (هركابي) ..

وفي أواخر سبتمبر 1973م ، تلقى (دافيد سولومون) برفقة أخرى من (جنوة) ، تنعى إليه عمته الإيطالية ، التي لم تجد وريثًا سواه ، يرث منزلها الصغير هناك ..

وسافر (دافيد) إلى إيطاليا) وجيرانه يحصدونه على تلك
الحظ ، الذي جعله يرث مرتين في شهر واحد ..

ولكن (دافيد) لم يمكث في (إيطاليا) سوى ساعة واحدة
استبدل خلالها جواز سفره الإسرائيلي بجواز سفر مصري ،
بحمل اسمه الحقيقي (سليمان عبد الحميد) ، وتولى أحد الخبراء
تغيير هينته ، لتمثيل صورته في جواز السفر ، ثم استقل طائرة
(مصر) للطيران ، عائدًا إلى الوطن ..

إلى (مصر) ..

وطوال الأيام التالية ، كان الميكروفون المخفى في الزر
الذهبي ، ينقل كل أحاديث الجنرال (هركابي) ، وكل المناقشات
والمعلومات ، الخاصة بخط (بارليف) ، إلى المخابرات العامة
المصرية أولاً فاولاً ، التي تعمل على تكوين صورة معلوماتية
كاملة ، يتم نقلها إلى مؤسسة الرئاسة ، التي تنقلها بدورها إلى
وزارة الدفاع ، حيث بدء العد التنازلي للحرب ..

حرب القار والتحرير الشاملة ..

واتدلت الحرب بالفعل ، في السادس من أكتوبر 1973م ، وجن
جنون الجنرال (إيزاك هركابي) ، مع احتدام القوات المصرية لخط
(بارليف) ، وسيطرتهم عليه ، وتحركهم بمنتهى السرعة والثقة ،

وكان لديهم كل المعلومات المطلوبة ، ويعرفون طريقهم جيداً ..

وراح الجنرال بعد دراسة الموقف ، ويلقى أوامره هنا وهناك ..
والميكروفون الدقيق يسجل .. ويسجل .. ويسجل ..

حتى انهار أقوى خط دفاعي عرفه التاريخ ، وانفتح الطريق
أمام قواتنا إلى قلب (سيناء) ..

وارتفع العلم المصري عليها عاليًا مرفرفاً ..

وفي نفس الوقت ، لذى راح فيه الإسرائيليون يدرسون أسباب
الهزيمة ، ويتبادلون الاتهامات وعبارات الغضب .. والسبب أيضًا ،
كان رئيس الجمهورية المصري يقدم التهنئة لضباط الجيش وجنوده ،
ولمدير ورجال المخابرات العامة أيضًا ..

للرجال الذين أثبتوا أنه ، عندما يتطرق الأمر بالوطن ، فلا بد
من إلغاء كلمة مهمة من القاموس ..

كلمة (المستحيل) .

عشرة على عشرة ..

لم تكن عقارب الساعة قد بلغت الثامنة بعد ، في صباح ذلك اليوم ، من أيام يناير 1973م ، عندما توقفت تلك السيارة الأمريكية الصغيرة ، في ساحة الانتظار الخارجية المحدودة ، أمام مبنى المخابرات الإسرائيلية في (تل أبيب) وغادرها ذلك الرجل الطويل القامة ، أصلع الرأس ، الذي يرتسم الاضطراب والتوتر على كل نبرة من كياته ، وهو يتطلع إلى بوابة المبنى ، وطاقم الحراسة صارم الملامح أمامه ، في عصبية ملحوظة ، جعلت رئيس الطاقم يراقبه في حذر ، ويده تتحسس مسمسه المستقر في غمده ، وهو يحاول دراسة الرجل ، وتحديد هويته ، خاصة عندما تغلب أخيراً على تردده ، واتجه بعصبية الملحوظة نحو المبنى ، ليصل في خفوت مستفز :

- هل .. هل يمكنني مقابلة أحد المسؤولين هنا ؟!

اضطر الرجل لتكرار سؤاله مرتين ، قبل أن يرتفع صوته إلى الدرجة الكافية ، لتستقبلها أذان رجال الحراسة ، فرمقه قائدهم بنظرة صارمة ، وهو يمد يديه إليه ، قائلاً :

- هويتك من فضلك .

كانت الهوية تشير إلى أن الرجل موظف بسيط ، في مركز المعلومات العسكرية الإسرائيلية ، يدعى (إبراهيم مزراحي) ، وأنه يقيم في حي متواضع من أحياء (تل أبيب) ..

وكبجاء طبيعى سأل قائد طاقم الحراسة الرجل عن السبب الذي يرغب من أجله في مقابلة أحد المسؤولين ، إلا أن الرجل اضطرب أكثر ، وغمره العرق على نحو غير طبيعى ، وأصر على ألا ينطق بحرف واحد ، إلا أمام أحد المسؤولين .

ولأن هذه الأمور تتبع قواعد خاصة ومعتادة ، في معظم أجهزة المخابرات للعالمية ، فقد قام طاقم الحراسة بتفتيش الرجل جيداً ، والتأكد من أنه لا يحمل أى أسلحة ، أو أجهزة تنصت ، ثم اصططحبه أحد رجال الحراسة إلى قاعة صغيرة ، في الطابق الأرضي من مبنى خاص ، وطلب منه الانتظار ..

ولقد ظل الانتظار ثلاث وعشرين دقيقة كاملة ، بدا من الواضح للذين يراقبون المكان خفية ، أن أعصاب الرجل قد انتهت خلالها تماماً ، فقد غادر مقعده أكثر من سبع مرات ، وفرك أصابع كفيه ما يقرب من مائة مرة ، وتلفت حوله عدداً لا حصر له من المرات ، قبل أن يدلف ضابط المخابرات الإسرائيلي (شمعون) إلى القاعة ، قائلاً في شيء من البرود والصرامة :

- سمعت أنك تطلب مقابلة أحد المسؤولين هنا .

أوما (مزراحى) برأسه إيجابا فى عصبية ، وازدرد لعابه
على نحو ملحوظ وهو يجيب بنفس الخفوت المضطرب :

- أنت أحد المسئولين هنا ؟!

جلس (شمعون) خلف المكتب الوحيد بالقاعة ، وكأما يجيب
بالإيجاب ، وألقى الملف الصغير الذى يحمله على سطح المكتب ،
وهو يتطلع إلى عيني (مزراحى) مباشرة ، قائلا :

- اسمك (إبراهيم داود مزراحى) . مهاجر مصرى ، منذ عام
1965م ، تعمل فى قسم الحسابات ، بإدارة المعلومات العسكرية ..
ليست لك أى أنشطة سياسية أو دينية .. عذب .. لا تدخن
ولا تشرب الخمر ، ولكنك تشكو دائما من تجاهلك فى الترقيات ،
وتدعى أن هذا يعود إلى أنك أحد اليهود الشرقيين (السفريم) .

ارتبك إبراهيم مزراحى ، وهو يقول :

- إبنى لم أقصد هذا فى الواقع ، وإنما ..

قاطعه (شمعون) بإشارة صارمة من يده ، وهو يقول :

- ليست هذه قضيتنا الآن .

ثم مال نحوه ، مستطرذاً بود مباغت :

- لماذا طلبت مقابلتى ؟!

تسعت عينا (مزراحى) ، وكأما أدهشه هذا التحول
للمباغت ، ثم لم يلبث أن جلس فى حذر ، وتلفت حوله بخوف
غير مفهوم ، وازدرد لعابه على نفس النحو الملحوظ ، قبل أن
يميل نحو (شمعون) قائلا بصوت أشبه بالهمس :

- المصريون يحاولون تجنيدى .

اخترق القول كيان (شمعون) كرسالة مباغتة ، فقتلض جسده
انتفاضة مفاجئة محدودة ، وهو يتراجع فى مقعده ، ويحدق فى
(مزراحى) بدهشة ..

فمن المؤكد أنه لم يكن يتوقع شيئا كهذا قط ..

ولا حتى ما يقترب منه ..

لذا ، فقد مرت لحظات من الصمت ، وهو يحدق فى (مزراحى)
قبل أن يتحنح فى قوة ، ليطرده عنه دهشته ، ويعود للاعتدال فى
مقعده ، قائلا :

- ما الذى تعنيه بالضبط ؟!

ازدرد (مزراحى) لعابه مرة أخرى ، وأجاب فى اضطراب :

- لقد تعرفت على شاب يعمل فى الجيش الإسرائيلى فى أثناء
سهرة قضيتها فى ملهى صغير ، وكان شديد الكرم والسخاء

معى ، حتى إتنى لرتبطت معه بعلاقة صداقة قوية ، وأدمنت
كرمه البالغ ، وأسلوبه العذب ، و .. والنقود التى يقرضنى بإياها
دون حساب .. ثم .. ثم ..

ازدرد لعبه مرة أخرى ، قبل أن يقول ، فى شيء من الحدة :
- ثم اختلفى فجأة .

للتقى حاجبا (شمعون) فى اهتمام ، وارتكز بذقنه على قبضته
للمضمومة ، وهو يستمع إلى (مزراحى) فى انتهاء تام ، وقد أرك ،
بحكم خبرته ، الجزء التالى من القصة حتى قبل أن يواصل الرجل :

- فى البداية ، تصورت أنه فى عمل ما ، ثم طال غيابه ، فجن
جنونى ، ورحت أبحث عنه فى استماعة ، وعندما تملكنى اللبس
من العثور عليه ، خاصة إتنى أجهل اسمه الكامل أو عنواته ..
فوجئت به يظهر بفتة .

لم يقاطعه (شمعون) بحرف واحد ، وأن راح عقله يرتب
الأحداث ، التى بدت له واضحة للغاية ، وهو يواصل استماعه
بنفس الانتباه ، و (مزراحى) يتابع :

- ثم عرض على فكرة العمل معه ، فى منظمة للسلام ، تهتم
بالحصول على معلومات عسكرية عن كل دول المواجهة فى
المنطقة ، كمحاولة للحيولة دون اندلاع حرب أخرى ..

مط (شمعون) شفثيه ، مضغماً :

- أسلوب نمطى للغاية !

لم بيد على (مزراحى) أنه قد فهم ما يعنيه ضابط المخابرات
الإسرائيلى ، الذى أشار إليه فى اهتمام ، قائلأ :

- اكمل يا رجل .. اكمل .

لتردد (مزراحى) لعبه للمرة الألف ، قبل أن يجيب :

- وعندما طلبت مهنة للتفكير ، أخبرنى لأننى سأحصل على
رتب يسيل له اللعب ، بالإضافة إلى مكافأة عن كل مطومة جيدة ..
والتوقع أن الرقم الذى ذكره كذا يدبر رأسى لولا أن أركت أن
الجهة الوحيدة التى يهملها للحصول على معلومات عسكرية عن
(إسرائيل) فى الوقت الحالى هى (مصر) .. أليس كذلك ؟!..
هل كنت على حق يا سيدى ؟!..؟ سيدى .. لقد فعلت للصواب ..
أليس كذلك ؟!

أوما (شمعون) برأسه إيجابأ ، وقال :

- بالتأكيد .

ثم نهض من خلف مكتبه ، وناول (مزراحى) رزمة من
الأوراق البيضاء ، وهو يقول فى جدية واهتمام :

- كل المطلوب منك الآن أن تدون كل ما قنته الآن في هذه الأوراق ، ثم تحتفظ بكل ما دار بيننا سرًا ، حتى نستدعيك مرة أخرى .. هل تفهم ؟

التقط (مزراحى) الورق والقلم ، وهو يقول فى حزم :
- بالتاكيد يا سيدى .. بالتاكيد .

وقبل أن تدق الساعة ، معلنة منتصف النهار ، كان هناك اجتماع مغلق ، فى إحدى قاعات مبنى المخابرات الإسرائيلية ، لدراسة الموقف كله بكل دقة .

كان من الواضح أن القصة حقيقية تمامًا ، خاصة أن موقع (مزراحى) فى الحسابات يتيح له معرفة الكثير عن المصروفات العسكرية ، وألمان النختر ، ومرتبات الجنود والضباط ، ومكافآتهم .. مما قد يعنى الكثير بالنسبة لجهاز المخابرات المصرى ..

ودامت مناقشة الأمر ما يقرب من ساعات خمس ، اتخذ الإسرائيليون بعدها قرارًا بإطلاق كل عيونهم خلف الأمر ، لاستكمال كل المعلومات المطلوبة ..

وكإجراء أول طلب (شمعون) من (مزراحى) أن يعطى الشاب موافقته على العمل لحساب تلك المنظمة الوهمية ، حتى يمكن الإيقاع به تمامًا ..

وخلال أسبوع واحد ، جاءت المعلومات لتؤكد مدى صحة الأمر وخطورته ..

فذلك الشاب (دافيد) شاب عابث مستهتر ، ينفق أكثر مما يربح بكثير ، ويسافر خارج (إسرائيل) أربع أو خمس مرات فى العام ، كما أنه يمتلك جهاز استقبال راديو فائق التردد ، ربما يستخدم لاستقبال الرسائل والمعلومات لاسلكيًا من (مصر) أو (سوريا) ..

وفى البداية ، وضع للرجال اقتراحين ، إما أن يتم إلقاء القبض على (دافيد) مباشرة ، بعد الحصول على ما يدل على عمله لحساب المصريين ، أو أن يتم تجنيد (مزراحى) للعمل كجاسوس مزدوج ، بحيث يعلم ما الذى يسعى إليه المصريون ، ويتظاهر بتسليمهم كل المعلومات الحسابية العسكرية المطلوبة ..

ولقد رجحت كفة الاقتراح الثانى بسرعة ، خاصة أنه فى عالم المخابرات ، يمكنك أن تعلم كثيرًا عن خصمك ونياته ، بمعرفة ما الذى يسعى هو معرفته عنك ..

وهكذا ، صدر القرار بالإجماع ..

سيعمل (مزراحى) كجاسوس مزدوج ، لتحديد هدف المصريين ، واستخلاص نياتهم العسكرية بالتيهية ..

وبناء على هذا القرار ، بدأت الخطة الإسرائيلية تتخذ مسارها الجاد ..

وبدا (مзраحي) يعمل لحساب المصريين من خلال (دافيد) ،
الذى ينقل إليه طلبات وأوامر (القاهرة) ، ويحصل على جميع
المعلومات ، ليرسلها إلى (القاهرة) بأسرع وسيلة ممكنة ..

كل هذا تحت سمع الإسرائيليين وبصرهم ..

وتوجيهاتهم أيضا ..

وكان الأمر ناجحا للغاية ، من وجهة نظر الإسرائيليين.

فقد تطورت طلبات للمصريين وأوامرهم على نحو يوحى بأنهم
قد ضاعفوا من ثقتهم في (مзраحي) وفي أهمية ما يحصلون
عليه من معلومات ..

وهذا يعنى بالطبع النجاح ..

النجاح التام للجانب الإسرائيلي ، الذى صار أكثر ثقة بدوره
فى الجاسوس المزبوج ، خاصة أن تحريقتهم عنه أكدت أنه
إسرائيلي مخلص ، ولا غبار عليه البتة ..

وفى أبريل 1973م ، بدأ (مзраحي) شديد التوتر والقلق ،
وهو يلتقى بالضابط (شمعون) قتلًا فى اضطراب :

- المصريون يريدون مقابلتى فى (روما) .

تلقت عينا (شمعون) ، وهو يهتف :

- عظيم .. عظيم ..

صاح (مзраحي) :

- ماذا لو أنهم يريدون قتلى هناك بعد أن كشفوا أمرى ؟!

فهذه (شمعون) ضاحكا ، وهو يقول :

- ههناك ؟!.. ألقى عن رأسك هذه الأفكار السخيفة يا رجل ..
المصريون يريدونك فى (روما) ، لأنهم يرغبون فى تطوير
أدائك ، وتلقيك أمرا جديدا ، باختصار .. أنها دورة تدريبية
يا هذا .. دورة تعنى أنك ناجح إلى أقصى حد ..

ولقد تأكد (شمعون) من أنه ضابط مخابرات محنك ، لا يشك
له غبار عندما عاد (مзраحي) من (روما) ، ليخبره أنها كانت
دورة تدريبية بالفعل ، لفته المصريون خلالها كيفية استخدام
الحبر المرى ، وإرسال رسائل الشفرة ، مع بعض أساليب الدفاع
عن النفس ، والتعامل مع البيئة ..

واجتمع الإسرائيليون مرة أخرى ، لست ساعات كاملة ،
لمناقشة الموقف الأخير ، وإعادة تقويم موقف (مзраحي)
وفلنته ..

ولقد انتهى الاجتماع بضرورة الاستمرار في خطة الجاسوسية
المزدوجة ، واستغلال عمل (مزارحي) مع المصريين إلى أقصى
حد ممكن ..

وقد كان !..

ومع وضع (دافيد) تحت مراقبة مشددة ، استمر (مزارحي)
في العمل معه ، وفي تلقى طلبات وتعليمات وأوامر المصريين ،
وإبلاغها للإسرائيليين ثم نقل كل ما يسلمه إياه الإسرائيليون من
معلومات إلى الجانب المصري .

وقد تم اطلاع رئيس الوزراء الإسرائيلي على تلك العملية ، فلم
يتمالك نفسه من رغبة مصالحة رئيس المخابرات الإسرائيلية بكل
حرارة وحماس ، قائلاً :

- ضربة معلم يا رجل .. إنكم تستحقون عشرة على عشرة في
تلك العملية التي سحقتم بها المصريون سحقاً .

وانتفخت أوداج الإسرائيليين ، وقرروا مواصلة عمليتهم
الكبرى ، التي اعتبروها أبرع لعبة خداع قاموا بها ، في
صراعهم الدائم مع المصريين .

وطوال الوقت ، كان خبراءهم يقومون بتحليل طلبات
المصريين ، وما يسعون للحصول عليه من معلومات لتحديد
نياتهم واتجاهاتهم ، في تلك المرحلة الحاسمة ..

وفي منتصف سبتمبر 1973م ، قال (مزارحي) للضابط
(شمعون) :

- المصريون يريدونني مرة أخرى .. ولكن في (باريس) .

ابتسم (شمعون) ابتسامة كبيرة ، ولوح بكفه في ثقة قائلاً :

- مرحي يا رجل .. من الواضح أنك تقوم بدورك جيداً ، فهاهم
أولاء يسعون لتدريبك على مهارات أكثر تطوراً ..

غمغم (مزارحي) بلا حماس :

- نعم .. أعتقد هذا .

وفي الثالث والعشرين من سبتمبر 1973م ، سافر (إبراهيم
مزارحي) إلى (باريس) بمعرفة رجال المخابرات الإسرائيلية
ليتناقش دورته التدريبية الجديدة ، على يد المصريين ..

ولقد سعى الإسرائيليون لمراقبة (مزارحي) وحراسته في
(باريس) ، كما فعلوا في رحلته السابقة إلى (روما) ، وفي
الوقت نفسه واصلوا مراقبتهم المكثفة للشاب (دافيد) الذي بدا
هائناً مسترخياً واثقاً ، على نحو يوحي بأنه لم يخطر بباله لحظة
واحدة أنه مراقب ..

وسار كل شيء على ما يرام ، حتى مساء الخميس الرابع من
أكتوبر 1973م ..

فجأة وبدون مقدمات اختفى (مзраحي) في قلب (باريس) ..

وفي الوقت نفسه ، تقريباً ، اختفى (دافيد) ، في قلب (تل أبيب) .

وكانت مفاجأة مفزعة للإسرائيليين ، الذين جن جنونهم ، وراحوا ينهشون كل شبر من (باريس) و(تل أبيب) للعثور على الرجلين ..

وفي غمرة تهماكهم ، هوى خبر عبور المصريين لقناة السويس ، واقتحامهم لخط (بارليف) على رؤوسهم كالصاعقة ، خاصة أن آخر تحليل للخبراء عن كل ما يطلب المصريون معرفته من خلال (مзраحي) ، كان يؤكد أنهم لا يفكرون في شن أية حروب ، في الوقت الحالي ..

وبينما كان الإسرائيليون يضربون أحماساً في أسداس ، في محاولة لفهم ما حدث ، كان (أص) رجل المخابرات المصري العبقري ، يستقبل (دافيد) ، و(مзраحي) في مكتبه ، في مكان يتبع المخابرات المصرية ، في قلب (القاهرة) وهو يتسم بهتسامة كبيرة ، قائلًا :

- مرحباً بالبطنين .. حمداً لله على عودتك للوطن يا (إبراهيم) ، وأنت يا (وحيد) ..

صافحه (إبراهيم) ، وهو يتنهد في ارتياح ، قائلًا :

- أخيراً .. كم يصعبنى سماع اسمي الحقيقي ، بعد السنوات الطوال ، التي عشتها في (تل أبيب) باسم (إبراهيم مزراحي) .

وضحك (وحيد) وهو يقول :

- الواقع أنها كانت خطة جريئة للغاية يا سيدي .

- لقد كنت أخشى طوال الوقت أن ينقض الإسرائيليون على في أية لحظة ، بتهمة التجسس ..

ابتسم (أص) وهذه رأسه قائلًا :

- لو أنك وضعت نفسك في موضعهم ، وفكرت بأسلوبهم ، ودارت الأمور من وجهة نظرهم لوجدت أنه من المستحيل أن يلقوا القبض عليك مباشرة ، لتضيق منهم فرصة معرفة نيائنا ، عن طريق جاسوس مزدوج .

ثم تحولت ابتسامته إلى ضحكة قصيرة ، قبل أن يتابع :

- ولأن الفكرة جديدة للغاية ، ولأننا كنا وثقين من قوة الغطاء ، الذي صنعه لزرع (إبراهيم) في المجتمع الإسرائيلي ، فقد تعاملوا بالفعل مع جاسوس مزدوج ، ولكنه يعمل لحسابنا ، ولحساب الوطن الذي ينتمي إليه بالفعل .. وبوساطته ، أمكننا أن نقوم بدور مهم في خطة الخداع الكبرى ، التي ألهمت الإسرائيليين بأننا لا نفكر قط في شن أية حروب ، في الوقت الحالي ..

هتف وحيد :

- خطة عبقرية بالفعل يا سيدى :

ولوح (إبراهيم) بيده قللاً :

- الواقع أن المخبرات المصرية تستحق عنها درجة مرتفعة ..

هتف (وحيد) فى حماس :

- بل الدرجة النهائية عشرة على عشرة .. يا رجل ! ..

والتمعت عيون ثلاثهم فى آن واحد ، ووجوههم تحمل

إبتسامة خاصة جداً ..

إبتسامة نصر .

* * *

عملية « الحج » !

اتهمك مدير المخبرات العامة المصرية فى مراجعة عشرات التقارير ، التى وردت إليه من مختلف أنحاء العالم ، وانشغل عقله فى دراستها ، وتحليل محتوياتها ، ومحاولة الربط بين أحداث بعضها والبعض الآخر ، واستنباط ما يعنيه ذلك الترابط ، عندما ارتفع رنين الهاتف الداخلى للإدارة ، فامتدت يده تلتقط السماعة بحركة لا شعورية ، ووضعها على أذنه ، وهو يسأل فى شرود :

- من المتحدث ؟

أتاه صوت ضابط شاب ، من الذين التحقوا حديثاً بالإدارة . وهو يقول فى لهفة واضحة ، والانفعال يغمز نبرات صوته المتوتر :

- هل استمعت إلى نشرة الأخبار الأمريكية يا سيدى ؟

أدرك مدير المخبرات بحدسه وخبرته ، أن هذا السؤال ينطوى على خبر مهم ، فأزاح الأوراق والتقارير جانباً ، وهو يسأل فى اهتمام واضح :

.. ماذا هناك بالضبط ؟

أجابه الضابط الشاب بنفس الانفعال :

- (إسرائيل) أعلنت عزمها على شراء حفار ، للتغلب عن
التهديد في شواطئ (سيناء) ..
وكان الخبر خطيراً بحق ..

بل بالغ الأهمية والخطورة ، ففي تلك الفترة ، من عام
1969م . بعد هزيمة يونيو بعام وبضعة أشهر ، كانت (مصر)
تبدل قصارى جهدها ، في محاولة لانتزاع النصر ، من بين ألياب
الهزيمة ، وتسعى لإعداد بناء جيشها ، واستعادة الروح المعنوية
للمنهارة ، عندما ظهرت مشكلة الحفار .. وكان من الواضح ،
مع تلك الضجة الإعلامية الكبرى ، التي أحيط بها الأمر ، أن
(إسرائيل) لم تجلب هذا الحفار لتنمية مواردها المالية فحسب ،
ولا حتى لتثبيت أقدامها أكثر في رمال (سيناء) ، وإعلان إحكام
سيطرتها عليها ، وإنما كان الغرض الحقيقي غير المعلن هو
إثبات أن (مصر) لم تعد تملك في الأمر ناقة ولا بعير ، وأنها
لا تستطيع حتى حماية الموارد التي تحويها أراضيها ، التي
سلبها منها العدو ..

ولهذا السبب بالذات ، اجتمع مدير المخابرات العامة المصرية
بعدد من رجاله . وطرح الأمر عليهم ، ثم أنهى حديثه قائلًا :
- وعلى الرغم من الدعاية الهائلة ، التي أحاط بها الإسرائيليون

أمر شرائهم لهذا الحفار ، إلا أنهم تسجوا حوله سياجًا من
للمرية المطلقة ، وأحاطوه بحراسة مكثفة ، حتى إن بعضهم
يدعى أن الوصول إليه مستحيل .

تتم أحد الرجال :
- لا يوجد مستحيل .
ابتسم مدير المخابرات العامة لهذا القول ، الذي يتفق تمامًا مع
مبادئه ، ولكن لم يلبث أن قال في حزم :
- ولكن تحطيم المستحيل يحتاج إلى جهد هائل ، وعمل متصل
ليلاً ونهارًا ، ومخاطر جمة ، وربما احتاج إلى صدام مباشر .
أتاه صوت حاسم يقول :
- نحن لها .

كان المتحدث هو ضابط المخابرات (محمد نسيم) ، الذي اشتهر
بين أقرانه بأنه يمتلك قلبًا من فولاذ ، أو أنه كما يحلو للبعض أن
يصفه لا يمتلك قلبًا ، فهو يواجه أعنى المواقف وأكثرها عنفًا
وخطورة ، وهو رابط الجأش ، ثابت الجنان ، لا يهتز له رمش ،
وكان من الطبيعي أن يتم إسناد مرحلة التنفيذ التي تبلغ فيها
المخاطر ذروتها ، إلى صاحب القلب الفولاذي والأعصاب الباردة

كالتلج (محمد نسيم) ، مع زميله (باهر عزيز) ، الذي يصفه الجميع بأنه كمبيوتر حي ، من المستحيل أن ينسى كلمة ، أو وجهًا ، أو معلومة ، أو حادثًا ؛ باختصار ، كان ذاكرة موسوعية ، تتمتع بإرادة بشرية واعية .

ولكن العملية لم تكن سهلة بالفعل ، فقد كان كل ما يتعلق بالحفار يندرج تحت بند السرية المطلقة ، ولا أحد يعرف اسم ، أو حجم ، أو مكان ، الشركة التي صنعتها ، أو عمق المياه التي يعمل بها ، أو حتى نوع القاطرة التي تسحبه ، أو جنسيتها ..
لم تكن هناك أية معلومات ..

وكان على الرجال أن يدعوا عملهم من الصفر . وكان أمامهم حل من اثنين ، إما أن يتم تعمير الحفار قبل أن يعبر باب المندب ، وقبل أن يصل إلى البحر الأحمر وشواطئ (سيناء) ، أو أن تنفض عليه الطائرات المصرية في البحر الأحمر ، وتضربه مباشرة ، فتشتعل حرب لم يتم الاستعداد لها بعد ..

واختار الرجال الحل الأول ، وصدر قرار رسمي من الرئيس (جمال عبد الناصر) به .. وبدأت استعداداتهم له .

أو قل : بدأت محاولاتهم لالتقاط طرف خيط . يمكن أن يقودهم إلى الهدف ..

وجاء طرف الخيط على هيئة برقية ، وصلت من أحد المندوبين في (كندا) ، تقول بالشفرة :

- إن الحفار يحمل اسم (كينتج) ، وأنه قد عبر (بورت لفرية) ، و(سان سيمون) في شمال (كندا) ، ثم تطلق إلى المحيط الأطلنطي ، في طريقه إلى (أفريقيا) ..

وتنفس الرجال الصعداء ، والتفتوا طرف الخيط في لهفة ، وبدعوا يتحركون ، ويدرسون ، ويحاولون تحديد أو استنتاج البقعة المناسبة ، من غرب (أفريقيا) ، والتي يمكن أن يصل إليها الحفار ، ليتقط أنفاسه ، ويتزود بالمؤن والوقود ، قبل أن يواصل رحلته إلى باب المندب والبحر الأحمر ..

وانشر منسوبو المخابرات المصرية في كل السواحل والموانئ في غرب (أوروبا) و(أفريقيا) في انتظار ظهور الحفار ، في حين نشط أولئك الذين سجنوا أنفسهم إراديًا ، في مبنى المخابرات ، في جمع وترتيب كل المعلومات ، للخاصة بالحفار (كينتج) والشركة المنتجة له ومواصفاته ..

ومع الإرهاق الشديد الذي سيطر عليهم ، سأل أحدهم في حق :
- أين ذهب هذا الحفار ؟! هل ابتلعه مياه المحيط ، أم إنهم ألبسوه طاقية الإخفاء ؟

أجابه زميل آخر فى صوت خافت مجهد :

- اظمن .. سيظهر حتمًا فى مكان ما ، وعندئذ نظفر به .

ابتسم الأول فى شىء من العصبية ، وهو يقول : ما الذى تتوقع أن نفعله به ؟

نهض (محمد نسيم) ، وهو يقول :

- تعلمًا مثلما فعلنا مع (إيلات) .

كان الاسم يكفى لتذكير الرجل بتلك العملية الانتحارية الناجحة ، التى هزت الأمن الإسرائيلى من الأعماق ، منذ بضعة أشهر ، عندما تسلل عدد من رجال الضفادع البشرية الأبطال ، يحملون فى قلوبهم رغبة أكيدة ، فى استعادة كرامة (مصر) بعد الهزيمة ، وفجروا ثمانية أطنان من المتفجرات فى سفينتين حربيتين ، محملتين بالدبابات والمصفحات والذخيرة ، كانتا تستعدان لمغامرة حربية على الشواطئ المصرية ..

ولقد نطق (نسيم) بهذا ، ثم انطلق على الفور إلى قيادة القوات البحرية فى (الإسكندرية) ، ليحول فكرته هذه إلى واقع ، ويختار فريقًا من الضفادع البشرية ، لنفس الحفار فور ظهوره وتحديد مكانه ..

كانت الخطة تحتاج فى رأيه إلى ستة عشر رجلاً ، إلا أنه لم يظفر ، بعد العديد من الاختبارات واللقاءات ، إلا بثمانية رجال ، من أبطال البحرية المصرية .

بقيادة الرائد (خليفة) ، وكان بعضهم قد ساهم فى عملية (إيلات) ، وعلى الرغم من هذا ، فقد قبلوا التطوع للقيام بهذه العملية ، وكلهم فى طريقهم إلى نزهة بسيطة ، لو عمل تقليدى معتاد .. ولكن ، وعلى الرغم من كل هذا ، كانت هناك عقبة كبيرة ، تعترض للموقف كله ..

لقد اختفى الحفار تمامًا ، منذ انطلق فى المحيط الأطلنطى .. لم يظهر عند أى ساحل فى غرب (أوروبا) أو غرب (أفريقيا) .. وراح الرجال يتساءلون فى قلق : هل اتخذ الإسرائيليون مسارًا آخر ، بخلاف الطرق البحرية المألوفة ؟!

وأحضر بعضهم الخرائط للملاحية ، وتم استدعاء خبير بحرى ، راجع كل هذه الخرائط بمنتهى الدقة ، ثم أعلن فى ثقة أن الحفار لابد وأن يظهر فى غرب (أوروبا) أو (أفريقيا) ، مهما كان مصلوه ..

وعاد الرجال ينتظرون فى قلق ..

كان عيد الأضحى يقترب ، ولهذا أطلق الرجال على عمليتهم اسم (الحج) تيمناً بهذه القرية المقدسة . التي كتبها الله على كل من استطاع إليها سبيلاً ، وراحوا يسعون طوال الوقت ، في انتظار معلومة أو خبر ، عن موقع وصول الحفار ، ولكن الساعات والأيام راحت تمضي في ببطء ، دون خبر واحد .

فجأة ، وفي السادس عشر من فبراير ، عام 1970م ، وصلت معلومات مباغتة ، بأن الحفار قد وصل إلى (دكار) ، وقفزت القلوب من الصدور ، وراحت تخفق بشدة ، وتم عقد مؤتمر عاجل في المخابرات العامة ، في اليوم نفسه ، حيث تقرر سفر (محمد نسيم) ورجال الضفادع البشرية إلى هناك على مرحلتين ..

وفي اليوم التالي 17 فبراير عام 1970 سافر (محمد نسيم) وحده إلى (دكار) ليستكشف الموقف ويدرسه ، ويعمل على تجهيز الموقع للأحداث القادمة .

والواقع أن (محمد نسيم) كان يتمنى والطائرة تنطلق به إلى (دكار) أن تصبح عدد ساعات اليوم أكثر من ثلاثين ساعة ، فقد بدت له الساعات الأربع والعشرون غير كافية ، لإنجاز كل ما ينبغي إتيازه ، فالمفروض أن يجري اتصالات شديدة السرعة والتعقيد ، مع عدد من مندوبي المخابرات في (دكار) والذين يجهل كل منهم أمر الآخرين تماماً ، ثم يدرس بدقة موقع

الحفار ، وكيفية الوصول إليه ، وطبيعة المياه ، وعمقها ، والحراسة حول الحفار ، وطبيعتها ، والأساليب المتبعة فيها ، والوقت اللازم للتنفيذ ، والانسحاب ، ونقل المعدات والرجال .

وكانت المسئولية الملقاة على عاتقه هائلة بالفعل ، والطريف أن الحفار قد اختار أول أيام عيد الأضحى 16 فبراير ، ليلقى مرساته عند ميناء (دكار) ، حتى تستحق العملية اسمها بالتحديد ..

اسم (عملية الحج) ..

وفي (دكار) ، أدى (محمد نسيم) عمله بمنتهى الدقة ، وألقى به رجال الضفادع البشرية في اليوم التالي 18 فبراير ، وراحوا يستمعون إلى ما جمعه من معلومات ، ثم درسوا الموقف مرة أخرى ، قبل أن يقول الرائد (خليفة) :

- أعتقد أن المهمة يمكن أن تتحقق ، ومن التركيز على إغراق الحفار ، يكفي أن ننسف ثلاثة من قوائمه ، وهذا سيتلفه ويعيقه تماماً ، ثم إنه سيميل حتماً مع النسف ، وهناك احتمال أن يغرق عندئذ أيضاً .

كان يتحدث بخبرة رجل ضفادع بشرية محتك ، فاستمع إليه الجميع في اهتمام ، ثم علوا يدرسون خطته ، وحسم (نسيم) الأمر بقوله :

- فليكن .. على بركة الله .

كانت الأوامر لديهم أن يتم نسف الحفار في الساعات الأولى ،
من يوم 19 فبراير ، رابع أيام عيد الأضحى ، فاستعد الرجال
جيداً ، وراجعوا خططهم أكثر من مرة ، وتحركوا قبل ضوء
الفجر ، وتجمعوا عند رصيف الميناء ، وتأهلوا للقوس ، عندما
قال أحدهم فجأة :

- للحفار .

سألوه في قلبى :

- ماذا عنه ؟

أشار إليه بيده ، مجيباً فى حلق :

- إنه يغادر الميناء .

وامتزجت عبارته بالصغير الذى أطلقته القاذرة ، فتنى تجر الحفار ،
والتي تعنى أن الرجل على حق تماماً ..

لقد رحل الحفار من (دكار) ..

وفشلت الخطة هذه المرة ..

وعلى الفور ، تم إبلاغ هذه المعلومة للمحطة إلى (القاهرة) ،
فأمر مدير المخابرات حينذاك (أمين هويدى) ، بعودة الرجال
على الفور ، لدراسة الموقف مرة أخرى ..

وفى هذه المرة كانت هناك عدة احتمالات ، ينبغي بحثها بمنتهى
الدقة ، لتحديد المكان الذى يمكن أن يتجه إليه الحفار هذه المرة ،
بحيث يستعد الرجال لنسفه فور ظهوره ..

وكانت الاحتمالات عديدة ، فهناك (كوناكرى) فى (غينيا) ،
(فرى تاون) فى (سيراليون) ، و (منروفيا) فى (ليبيريا) ،
(أبيدجان) فى (ساحل العاج) ، و (أكرا) فى (غانا) ،
(بورتونوفو) فى (توجو) ، و (لاجوس) فى (نيجيريا) ،
وأخيراً (بوقت نولر) فى (الكونغو برزافيل) .

وكان من الضروري أن يستتج الرجال الميناء ، الذى سيبتجه
إليه الحفار ، حتى يمكنهم للوصول قبله ، ومباغتته هذه المرة ،
قبل أن يفر كل مرة المسبقة .

وقضى الرجال ثلاثة أيام كاملة ، فى مناقشات ودراسات وجمع
معلومات ، قبل أن يشير أحدهم إلى الخريطة الضخمة ، التى
تمثل جداراً كاملاً فى القاعة ، ويقول فى حسم :

- (أبيدجان) .

لم يكن استنباطاً عشوائياً ، ولكن نتيجة لبحثهم المصنئ ، فقد
كانت هناك أيامها علاقة وثيقة ، تربط ما بين حكومة (ساحل
العاج) والحكومة الإسرائيلية ، وكانت (إسرائيل) على وشك
افتتاح فندق جديد هناك ، مما يعنى أن دخول المصريين سيوضع

تحت رقابة مشددة . أضف إلى هذا أن رواد الفضاء الأمريكيين سيقومون بزيارة للمدينة وهذا يعنى إجراءات أمن مشددة ، وعشرات من رجال المخابرات المركزية الأمريكية ، و .. واتخذ لرجال قرارهم الحاسم ، وقرروا السفر إلى (أبيدجان) ، ومواجهة الحفار هناك ، مهما كان الثمن ..

وفى هذه المرة ، كان الرجال يشعرون أنهم بمسبيلهم إلى القيام بعملية ثار ، بعد أن أفلت منهم الحفار فى (دكار) ، لذا فقد امتلأت نفوسهم بالحماس ، وسرت فى عروقهم دماء حارة ، جعلتهم يهتفون كلما تصافحوا :

- تحيا (مصر) .

وسافر (محمد نسيم) ، وهو يحمل فى الحقيقتين اللتين يحملهما الكمية المطلوبة من المتفجرات ، وقد أخفاها فى عدد من الكتب ، وراح يتحرك فى هدوء وبساطة ، وهو يحمل على شفتيه ابتسامة ساذجة ، لا توحي أبدا بأنه واحد من أخطر رجال المخابرات ..

وفى (أبيدجان) ، غادر (نسيم) المطار بنفس الهدوء والابتسامة الساذجة ، ولكن العجيب أنه لم يكن يحمل حقييته ، فقد انتقلنا بشكل ما إلى رجلين آخرين ، كان أحدهما فرنسى الجنسية ، والآخر إيطالى ضخمة مفتول العضلات ..

ولكن فى مساء اليوم نفسه ، كانت الحقيقتان والمتفجرات وملابس الضفادع البشرية كلها أمام (محمد نسيم) ، فى منزل آمن فى قلب (أبيدجان) ، لا يمكن أن يلفت لفتباه جيش المخابرات الأمريكى الإسرائيلى ، الذى يملأ شوارع عاصمة ساحل العاج ..

وكالمعتاد ، قام (محمد نسيم) بدراسة الموقع ، وإجراءات الأمن ، ووسيلة التعامل مع الحفار ، وكل الأشياء الأخرى ، التى تهم الرجال ، الذين سينفذون العملية فى الوقت المناسب ..

ولم يصل الحفار إلى الميناء فى (أبيدجان) ، ولكنه رسا فى عرض البحر ، فى انتظار الأوان ، ونجح أحد مندوبى المخابرات المصرية ، وهو تركى الجنسية ، فى كشف هذا الأمر ، وحدد الموقع بمنتهى الدقة ..

وبسرعة ، وصل رجال ، واجتمعوا مع قائدهم فى المنزل الآمن ، وبدءوا فى وضع خطة العمل ، وخطة الخروج من (أبيدجان) بعد التنفيذ ..

وفى مساء اليوم نفسه 7 مارس ، اقترب الحفار من الميناء ، وبدأ واضحا للأعين ، ووقف (نسيم) والرائد (خليفة) يراقبانه من رصيف الميناء ، وهما يناقشان الموقف ، الذى حسمه (نسيم) قائلًا :

- لو أننا نجحنا في وضع شحنة ناسفة تحت البريمة ، سننتهي
أمر هذا الحفار تماماً الليلة .

كان هذا تحديداً للوسيلة والموعِد ، ففهم الرائد (خليفة) في
بمساطة وهذوء :

- على بركة الله .

وقبل أن تلقى الشمس أول أضواء الفجر ، كان رجال الضفادع
البشرية الأبطال قد بلغوا الحفار ، وثبّوا عبواتهم الأربع في
أماكنها ، وتسلّوا عقدين إلى الشاطئ ، حيث بنّوا ثيابهم ، وتطلّقت
بهم سيارة لتغادر (أبيدجان) كلها ، في حين بقى (محمد نسيم)
في فندقه ليتابع الموقف كله ، ويطمئن إلى نجاح العملية ..

وفي الثامنة وخمس دقائق بالضبط ، في صباح 8 مارس
1970م ، ارتجت نوافذ الفندق كلها بدوى انفجار هائل ، وقع في
البحر ، على بعد سبعة كيلو مترات ..

وعلى الرغم من الذعر الذي ساد المنطقة كلها ، امتلأ قلب
(نسيم) بارتياح غامر ، وبداله دوى الانفجار كالموسيقى العذبة ،
فغادر حجرته ، وهو يكتُم لبسامة في أعماقه ، واتجه إلى مكتب
الهاتف ، وأرسل إلى (القاهرة) برقية مختصرة ، تقول :

- (مبروك الحج) .

وكان هذا يعني أن العملية قد تمت بنجاح .

وأن الحفار لن يصل إلى (إسرائيل) .. لن يصل قط .

عملية عاجلة ..

لا أحد يدري لماذا جاء صيف 1973م شديد الحرارة؟! ..
وكأنما يشعر الطقس بكل تلك التحركات الساخنة ، التي تدور
تحت غطاء بارد هادئ ، استعدادا لتوجيه ضربة ثأرية مركزة
للعُدو الإسرائيلي ، الرابض في صحراء (سيناء) ، والذي يقف
متجهجا ساخرا ، عند الشاطئ الشرقي لقناة (السويس) ، واثقا
بأن خط (بارليف) الذي اعتبره المؤرخون العسكريون أقوى
خط دفاعي استحكامي عسكري عرفه التاريخ ، سيقف كجدار من
الصليب في وجه أية محاولة مصرية للعبور ، أو استرداد الأرض
المسيبة .

وفي نفس الوقت الذي ترهل فيه جنرالات (إسرائيل) ، من
نشوة النصر والثقة المفرطة ، والإحساس بالذات والقوة ، الذي
تضخم أكثر مما ينبغي ، استنادا إلى أكذوبة أسطورة الجيش
الإسرائيلي الذي لا يقهر ، والتي أطلقوها للتأثير في المعنويات
العربية ، ثم ما لبثوا أن صدقوها ، وغرقوا فيها حتى النخاع !
كان المصريون يعملون على قدم وساق ويبدلون الجهد والعرق
والمال والحياة أيضا ، لوضع خطة التحرير ، وما ينبغي أن
يسبقها ، من خطة الخداع الاستراتيجية المتكاملة ..

وفي الوقت الذي بلغت فيه الأمور ذروتها أو كادت ، وصلت
تلك المعلومات المخيفة ، الإسرائيليون تعاونوا مع إحدى دول
(أمريكا اللاتينية) لتطوير وتحديث وسائل الكشف والتأمين
والدفاع داخل خط (بارليف) ..

كانت خطورة الخبر تكمن في أن الرجال قد عملوا كثيرا
وطويلا ، طوال الأشهر الماضية ، لجمع كل المعلومات الممكنة ،
عن خط (بارليف) ، من كل الزوايا الممكنة ، حتى إنهم قد
استطاعوا صنع نموذج متكامل لإحدى وحدات (بارليف) ، ليتم
تدريب قوات الاقتحام عليه ، وتم تدريب قوات الكوماندوز بالفعل ..
والتغيرات المفاجئة ، في هذا الوقت تصنع ارتباكاً غير مطلوب
على الإطلاق .. ثم إن الوقت ضيق للغاية ، ولو أن الخبر صحيح
مائة في المائة ، فمن المحتم أن يحصل الرجال على المتغيرات
الجديدة ، بأسرع وأضمن وسيلة ممكنة ، حتى يعاد تدريب قوات
الاقتحام لتحقيق النتائج المنشودة ، وتفادي المفاجآت غير
المتوقعة ، في اللحظات الحاسمة .. وكالمعتاد اجتمع الرجال مع
ملف عملية (بارليف) ، والملف الكامل للعلاقات والتعاون بين
(إسرائيل) وتلك الدولة في (أمريكا اللاتينية) .. وفي الوقت
ذاته ، نشط عملاء المخابرات المصرية ، لجمع كل المعلومات
الممكنة ، مهما بلغت دقتها ، حول هذا التطور وأبعاده .. ولم

يكن الأمر سهلاً بالتأكيد فلا شك في أن الإسرائيليين مبحرون أشد الحرص على إخفاء ما يحدث ، وعلى إحاطة الأمر كله بالسرية البالغة ، وحمايته طوال الوقت وبأى ثمن .. ولقد فعلوا هذا بالطبع ، ولكن عيون المخابرات المصرية وآذانها نجحت في اختراق الجدار الفولاذي ، وتمثلت إلى قلب العدو ، وعرفت ما يحدث .. ولكن هذا كان مجرد بداية ، فعلى الرغم من كل ما بذل من جهد وعرق وبم ، لم تتوصل المخابرات المصرية إلى طبيعة التعديلات والتغيرات في نظم الأمن والدفاع داخل خط (بارليف) ولكنها استطاعت تحديد المكان ، الذى توضع فيه تصميمات التغيرات ومعرفة أسماء بعض العاملين فيه ونوعياتهم ووظائفهم .. وكان من الواضح أن الإسرائيليين قد أجادوا اللعبة إلى حد مدهش هذه المرة ، وأنهم قد أحاطوا عملهم بسياج لا يقهر بالفعل ، لحجبه وحمايته .. ولكن الرجال فى القاهرة ، كانوا يؤمنون بأمر واحد .. أنه لا يوجد مستحيل ..

هناك حتماً ثغرة ما ، فى مكان ما ..

وهناك عقول تفكر ، وتبحث ، وتدبر ، وتخطط ..

وتلك العقول هى التى عثرت على الثغرة .. فلو أن اختراق منطقة العمل مستحيل ، والحصول على الخطة والتغيرات ، بعد وصولها إلى (إسرائيل) يحتاج إلى جهد شديد ، ووقت غير

متوافر .. إذن فأفضل مرحلة يمكن فيها الحصول على المطلوب هى مرحلة النقل .. نقل التصميمات الجديدة من (أمريكا اللاتينية) إلى (تل أبيب) .. وبدأ الرجال بالفعل ، فى دراسة تلك الخطوة الجديدة .. كان هناك خبراء فى فهم أسلوب وتفكير العدو الإسرائيلى والتعامل معه ، وهؤلاء قدروا مجتمعين أن (إسرائيل) - كوسيلة من وسائل السرية - لن تحاول نقل التصميمات تحت حماية مشددة واضحة ، حتى لا تجذب الانتباه إلى مضمونها وخطورتها ، وإنما ستحاول استخدام وسيلة جديدة ، مع تأمينها على نحو سرى غير مباشر .. ولا أحد يمكنه أن يتصور كم كانوا عابرة !.. فهذا ما فعله الإسرائيليون بالضبط .. لقد لجأوا إلى أسلوب جديد بالفعل ولكنه فعال إلى حد كبير ، فقد عهدوا بالتصميمات إلى واحد من أبرع رجالهم ، وهو رجل المخابرات (دان كوهين) ، الذى وضع تلك التصميمات داخل حقيبة خاصة ، مزودة برتاج من أحد الأنواع المعروفة ، فى ذلك الوقت ، مجهز بحيث ينثر مادة حمضية مركزة ، على كل التصميمات داخل الحقيبة ، عند أية محاولة لفتحها بالقوة ، والحقيبة نفسها تم ربطها بأغلال فولانية ، إلى معصم رجل أعمال يهودى ، اعتاد استخدام تلك الوسيلة ، لحماية الأموال الكثيرة ، التى يحملها معه فى صفتقه ، من المارقين واللصوص ، بحيث يحمل رجل

الأعمال التصميمات السرية في حقيقته ، المثبتة في معصمه ، في حين يسافر (دان) معه على الطائرة نفسها ، حاملاً حقيبة ملابس عادية ، لحراسة التصميمات وحمايتها طوال الوقت دون أن تبدو منه أدنى بادرة ، توحى بمعرفته لرجل الأعمال ..

وعلى الرغم من أن أحد عملاء المخابرات المصرية ممن لهم باع طويل في (أمريكا اللاتينية) قد حصل على تفاصيل الخطة الكاملة ، فإن الأمر لم يتجاوز طبيعته الأولى ..

جدار صلب من الفولاذ ، يصعب اختراقه أو تجاوزه ..

كيف يمكن الحصول على تصميمات مهمة كهذه ، من حقيقة يحملها رجل ، بواسطة أغلال فولانية حول معصمه ، دون أن يدرك العدو ما حدث ، حتى لا يعود إلى تغيير النظام مرة أخرى ، أو تعديل خطط أمنه ودفعاته ، لتفادي كشف تصميماته الجديدة ؟!

ومرة أخرى ، كان على الرجال أن يواجهوا المستحيل ..

المستحيل المطلق ..

وفي مبنى المخابرات العامة المصرية ، ظلت حجرة الاجتماعات الرئيسية مضاعة ، طوال أكثر من عشر ساعات متصلة ، استهلك الرجال خلالها ما يقرب من ستة لترات من القهوة ، وهم يدرسون الموقف الجديد من كل الوجوه ويراجعون كل ما لديهم ، عن رجل المخابرات الإسرائيلي (دان) ، وعن رجل الأعمال اليهودي ..

كل التفاصيل مهما بدت تافهة ، كانت تغنى الكثير دوماً ، في مثل هذه الظروف ..

العادات .. الذوق .. الموسيقى المفضلة .. أو حتى نوع الجوارب المستخدمة .

وفجأة ، هتف رجل المخابرات المصري (أ.ص) في الخامسة إلا عشر دقائق في فجر اليوم التالي :

- وجدتها !

وبحماس شديد هب من مقعده ، وراح يشرح لكل خطته العبقريّة المدهشة ، وهو يدور حول مائدة الاجتماعات ويستخدم ذراعيه وأصابعه لوصف اتصالاته وتوضيحها ، ويشرح تفاصيل فكرته ، وأبعادها ، واحتمالاتها ، كعادته كلما اندمج بمشاعره كلها في أمر ما .

وبمنتهى الاهتمام ، راح الكل يستمع إليه ، ويتابعه ، ويناقشه أو يستوضحه ، حتى انتهى من شرح ما لديه ، فران على المكان صمت مهيب ، استغرق دقيقة كاملة على الأقل ، قبل أن يقول قائد المجموعة في خفوت :

- فكرة عجيبة ومجنونة ..

ثم ارتسمت على شفتيه ابتسامة حماسية ، وهو يضيف :
- ولكنها ممكنة للتحقق .

سرت بين الجميع مهمة استحسان وارتياح جعلته يستدرك
في حزم صارم ، لو أحسنا أداء كل خطوة منها ، وحرصنا بشدة
على التوقيت .

فكانت عبارته هذه إيذانا ببداية دورة جديدة من الاجتماعات
والمناقشات ، لم تنته قبل الخامسة عصرا ، عندما تم اتخاذ قرار
نهائي بتنفيذ الخطة ، وعهد بها لصاحبها كالمعتاد ، (أ.ص) .

كان الوقت أضيق مما ينبغي ، لذا ، وعلى الرغم من أنه لم
ينق لحظة واحدة من النوم ، خلال لثمنية والأربعين ساعة الأخيرة ،
فقد بدأ (أ.ص) على الفور سلسلة من الاتصالات الدولية ، وتحدث
إلى عشرات من عملاء المخابرات المصرية ، في (أمريكا اللاتينية)
(أوروبا) قبل أن يستقل الطائرة إلى (مدريد) في العاشرة
والنصف مساء حيث فرد مقعده عن آخره ، وترك جسده بهدوء
في نوم عميق للغاية طوال الرحلة ..

وفي مساء اليوم التالي ، في أمريكا اللاتينية استقل رجل
الأعمال اليهودي طائرته المتجهة إلى (إسبانيا) ومنها إلى (تل
أبيب) ، وهو يمسك بقوة تلك الحقيبة الخاصة ، المثبتة بأغلال

فولانية في معصمه ، واستقر على مقعد في الدرجة الأولى
وخلفه بأربعة مقاعد فقط جلس رجل المخابرات الإسرائيلي
(دان) يراقبه بعيني صقر شرس ، مستعد ومتأهب ومتحفز
للاتقصاص ، في أية لحظة ، إذا ما لاح الخطر من بعيد ..

وبعد ساعة واحدة من الانطلاق ، طافت مضيئة حسناء الطائرة ،
تسل الركاب عما يرغبون في تناوله ، وتنفع أمامها عربة صغيرة ،
عنيها عدد من المشروبات المرطبة والروحية المختلفة .

وعندما وصلت إلى رجل الأعمال اليهودي ، لم تكن عربتها
تحتوي سوى زجاجة واحدة صغيرة من البوبورن .. المشروب
المفضل له دوما ..

وكان من الطبيعي أن يلتقطها ، من بين كل المشروبات
الأخرى ومن الطبيعي أيضا أن تمنحه المضيئة الحسنة ابتسامة
ساحرة وهي تقول :

بالهناء والشفاء يا سيدي ..

سحرته ابتسامتها بسائفل ، وظلت عاقلة بذهنه ، طوال
الساعات التالية ، والطائرة تواصل رحلتها عبر المحيط ، و ..

وفجأة وبالقرب من سواحل (أوروبا) بدأ رجل الأعمال يشعر
بتلك الأعراض المؤلمة ..

مفص محدود ، فى أسفل الجانب الأيمن من بطنه ، مع ارتفاع
طفيف فى درجة الحرارة ، وميل شديد للقيء ..

ثم راحت تلك الأعراض تتطور وتتطور ، حتى بدأت مرحلة
القيء العنيف والمفص الشديد والحمى ، حتى إن رجل الأعمال
راح يتلوى من الألم وعلى الرغم من المسكنات التى حقته بها
مضيف الطائرة ، والمتوفرة فى صندوق الإسعافات الأولية ..

ولأنه من الضرورى ألا يبدى (دان) أية معرفة برجل الأعمال
اليهودى إلا فى حالات الخطر القصوى ، فقد اضطر رجل
المخابرات الإسرائيلى إلى التزام الصمت والسكون ، وقائد
الطائرة يبلغ مطار (مدريد) بوجود مريض يحتاج إلى إسعاف
عاجل فور الهبوط هناك ..

وقبل حتى أن تلامس إطارات الطائرة مهبط المطار ، كانت
هناك سيارة إسعاف تقف هناك فى انتظار المريض الذى فقد
الوعى داخل الطائرة بالفعل من شدة الألم ..

وبسرعة توحى بالخبرة والثقة ، شخص الطبيب المصاحب
لسيارة الإسعاف الحالة ، باعتبارها النهاية حاداً وانفجاراً بالزائدة
الدودية ، مما يحتم إجراء جراحة عاجلة فورية ، ثم لبدى قلقه
لوجود تلك الحقيبة المتصلة بمعصم الرجل ، وسأل عن أى

شخص مصاحب للرجل ، حيث لم يتم العثور على مفاتيح الأغلال
فى ثياب رجل الأعمال .

وعلى الرغم من أن (دان كوهين) كان يحمل المفاتيح
الأصلية فى جيبه ، إلا أنه لم يفصح عن هذا قط كضابط مخابرات
محترف يدرك أهمية الحفاظ على سر عمله وغطائه ..

وهنا تساءلت المضيفة الحسنة عما إذا كان بالإمكان إجراء
الجراحة ، دون فصل الحقيبة ، فتردد الطبيب بعض الوقت ، قبل
أن يجيب بأن هذا ممكن ولكن غير مريح ، ثم لم يلبث أن قلبه
كفيه فى استسلام ، وقبل الأمر ، على نحو يوحى بأنه مرغم على
هذا ..

وكلا عقل (دان) يطير ، عندما انصرفت سيارة الإسعاف
حاملة رجل الأعمال اليهودى ، وحقيبة الأسرار ، ولم يعد أمامه
سوى التخلي عن إكمال الرحلة بدوره ، بأية حجة كانت ، ليتابع
الموقف عن كثب ، ويطمئن إلى مصير الحقيبة ..

وفى (مدريد) تم نقل رجل الأعمال اليهودى إلى قسم الطوارئ
بالمستشفى العام ، حيث كان فى انتظاره فريق من الأطباء تم
تتقأه بدقة تفوق الوصف .

وتحت إشراف ورعاية (أ.ص) شخصياً !

وداخل غرفة العمليات والطوارئ حدثت أمور يعجز العقل عن استيعابها !

فبينما اتهمك الأطباء فى إجراء عملية إزالة الزائد الدودية لرجل الأعمال اليهودى بالفعل ، كان الفريق التابع للمخابرات العامة المصرية يعمل بنشاط ودقة وسرعة مذهلة ، وببراعة تستحق إعجاب يفوق الوصف ..

خبير خاص قام بفتح الرتاج ، لتفادى انطلاق نظامه الدفاعى ، والحفاظ على سلامة الوثائق التى تم انتزاعها ، وتصوير كل سنتيمتر منها ، ثم إعادتها إلى الحقيبة بنفس الترتيب والتنسيق .

كل هذا خلال ربع الساعة التى يستغرقها إجراء عملية إزالة الزائدة الدودية ودون نزع الأغلال التى تربط الحقيبة بمعصم الرجل ..

وفى رواق المستشفى ، راح (دان كوهين) يتحرك فى عصبية كذب جريح ، ويجرى مجموعة من الاتصالات أدت إلى استدعاء طبيب يهودى من منزله ، وإبلاغ القيادة فى (تل أبيب) ، بذلك التطور غير المتوقع أو المنتظر ..

ولقد وصل ذلك الطبيب اليهودى بأقصى سرعة ، واندفع على الفور إلى حجرة عمليات الطوارئ فى نفس اللحظة التى كان فريق

الأطباء يغلق فيها الجرح ، بعد أن تصرف الفريق التابع للمخابرات المصرية ، دون أن يترك خلفه أدنى أثر ..

وكطبيب .. كان ينبغى للرجل أن يبدى الاهتمام الأول بالمريض .. الراقد أمامه إلا أنه وعلى الرغم من هذا راح يلقي عشرات الأسئلة عن الحقيقة المثبتة بمعصمه فأجابه فريق الأطباء بأنها تزعمهم وتربكهم كثيرا ولكن ما باليد حيلة ؛ لأنهم يجهلون تماما وسيلة انتزاعها ..

ومن المؤكد أن (دان) قد شعر بالارتياح الشديد ، عندما سمع من الطبيب اليهودى هذا .. إلا أنه أرسل فى طلب خبير خاص للاطمئنان على أن أحدا لم يمس الحقيبة أو محتوياتها بأية صورة كلفت ..

ولقد وصل ذلك الخبير الإسرائيلى فى مساء الليلة نفسها وانتزع الحقيبة من معصم رجل الأعمال اليهودى ، ثم فتح رتاجها بوسيلة خاصة ، وفحص محتوياتها بكل دقة واهتمام ، قبل أن يقول فى حزم :

كل شيء سليم .. الوثائق والتصميمات لم تمس ..

وهنا فقط تنفس (دان كوهين) ورؤساؤه الصعداء ، وأرسلوا إلى (دان) يطلبون منه تسليم الحقيبة للخبير ، ليعود بها على طائرة خاصة إلى (تل أبيب) ..

وفي نفس اللحظة التي وصلت فيها الحقيقة إلى (تل أبيب) كان (أ.ص) يصل بكل الصور والوثائق إلى (القاهرة) ..

وقبل حتى أن يبدأ الإسرائيليون في تنفيذ التصميمات والتعديلات الجديدة، داخل خط (بارليف) كان المصريون يدرسونها، ويفحصونها، ويضعون كل الخطط للتعامل معها ..
وللسيطرة عليها ..

بل وسبقوا الإسرائيليين في تنفيذ التعديلات، وتدريب قوات الكوماندوز ومجموعة الاقتحام الأولى عليها في سرية بالغة، بلغ من دقتها وتعقيدها، أن الإسرائيليين لم يعلموا بأمرها، إلا مع العبور والاقتحام الفعلي .. فعندما اندلعت حرب أكتوبر 1973م، وانطلقت موجة الطيران الأولى لتلك الحصون والمطارات في قلب حصون خط (بارليف)، كان الإسرائيليون يتصورون أن الاستعدادات والتطورات الجديدة ستفاجئ المصريين، وتسحقهم سحقاً بلا رحمة .. ولكن المفاجأة كانت من نصيبهم هم، لقد اقتحم المصريون حصون خط (بارليف)، وهو يعرفون طريقهم جيداً، وينطلقون في ثقة وجراءة وثبات، كما لو أنهم يعرفون طريقهم جيداً ..!

وعندما وصلت الأخبار، بسقوط خط (بارليف)، أقوى مانع

عسكري في التاريخ، وانهيار أسطوره، مع أسطورة الجيش الإسرائيلي الذي لا يقهر، ابتسم (أ.ص) في ثقة وارتياح ..

ابتسم، لأنه يدرك أن خطته كانت جزءاً من هذا النجاح ..
خطة العملية العاجلة ..

العملية التي استأصلت زائدة ضارة من الجسد الأم ..
زائدة اسمها العدو .. الإسرائيلي !

عيون الصقر

السادة الركاب ، المسافرين على طائرة شركة (لوفتهانزا)
المتجهة إلى (بون) يتوجهون إلى البوابة رقم ثلاثة ..

تردد ذلك النداء في أرجاء ميناء (القاهرة) الجوى في الساعة
الثامنة من مساء يوم الاثنين 6/2 1969 م ، وراح يتكرر بعدد من
اللغات الأجنبية ليحث ركاب الطائرة الألمانية على التوجه إلى
طائرتهم ، وبدأ الركاب يستعدون بالفعل ، وحمل بعضهم حقائب
اليد ، في حين اتهمك البعض الآخر في مراجعة جواز سفره
وتذكرته وتحرك الباقون نحو البوابة رقم ثلاثة ..

وبين هؤلاء وهؤلاء تحرك ثلاثة من الركاب يتبادلون حديثاً
باسمها الألمانية سليمة ، وإن بدت ملامح أوسطهم مصرية إلى حد
كبير على عكس ملامح رفيقيه ، الذين يمكن اعتبارهما نموذجاً
مثالياً لأبناء الجنس الجرماني ، بشعرهما الأشقر الذهبي ،
وعيونهما التي تحار في التفرقة بين لونها ولون السماء الصافية
في يوم صحو ..

كان الثلاثة يتحركون في ثقة ، نحو البوابة رقم ثلاثة ، وكل
منهم يحمل حقيبة يد أثيقة من طراز اعتاد المصريون ربطه
بالدبلوماسيين ، في تلك الفترة ، عندما اعترض طريقهم فجأة

شاب مشوق القوام ، عريض المنكبين ، محدد الملامح واستوقفهم
وهو يقول بالألمانية سليمة للغاية :

- الهر (فنيذر) والهر (رابو) والأستاذ (بهجت) ليس كذلك ؟
بدا الذعر على الألمانيين ، وأطلقت في عيونهما الزرقاء نظرة
عجيبة أشبه بنظرة فار وقع في مصيدة محكمة ، في حين قال
المصري في شيء من العجرفة :

- بلى .. ماذا تريد منا ؟ .. أنت تريد اللحاق بالطائرة .
أجاب الشاب في هدوء لم يخل من الحزم :
- لا اعتقد أنك ستستقل مع صديقك هذه الطائرة يا أستاذ
(بهجت ح) (فقد قررنا استضافتك هنا طويلاً .
انتقل (بهجت) فجأة من الألمانية إلى العربية ، وقال بلهجة
مصرية خالصة وبحروف ترتجف على شفثيه ، وتكاد تتساقط
تحت قدميه :

- من .. من أنت بالضبط ؟

أبرز الشاب بظفته ، وهو يقول في حزم :

- (أكرم حسين) .. من المخابرات العامة المصرية .

نطقها بالألمانية ، قبل أن يدير عينيه فى الوجوه الثلاثة
الشاحبة ، ويستطرد :

- أظنكم تعلمون الآن لماذا لن تسافروا على متن تلك الطائرة .

ولم يكن الموقف يحتاج إلى تفسير أكثر لذا فقد انهار (بهجت
حمدان) تماما وترك حقيقته تسقط أرضا ، وهو يقول بصوت
مختنق :

- ولكن كيف ؟! كيف كشفتم لمرى ؟.. لقد كنت حريصا للغاية !

ابتسم ضابط المخابرات المصرى وهو يقول :

- هذا ما كنت تتصوره ولكن الحقيقة هى أنه مهما بلغ حرصك
ومهما بلغ نكاؤك ، فلن يمكنك أن تغفل قط من عيون رجالنا لليقظة ..

واكتسى صوته بمزيج من الحزم والفخر والإباء وهو يضيف :

- عيون الصقر .

لم يكن ضابط المخابرات المصرى مبالغاً فى قوله هذا أو متجاوزاً
حقيقة الموقف فعلى الرغم من الحرص والحذر الشديدين ، اللذين
تميز بهما ذلك الجاسوس ، وعلى الرغم من أنه ظل حريصاً أشد
الحرص على ألا يلفت إليه الانتباه أو يحيط نفسه بالشكوك إلا أن
رجال المخابرات المصرية كشفتوا أمره بسرعة كبيرة ..

ومن اللحظة الأولى ..

فى تلك الفترة ، فى بداية الستينات كان الإسرائيليون يتبعون
تكتيكاً جديداً فى تعاملهم مع فئة خاصة من الجواسيس فلا
يستخدمون أية وسيلة من وسائل نقل المعلومات لا أجهزة
لاسلكية ، أو كتب شفيرة أو رسائل .. أو حتى أخبار سرية .

كان على العميل أن يكتفى باختزان المعلومات وحفظها عن
ظهر قلب ثم يسافر بها إلى الخارج ويفرغها دفعة واحدة على
شرائط تسجيل أو أوراق ومستندات مكتوبة ..

وكان على المخابرات العامة أن تتصدى لهذه الوسيلة بأسلوب
مبتكر أو جديد ..

وبعد دراسة متأنية ، اتفق رأى الرجال على استخدام وسيلة
أكثر تعقيداً وأكثر تكلفة ولكنها ذات نتائج مضمونة إلى حد كبير
فقرروا القيام بمراقبة كل الأوكار ، التى تستخدمها المخابرات
الإسرائيلية والمنتشرة فى أقطار الأرض فى شقة ذات غرفتين
فى (أمستردام) إلى غرفة عالية الأثاث فوق بار صغير فى
ميدان (روندل) فى (ألمانيا الغربية) إلى منزل سرى ذى
بوابة حديدية فى (دسلدورف) إلى قاعة الاستقبال فى فندق
(ستار) فى (باريس) ..

وكانت هذه العملية شاقة للغاية . ولكن النتائج التي أسفرت عنها وأثمرتها كانت رائعة ومدهشة إلى حد جعلها تساوى الجهد والعسقة والتكلفة ومن ضمن هذه الثمرات كانت قضية (بهجت حمدان) ..

و (بهجت حمدان) ابن لأسرة بسيطة ، اعتصرت حياتها لترسله إلى (ألمانيا الغربية) عام 1955م ، على أمل أن تظهر في النهاية بين ساح مرموق ولكن (بهجت) خذل هذه الأسرة وانساق لتيار الفتنة والفساد في (ألمانيا) وتصادق مع عدد من الشباب المنحرف ، غرق معهم في الملذات المحرمة ، وأهمل دراسته تماماً ، حتى أنه فشل في الحصول على مؤهله طوال سنوات الدراسة وحتى عام 1958م ..

ولكن (بهجت) لم يستسلم لهذا ..

لقد تزوج في تلك الأثناء فتاة تدعى (أنجريد شوالم) عاونته على الحصول على شهادة غير حقيقية ، تثبت حصوله على نوع من الدبلومات الفنية الهندسية هناك ، فاصطحب زوجته وشهادته ، وعاد بهما إلى (القاهرة) والتحق بعمل جيد في الهيئة العامة لمشروع الخمس سنوات وكانت تلك وظيفة مرموقة في تلك الفترة ..

لقد ظل طوال فترة عمله مثالاً للموظف الفاسد المرتشى المستهتر ، حتى بلغ به الفساد حد بيع بعض أسرار المشروع لعدد من الشركات الألمانية نظير مبلغ ليس بالكبير وانكشف أمر هذه الصفقة القذرة ، ففصل من عمله على الفور ..

وفي عام 1962م ، رحل (بهجت) وزوجته عن البلاد واتجها إلى (لبنان) ومنها إلى (باريس) حيث أقاما في فندق ستار أحد أوكار المخابرات الإسرائيلية في (أوروبا) وهناك استشف موظف الاستقبال أنه صيد سهل فألقى شبابه حوله وراح يتقرب إليه ، ويشمله برعايته ، ويصطحبه معه إلى الحفلات الماجنة وأماكن الهو ، حتى توطدت أواصر الصداقة بينهما ، وبدأ الموظف يستعد لتجنيد ..

وفي تلك الأثناء ، كان رجال المخابرات المصرية ينفذون خطة عين الصقر ويراقبون كل أوكار المخابرات الإسرائيلية ، وما إن لاحظوا تلك الرابطة التي جمعت بين (بهجت) وموظف الاستقبال الذي يعمل لحساب الإسرائيليين ، والمولود في (بورسعيد) حتى وضعوا الأول تحت المراقبة فوراً وبدءوا في دراسة كل حركاته وسكناته بمنتهى الدقة ..

وذات ليلة ، وبعد سهرة منتهية ، صراح (بهجت) صديقه بأنه ، عند مغادرته (القاهرة) حصل على بعض الوثائق والمستندات

الخاصة بمشروع السنوات الخمس ، ولله يدرك فقتتها الاقتصادية ،
ويرغب في بيعها لمن يدفع ثمنًا أكبر ..

وكان هذا أفضل ما يمكن أن يتوقعه موظف الاستقبال الذي قدم
(بهجت) لرجل آخر ، يدعى (جورج سيمون) وأخبره أن هذا
الأخير رجل أعمال وأنه يهتم كثيرًا بالوثائق التي في حوزته ..

وفي لقائهما الأول ، وافق (سيمون) على شراء الوثائق
ب عشرة آلاف فرنك دفعها عداً ونقداً ، فسلم (بهجت) الوثائق
وتأكد سيمون من أهميتها قبل أن يسأل في اهتمام :

- هل تدرك خطورة هذه الوثائق ؟

هز (بهجت) كتفيه وهو يقول سالخراً ، لماذا في رأيك تقلصت
عشرة آلاف فرنك ثمنًا لها ؟

سأله (سيمون) :

- ألا يهمك من سيشتريها ؟

ابتسم (بهجت) قائلًا :

- يا عزيزي أنا مستعد للتعامل مع الشيطان نفسه لو أن هذا
يفيدني .

مال سيمون نحوه وتطلع إلى عينيه وهو يسأله مباشرة :

- وماذا عن المخابرات الإسرائيلية ؟

صمت (بهجت) لحظة ثم أجابه في حزم :

- هذا يتوقف على ما سيدفعونه .

كان الحوار يبدو مباشرًا وصريحًا ، على نحو يتنافى مع
الأساليب التقليدية ، المتبعة في عالم المخابرات ولكن الواقع أنه
لم يكن عشوائيًا ، فقد درس الإسرائيليون (بهجت) جيدًا لفترة
طويلة ، وتأكدوا من أنه مستعد لعمل أي شيء في الدنيا مقابل
المال قبل أن يواجهوه على هذا النحو المباشر ..

ولقد بدعوا في التعامل معه على الفور ، فقتلوه من (باريس) إلى
(فرانكفورت) في (ألمانيا الغربية) وقدموه إلى أحد عملائهم
ويدعى (بوتا) وهو من أكبر تجار البورصة في مدينة (بريمن)
لتدريبه على العمل في مجال الاقتصاد ودراسة الأسواق ..

واستمرت عملية التدريب هذه عامين كاملين تؤكد (بوتا) بعدها
من نجاح تلميذه فعاونته على الحصول على الجنسية الألمانية
التي أسقطت عنه الجنسية المصرية طبقًا لقوانين تلك الفترة في
أوائل عام 1967م ..

وبدأ (بهجت) في إجراء اتصالاته مع مؤسسة البترول في
(مصر) لشراء بعض المنتجات البترولية ، وحضر إلى (القاهرة)

بالفعل مع عدد من رجال صناعة البترول الألمان وحاولوا عقد عدة صفقات ولكن محاولاتهم فشلت تماماً لأن الأسعار التي قدموها كانت تقل كثيراً عن الأسعار العالمية فعادوا إلى (ألمانيا) بخيبة أمل ..

ولكن (بوتا) كان يعد للرحيل فكرة جديدة .

لماذا لا يفتح عالم تجارة السلاح ويحاول توريد بعض صفقات الأسلحة إلى الدول العربية و (القاهرة) ؟

ورأى الفكرة لـ (بهجت) ، فسافر مرة أخرى إلى (القاهرة) وحاول أن يعرض خدماته على بعض المسؤولين والمختصين لتوريد المعدات العسكرية والمهمات ..

كل هذا دون أن يدرك أو يشك هو وجهاز المخابرات الإسرائيلية كله في أن المخابرات المصرية تتابع كل هذا خطوة بخطوة وأنها تفرش أمامه طريق السقوط حتى يمكنها اقتناصه في اللحظة المناسبة ..

وبدأ على توجيهات جهاز المخابرات العامة تظاهر المسؤولين والمختصون بموافقتهم على إتسام مثل هذه الصفقات العسكرية مما رفع معنويات (بهجت) ومنحه شعوراً بالثقة جعله يعود إلى (بوتا) في (ألمانيا) ويلقى على مسامحه كل ما لديه فعرقه

(بوتا) على اثنين آخرين ، وكون الثلاثة معاً شركة للتعامل مع الشرق الأوسط في مجال الأعمال الإنشائية تحت اسم (شركة نورد) وراحوا يحلمون بالفوز والربح والتفوق ..

وفي أواخر عام 1968م سافر (بهجت) مرة أخرى إلى (القاهرة) بصحبة شريكه (ألبرت فايزر) و (ولف درايبو) لدراسة العروض مع المختصين والمسؤولين الذين واصلوا مجاراتهم للموقف وأبدوا استعدادهم للمضي في العملية وطلبوا من (بهجت) وشريكه إيداع مبلغ من المال كتأمين وضمنان لجدية الصفقة ..

وعاد الثلاثة إلى (ألمانيا) وقلوبهم تكاد تطير من صدورهم من فرط شعورهم بالنظر والزهو والنجاح وفي منزل (بهجت) في (بريمن) قال رجل المخابرات الإسرائيلي (سيمون) الذي حضر خصيصاً من (تل أبيب) :

- لقد حصلت على صفقة رائعة يا (بهجت) والمفروض منا أن نحسن استغلالها إلى أقصى حد .

سأله (بهجت) في لهفة وجشع :

- وهل سأحصل على مكافأة جيدة ؟

لجابه (سيمون) :

- بالطبع .. وهذا بالإضافة إلى الأرباح الباهظة التي ستحققها من العملية ، وستقدم لك المخابرات الإسرائيلية كافة المساعدات والإمكانيات لإنجاح هذه الصفقات ؛ ولكننا نريدك أن تبذل قصارى جهدك في (مصر) لجمع أكبر قدر من المعلومات عن القوات المسلحة والاستحكامات العسكرية ، كما نريدك أن تدرس كل المحيطين بك من معارف وأصدقاء من المدنيين والعسكريين وترسل إلينا أسماء من ترى أنه يصلح للتجنيد منهم للعمل لحسابنا .

. ولم يدخر (بهجت) وسفا في سبيل تنفيذ ما طلبته منه المخابرات الإسرائيلية فسافر مع شريكه مرة أخرى إلى (مصر) وهناك سدد مبلغ ربع مليون مارك ألماني كتمين ثم اتصل بزوج شقيقته وهو أحد العاملين بشركة المقاولون العرب في منطقة القناة وأبلغه أنه في سبيل القيام بمشروع هندسي ضخم لحساب الحكومة المصرية بالتعاون مع شركة ألمانية غربية وعرض عليه الالتحاق بالعمل معهم فور بدء المشروع ولوح له بمرتب يسيل له اللعاب ويتجاوز ثلاثة أضعاف راتبه الحالي .

وسقط الرجل في الفخ ، وقدمه (بهجت) لشريكه (فايزر) و (درابو) اللذين كررا العرض وأسقطا الرجل في الفخ أكثر وأكثر ..

وتكررت لقاءات زوج الشقيقة بـ (بهجت) وشريكه وفي كل مرة كان الحوار يتجه إلى الاستعدادات العسكرية التي تقوم بها مصر بعد نكسة يونيو 1967م والإشاعات التي تقوم بها لهذا الغرض ..

ودائما كان زوج الشقيقة يتحدث أكثر ويشعر بالزهو وهو يستعرض ما لديه من معلومات حول الإشاعات العسكرية ومواقعها وأنماطها ..

كل هذا دون أن تتدخل المخابرات المصرية مرة واحدة ..

ولكن عيون الصقور لم تتم قط.

لقد ظلت تراقب وترصد كل التحركات والحوارات والمناقشات حتى كان يوم قال فيه ضابط الحالة لرئيسه المباشر :

- العملية تطورت كثيرا يا سيدي واعتقد أنه حان الوقت لإنهائها ..

سأله رئيسه في اهتمام :

- ولماذا ترى هذا ؟

أجابه الضابط على الفور :

- (بهجت حمدان) طلب من زوج شقيقته بعض الرسومات الهندسية الخاصة بالإشاعات العسكرية والاستعدادات السرية وهي تعتبر من لبق الأسرار العسكرية ولقد سلم الرجل الرسومات

المطلوبة وسيمافر بها مع شريكين إلى (ألتيا) غداً في الثامنة والنصف مساءً ..

عقد رئيسه حاجبيه في شدة وراح يدرس الأمر في ذهنه ثم طلب عقد اجتماع عاجل في مكتبه لم تدم المناقشة فيه لأكثر من نصف ساعة وبعدها تطلع الرئيس إلى ضابط الحالة الممنول وقال في حسم :

- أنه العملية ..

وكان هذا الأمر المختصر هو كل ما يطلبه ضابط المخابرات المصري ، الذي نهض في حماس وهو يقول :

- أمرك يا سيدى .

قالها وعقارب ساعته تشير إلى تمام الرابعة ثم تطلق ليتخذ الإجراءات الرسمية المطلوبة حتى كان لقاءه مع (بهجت) وشريكه في المطار ..

وكانت لحظة السقوط ..

وفي مبنى استجوابات المخابرات بدا (بهجت) ذاهلاً شلحياً وهو يسأل بحروف مرتجفة متفككة :

- ولكن كيف ؟ .. كيف ؟

فاجأه رجال المخابرات المصرية بملف ضخم يحمل اسمه على غلافه مع عدد هائل من الصور والتسجيلات التي تحمل وجهه وصوته منذ لقاءاته وسهراته مع موظف استقبال فندق ستار في (باريس) وحتى تلك اللحظة التي تسلم فيها الرسومات الهندسية للمنشآت العسكرية من زوج شقيقته ..

وأمام هذا السيل الجارف من الأدلة والبراهين انهار (بهجت) حمدان) تماماً وراح يبكي ويتوسل ويطلب العطف والعفو وكانت أعصابه متوترة تماماً حتى إنه كرر كتابة اعترافه ثلاث مرات ووقعه مرتين لأن أصابعه ترتجف في كل مرة .

وأثناء محاكمته لم يجد محاميه ما يدافع عنه سوى أنه يحمل الجنسية الألمانية ، وأن ما فعله يعتبر تجسساً وليس خيانة ..

ولكن هذا لم يقد (بهجت) كثيراً ..

ففى الثامن والعشرين من فبراير عام 1971م التفت حبل المشنقة حول عنق (بهجت حمدان) الذى لفظ أنفاسه الأخيرة وهو يدرك أنه سقط بسبب عيون لا تهدأ ولا تنام قط وهى تحمى وتحرس أمن مصر ..

عيون الصقر .

* * *

فن النصر

النصر له زهوة خاصة .. حقيقة لا يختلف عليها اثنان ، فى أى زمان ومكان ، وتحت أية ظروف أو قواعد .. وخاصة عندما يكون النصر عسكرياً وحربياً ، حققته دولة صغرى ، على دول كبرى ، لها تاريخها وعراقتها وحضارتها ..

ولهذا كان لنكسة يونيو 1967م أثرها القوى ، على المجتمع الإسرائيلى كله ، وبالأدات على جنرالاته ، الذين انتفخت أوداجهم فى زهو ظافر ، وهم يعلقون الأوسمة ، ويتلقون للتهنئة ، ويصافحون عشرات الأيدي ، التى تمتد إليهم طوال الوقت بالتحية والتقدير .. وفى كل اللقاءات والاجتماعات والمحاضرات ، وعلى صفحات المجلات وأوراق الصحف ، وشاشات التليفزيون ، راح المجتمع الإسرائيلى كله يتحدث عن الجيش الأسطورى ، الذى لا يهزم أو يقهر أبداً ، والذى حقق معجزة عسكرية ، على أى مقياس استراتيجى ..

أما المخابرات الإسرائيلية ، فقد بدت أشبه بالطاووس ، من شدة الغرور ، والشعور بالتفوق والقوة ، وراحت تخرق كل القواعد الأمنية ، لتتحدث طوال الوقت عن انتصارها الساحق ، على أجهزة المخابرات العربية والسوفيتية ، ونجاحها فى مباغتتهم جميعاً بضربة ساحقة ماحقة ..

وفى كل وسائل الإعلام الإسرائيلية ، ترددت نغمة واحدة ، فى إلحاح مستفز .. أن حرب يونيو 1967م ، هى آخر الحروب ، بين العرب و(إسرائيل) ..

والحجة فى هذا ، كانت أن العرب قد انهزموا هزيمة نكراء ، لن تقوم لهم بعدها قائمة أبداً ، تحت أى مقياس منطقى أو عسكرى ..

ووسط كل هذا ، وكعادتها فى طبيعة عملها ، لاذت المخابرات المصرية بالصمت التام ، واحتفظت بكل ما لديها داخلها ، على الرغم من كل ما واجهته من انتقادات واتهامات ، وكان الكل يحاول اعتبارها كبش الفداء ، الذى يفترض منه أن يدفع فاتورة الهزيمة كاملة ..

وكان لصمتها هذا عشرات الأسباب ، من أهمها أنها لا تستطيع ، بحكم طبيعتها أن تفصح عن كل ما لديها ، وأن رجالها وخبرائها لم ينتهوا من بحث ودراسة أسباب الهزيمة بعد ، ثم إن القاعدة الذهبية ، التى تؤمن بها دوماً ، هى أنه ليس المهم من ينتصر فى الجولة الأولى ، ولكن الأهم من يربح المباراة فى النهاية ، كما أن كل رجالها يؤمنون بأن من يضحك أخيراً يضحك كثيراً .. وطويلاً ..

ومن هذا المنطلق ، ومن تفهم لقائمة فى أنه ، وعلى الرغم من كل قوائد النصر ، هناك نقطة ضعف كبرى تتصل به ، ألا وهى

أن المنتصر ينتفخ زهواً ، ويكتظ بالثقة ، إلى الحد الذي يفقده الكثير والكثير من الحذر والحكمة ..

والواقع أن نظريتهم هذه كتبت سليمة تعلمًا ، فجنرالات (إسرائيل) تحولوا بالفعل إلى نجوم لامعة في المجتمع ، وأحاط بهم بريق الشهرة ، وخلبت لبهم أضواءها ، فراحوا يتصرفون ويتعاملون من هذا المنطلق ، وحملت برامجهم اليومية ، لأول مرة ، مواعيد الحفلات والاستقبالات والمحاضرات ، التي يعاملون فيها كالأبطال ..

وكرر فعل طبيعي ، بدأ الجنرالات يولون أنفستهم ونرجسيتهم اهتمامًا بالغًا ، ويحيطون أنفسهم بكل مظاهر البريق والزهو ، مما أصابهم بالترهل والتراخي ، وسلبهم بالفعل الكثير من حذرهم التقليدي ، وحرصهم المعتاد ..

ومن بين هؤلاء كان الجنرال (موشي جولدمان) ، أركان حرب الجبهة الشرقية للجيش الإسرائيلي ..

ولأن زوجة (جولدمان) من ذلك الطراز ، الذي مفت العسكرية منذ الأزل ، وحلم طيلة عمره بالثراء والشهرة ، فقد وجدت مبتغاها فيما أحاط بزوجها من شهرة وبريق ، وراحت تتعامل بدورها كسيدة مجتمع راقية ، وزوجة لأحد أهم مشاهير (إسرائيل) الحديثة ، وهي تلقى بالأحاديث الصحفية هنا وهناك ، وتتدرب

على الابتسام أمام المرأة ، وعلى لباقة الحديث ورواقه ، وتحرص على ارتداء أفضل وأفخم الثياب ، إلى الحد الذي أرهق ميزانية زوجها ، وجعله يعترض ويفض ويصرخ أحيانًا ، مطالبًا إياها بالحد من الإنفاق ، وإن لم يحاول هو تطبيق المبدأ ذاته على نفسه ، وهو يستبدل أرزاقه العسكرية بأخرى ذهبية ، ويختلق المناسبة تلو الأخرى ، لتتصدر صورته صفحات الصحف الأولى ..

ووسط كل هذا ، وجدت زوجته ، في إحدى الحفلات ، من يهمس في أذنها بفكرة جديدة ، بدت لها عبقرية جذابة ، وخلبت لبها بحق ، لما فيها من ابتكار ، لم يسبقها إليه أي جنرال آخر ..

لماذا لا يصنع زوجها لنفسه تمثالاً نصفياً أنيقاً ، يزين به مكتبه ؟

واتبهرت زوجة (جولدمان) بالفكرة ، ولم تلبث أن نقلتها إلى زوجها ، وهما في طريق العودة إلى منزلهما ، إلا أنه استنكر الأمر تمامًا ، وقال: إن هذا سيجعله أضحوكة ، في نظر ضباطه وقياداته ..

ولكن النساء يمتزن بعامل خاص جدًا ، مهما اختلفت جنسيتهن ..

الإحاح ..

وبهذا العامل ، لم تتوقف الزوجة عن التحدث عن الفكرة ، طوال الليل والنهار ، وعن تزيينها ، وتجميلها ، وتبريرها ، حتى إنها اقترحت أن تقوم إحدى صديقاتها بعمل التمثال ، ثم ترسله إليه كهدية ، تقديرًا لدوره الفائق في الحرب ..

ورويذا رويذا ، راح الجنرال (جولدمان) يخضع للفكرة ، ويستسلم لها .. بل وبدأت تروق له أيضًا ، وهو يتخيل ذلك التمثال الأبيق ، على سطح مكتبه ، يواحه كل زائر ببراعته وانتصاراته ، و ..

وأدركت الزوجة أنها قد نجحت ، وحن موعد التنفيذ ..

وعندما أعلنت هذا لصديقتها ، التي أوعزت لها بالفكرة ، نصحتها تلك الصديقة ، اليونانية المولد (إيلينا) باختيار فنان معروف للقيام بالعمل ، ثم رشحت لها الفنان والمثال الإيطالي (بجاروتي) ، والذي - ويا للمصادفة - يزور (إسرائيل) في تلك الآونة ، للاطلاع على معارض الفن هناك ..

وبمعاونة (إيلينا) ، قامت زوجة (جولدمان) بالاتصال بالمثال الإيطالي ، الذي اعترض على الفكرة في البداية ، بحجة أن وقته في (إسرائيل) لن يكفي ، للقيام بعمل يفتخر به ، ثم لم يلبث أن لان قليلًا ، مع توسلاتها المستميتة ، والمبلغ الكبير ، الذي لوحت به .. وأخيرًا ، وافق (بجاروتي) على الفكرة ، وطلب مقابلة الجنرال ، لصنع النموذج الأولي ، وهيكل الأسلاك اللازم لعمل التمثال ..

وهنا تردد الجنرال (جولدمان) كثيرًا ، وأصابه القلق من الموقف كله ، وأعلن لزوجته عن قلقه وشكوكه ، وخشيته من أن يؤدي هذا إلى بعض المشكلات ، إلا أنها تسلحت مرة أخرى بسلاح الإلحاح والإقناع ، وطلبت منه أن يقوم بعمل بعض التحريات ، عن (بجاروتي) هذا ، حتى يطمئن إليه ، قبل أن يقف أمامه لتنفيذ التمثال ..

ووجد الجنرال (جولدمان) رأى زوجته عمليًا ومقنعًا هذه المرة بالفعل ، خاصة وأنه صديق لمدير المخابرات الإسرائيلية ، الذي وافقه على الفكرة ، وحبذ وجهة نظره ، باعتبار أن كل شخص ، يتصل بأحد الجنرالات ، في جيش (إسرائيل) ، لابد من التقين من حقيقة هويته وانتماءاته أولاً ..

وهكذا ، بدأت المخابرات الإسرائيلية في عمل كل التحريات اللازمة ، عن الفنان الإيطالي (بجاروتي) ، وكل ما يتعلق به ..

ولقد استغرقت تلك التحريات أسبوعًا واحدًا ، اتصل بعدها مدير المخابرات بصديقه (جولدمان) ، وقال في حزم :

- الرجل نظيف .. امض في الأمر ..

ويكل لرتياح ، حدث (جولدمان) موعدًا للمثال الإيطالي ، في منزله في (تل أبيب) .. وفي الموعد بالضبط ، حضر (بجاروتي) ..

كان إيطاليًا حتى النخاع ، فى كبرياته ، وغروره ، وشعره
الأسود الطويل ، المبهر فى خصلات حول رأسه ، ولحيته وشعره
القصرين ، اللذين بمنحاته عمرًا يفوق سنواته للفطرية بكثير ..

ولا أحد يمكنه أن يتصور كم شعرت زوجة (جولدمان) بالفخر ،
وهى تستقبل مثلاً إيطاليًا شهيرًا فى منزلها ، وتقمه لضيافته ،
ولزوجات الجنرالات الآخرين ، اللاتي حضرن لزوجته ، ومتابعة
عمله على الطبيعة ..

وفى زهو حقيقى ، وقف الجنرال أمام الإيطالى ، الذى راحت
أصابعه تعمل ، فى خفة وسرعة ومهارة ، ليصنع الهيكل السلكى ،
ثم يكسوه بالجبس والصلصال ، وملامح الجنرال (جولدمان) تتكون
أمامه رويدًا رويدًا ، على نحو مبهر ، يشق عن موهبة واضحة ،
وبراعة بلا مثيل ..

وطوال ثلاثة أيام كاملة ، واصل الفنان عمله ، حتى تكون أمام
العيون المبهورة ، ذلك النموذج الأولى ، الذى أهدى الجنرال
إعجابه الشديد به ، وراح يلقى بشأنه ملاحظاته هنا وهناك ،
والإيطالى ينفذ التعليمات ، حتى استقر النموذج ، وشهقت زوجات
الجنرالات الآخرين لتبهاراً به ، مما أعلن نجاحه التام ..

وكان هذا يعنى أنه لم تعد هناك سوى خطوة واحدة ..

صنع القلب الرئيسى ، لإنتاج التمثال النهائى ..

ولكن هذه الخطوة بالذات لم يكن من الممكن أن يقوم بها
الإيطالى ، فى منزل الجنرال (جولدمان) ، وإنما كان من المحتتم
أن يتم عمله فى مرسم خاص ، حيث تحيط به كل أدواته ..

وهكذا ، حمل (بجاروتى) النموذج إلى ورشته الخاصة ، بمباركة
الجنرال (جولدمان) وزوجته ..

وكانت أطول ليلة ، فى حياة الفنان الإيطالى ..

لقد انتهى من عمل القلب الرئيسى ، فى الثالثة والنصف
صباحًا ، ثم أجرى اتصالاً هاتفياً قصيرًا ..

وفى الرابعة إلا خمس دقائق ، استقبل فى منزله ثلاثة زوار ..

اليونانية (إيلينا) ، وبصحبتهما رجلان ، توحى ملامحهما
بأنهما من اليهود الشرقيين ، اللذين قضوا فترة طفولتهم وشبابهم
فى (مصر) ..

وحتى السادسة صباحًا ، اتهمك أحد الزائرين مع (إيلينا) ،
فى عمل بعض التوصيلات الخاصة داخل القلب الرئيسى ، ومدّ
بعض الأسلاك ، و ..

وفى السادسة والرابع ، قام (بجاروتى) بصب المادة الرئيسية

للتمثال في القالب ، في حرص بالغ ، وما أن انتهى من عمله ،
وراجعه بمنتهى الدقة ، حتى غادر الزوار الثلاثة المكان ، بنفس
الخفة والحذر ، اللذين وصلا بهما ..

أما (بجاروتى) ، فقد ألقى جسده على فراشه ، فور
انصرافهم وغرق في نوم عميق ..

عميق للغاية .. وفي اليوم التالي ، استيقظ (بجاروتى) في التاسعة
مساءً ، وارثدى ملابسه ، ثم خرج لقضاء السهرة في أحد
الملاهي الليلية ، وكأنه مجرد فنان لاه ، لا يقيم للدنيا وزناً .

ومع مقدم السبت التالي ، حمل (بجاروتى) تمثاله الأثيق
للفاية ، إلى منزل الجنرال (جولدمان) ..

وانطلقت شهقات التقدير والإعجاب والانبهار ، من حلق زوجة
الجنرال ، والزوجات الأخريات ، اللاتي شعرن ، إلى جوار
مشاعرهن العادية ، بموجة قوية من الحسد تجتاح نفوسهن ،
والجنرال يبدى إعجابه البالغ بالتمثال ..

وفي الصباح الباكر ، نقل الجنود التمثال النصفى ، إلى مكتب
الجنرال ..

وانتقل معه الحسد ، إلى قلوب باقى الجنرالات ..

وبإيعاز من أحدهم اعترض الأمن على وضع التمثال في مكتب
الجنرال ، قبل عرضه على المختصين ، وفحصه بأجهزة كشف
التنصت ..

وعلى الرغم من غضب الجنرال (جولدمان) لهذا ، إلا أنه طلب
تطبيق كل إجراءات الأمن المعتادة ، حتى يخرس الألسنة ، ويجدع
أنوف الحاسدين ..

وبمنتهى الدقة ، فحص رجال الأمن العسكريون للتمثال ، وأخضعوه
لكل اختبارات التنصت الإلكترونية ..

وجاءت النتيجة سلبية تماماً ..

وهكذا ، احتل التمثال موقعه ، في صدارة مكتب الجنرال
(موشى جولدمان) ، دليلاً على براعته وانتصاراته ، في حرب
يونيو 1967م .

واستعد (بجاروتى) للعودة إلى (إيطاليا) وللملم أوراقه وحمل
حقيبة ملابسه ، و ..

وفجأة ، اتهاled عليه سيل من الطلبات ..

أكثر من عشرة جنرالات ، فى الجيش الإسرائيلى ، يطلبون
تمثيل نصفية لهم ، بالزى الرسمى ، بكل ما عليه من أوسمة
ونياشين ..

ولأن الأمر قد ألقاه كثيراً ، اتصل (بجاروتى) بزميلته اليونانية (إيلينا) لاستشارتها ، وأرسلت هى بدورها رسالة شفرية إلى (القاهرة) ، استقبلها رجل المخابرات المصرى (م. ن) بنفسه ، وقرأها فى إمعان ، قبل أن يتسم ، قتلًا :

- من كان يتصور كل هذا للنجاح .

وبعد ساعة واحدة ، عقد (م. ن) اجتماعاً لرجاله ، لدراسة الأمر ، وتحديد ما إذا كان على (بجاروتى) أن يرحل ، مكتفياً بمهمته الأولى ، أم يستمر لتحقيق المزيد والمزيد من النجاحات ١٢ ..

وبعد مناقشات ومحاورات ، ودراسات استمرت ست ساعات كاملة ، اتخذ الرجال قرارهم باستمرار الإيطالى فى عمله ، لاختراق مواقع فيلدية أكثر ، فى الجيش الإسرائيلى وقيل (م. ن) فى حزم :

- خبراؤنا وثقون من أن أجهزة التنصت ، التى يتم زرعها داخل التماثيل ، لن يمكن كشفها بالوسائل المعتادة ، خاصة ولأنها ستظل خاملة لأكثر من عام كامل ، قبل أن تبدأ عملها ؛ لتتقل إلينا كل ما يدور ، داخل مكاتب جنرالات الجيش الإسرائيلى ، ثم إن مادتها الصلبة تجعلها غير قابلة للكسر بسهولة ، مما يعنى

أن اكتشاف أمرها ليس بالأمر المحتمل ، فى القريب العاجل ، فلماذا لا نربح أرضاً أكثر ..

وهكذا صدرت الأوامر إلى العميلة اليونانية (إيلينا) ، التى نقلتها شغافة إلى الفنان الإيطالى ، الذى مضى فترة إقامته فى (إسرائيل) ، لتلبية كل الطلبات ..

وخلال شهر واحد ، احتلت تماثيل (بجاروتى) معظم مكاتب جنرالات الجيش الإسرائيلى ..

وفى بداية عام 1972م ، قتهى (بجاروتى) من عمل آخر تماثيل الجنرالات ، واتخذ قراره بالعودة إلى (إيطاليا) ..

وفى فبراير 1973م ، وبعد أن نسى الجميع أمرها ، بدأت للتماثيل فى القيام بعملها ، فى كفاءة تامة ..

وبدأت المخابرات المصرية تستقبل عشرات التسجيلات الدقيقة ، لكل ما يدور فى مكاتب جنرالات الجيش الإسرائيلى ، من أحاديث ، ومحاورات ، وقرارات .. وكل ما يتردد فيها من معلومات وأسرار باللغة الخطورة ، كان لها دور كبير ، فى الإعداد والمواجهة القلعة ..

ومع منتصف سبتمبر 1973م ، تلقت (إيلينا) رسالة شفرية لاسلكية عاجلة ، من المخابرات العامة المصرية ، تحمل أوامر

مشددة بمغادرة (إسرائيل) ، والسفر فوراً إلى (اليونان) أو
(قبرص) ..

ونفذت (إيلينا) الأوامر ، وسافرت إلى (اليونان) ، وهناك
التقى بها رجل مخابرات مصري ، منحها جواز سفر خاص ، من
جوازات السفر المصرية ، ثم اصطحبها إلى طائرة من طائرات
(مصر للطيران) ، في العشرين من سبتمبر ، حملتها في رحلة
مباشرة إلى (القاهرة) ..

وكانت مفاجأة حقيقية لها أن تلتقى بالإيطالي (بجاروتي) ،
في مكتب (م . ن) ، الذي استقبلهما مفا بترحاب شديد ،
وأخبرهما أنهما سيقين في (مصر) ، حتى منتصف أكتوبر ،
حيث سترد أوامر أخرى بشأنهما ..

وفي السادس من أكتوبر 1973م ، أدرك الألمان لماذا صدرت
إليهما الأوامر بالقدوم إلى (القاهرة) فوراً ..

لقد اندلعت الحرب بغتة ، بين (مصر) و(إسرائيل) ، وعبر
المصريون قناة (السويس) ، وسحقوا خط (بارليف) ، وجن
جنون القيادة الإسرائيلية ، وطار صواب جنرالاتها ، الذين راحوا
يدرسون ويفحصون ويمحصون ، في محاولة لفهم أسباب تلك
الهزيمة للرهيبة ..

وحتى ثورتهم هذه ، نقلتها أجهزة التنصت ، المزروعة في
تعاثيل (بجاروتي) إلى أذان المصريين مباشرة ..

وارتفع العلم المصري ، على جانبي قناة (السويس) ، واتبهر
العالم كله بذلك الانتصار الساحق ، الذي نسف أسطورة جيش
(إسرائيل) الذي لا يقهر ، ورفع أسهم العرب عشرات المرات ..

أما رجال المخابرات العامة المصرية ، فقد ارتفعت هاماتهم في
ظفر ، وانطلقت من حلقهم الضحكة الأخيرة ، وهم يتحدثون عن
تلك العملية العبقريّة ، التي استخدموا فيها سلاحاً جديداً ، لم
يخطر ببال الإسرائيليين قط ..

سلاح الفن ..

فن النصر ..

* * *

لعبة المحترفين

اقتربت سيارة الأجرة العتيقة في حذر ، من ذلك المبنى الصامت المهيب ، وضغط قائدها على فراملها في خفة ، وتركها تتوقف في ببطء ، على مسافة كبيرة من بوابة المبنى ، وهو يلقي عليها نظرة متوترة ، قبل أن يلتفت إلى الراكب الوحيد ، الذي يحتل المقعد الخلفى ، ويقول في صوت خافت ، أقرب إلى الهمس ، وكأنما يخشى أن يسمعه أحد العاملين بالمبنى :

- المخابرات يا أستاذ .

لم يكن الراكب أقل عصبية لو قلنا ، وهو يلقي نظرة شاحبة على المبنى ، الذي لم تكن سمعته في ذلك الحين ، في نهاية الستينيات ، تتجاوز كونه معتقلاً رهيناً غير رسمي ، ينذر أن يدخله شخص بإرادته - من غير العاملين - .

وفي توتر ملحوظ ، غادر الراكب السيارة ، وتقد سائقها لجره ، ولم يكد هذا الأخير يتسلم النقود ، حتى ألغاهها أمامه ، وضغط على لوحة الوقود ، وانطلق مبتعداً عن المبنى ، وهو يمسح ويحوقل ، ويحمد الله (سبحانه وتعالى) ، على أنه خرج من هذا المكان سالماً ..

أما الراكب ، فعلى الرغم من كونه ضابطاً سابقاً ، من ضباط القوات المسلحة ، الذين ذاقوا مرارة الهزيمة ، عام 1967م ، والذين خاضوا أهوالاً تعجز عن وصفها الكلمات ، حتى علموا نصف ممزقين إلى منازلهم وأسرههم ، إلا أنه شعر برهبة ما بعدها رهبة ، وهو يزدرد لعبه ، ويتطلع إلى المبنى الشهير .

ووقف صامتاً أمام رجل أمن البوابة ، الذي يدره بالحديث ، في لهجة مهذبة ، أذابت شيئاً يسيراً من توتره :

- أية خدمة يا أستاذ ؟

ازدرد الشاب لعبه مرة أخرى ، وقال بصوت شاحب :

- أريد مقابلة أحد المسؤولين هنا .

كان يتصور أنه يطلب أمراً جليلاً ، وأن الحارس سيرمقه بنظرة غاضبة صارمة ، وينهال عليه بالأسئلة والاستجوابات ، ولكنه فوجئ به يقول في هدوء :

- بطاقتك لو سمحت .

ناولته بطاقته في قلق ، والتفتها الحارس في بساطة ، وعاد إلى حجرته ، ذات الجدار الزجاجي المميك ، وأجرى بعض الاتصالات الهاتفية في سرعة ، قبل أن يعود إليه قائلاً في بساطة :

- تفضل .. سيصحبك زميلي إلى المكان المطلوب .

عبر إلى ساحة المبنى في توتر شديد ، وتبع الحارس للثقى إلى داخل المبنى ، وعبر عدداً من الممرات الطويلة ، كان أكثر ما يميزها تلك الصمت المهيب ، والسكون للعجيب ، والأبواب المقلقة ، وتلك اللوحات الإرشادية ، التي تملأ الحوائط ، وتتحدث عن إجراءات الأمن الواجب اتباعها ، للحفاظ على أسرار الوطن .

وانتهت الرحلة الطويلة إلى مكتب صغير ، يجمع ما بين الأناقة والبساطة ، يجلس فيه ضابط مخابرات شاب ، وسيم الملامح ، باسم الثغر ، يرتدى ثياباً مدنية ، ويبدو مختلفاً أشد الاختلاف ، عن تلك الصورة الصارمة المخيفة .

وفي بساطة وترحاب ، صافح ضابط المخابرات ذلك الشاب ، الذي لم يكد يجلس على ذلك المقعد ، لمواجهة لمكتب الضابط ، حتى قال :

- اسمي (ماهر عبد الحميد) .. ضابط سابق في القوات المسلحة .

قال الضابط بابتسامة هادئة :

- تشرفنا .

ازبد (ماهر) لعابه للمرة العاشرة على الألف ، وتردد لحظة ، ثم لم يلبث أن حسم أمره ، وقال في سرعة ، وكأني يخشى التراجع :

- لقد جننتني (للموساد) لحصله .

كان يتصور أنه يلقي بقبلة ، في وجه ضابط المخابرات ، إلا أن هذه القبلة لم تلبث أن انفجرت في أعماقه هو ، عندما ابتسم الضابط الشاب ، وقال في اقتضاب واثق :

- نعم هذا .

وانتفض جسد الشاب كله ، من هول المفاجأة .

- تعلمون هذا ؟.. كيف ؟

اتسعت ابتسامة الضابط الشاب ، وهو يفتح درج مكتبه ، ويخرج منه مظروفاً يكتظ بالصور الفوتوجرافية ، وضعه أمام (ماهر) ، الذي أخرج الصور ، واتسعت عيناه في ذهول ، وهو يشاهد نفسه في الصور ، مع ذلك الجاسوس ، الذي جنده لحساب (الموساد) ، في عدة مواضع وأماكن ، وعلى نحو بالغ الدقة .

- كيف حصلت على هذه الصور ؟

لوح الضابط الشاب بكفه ، وقال :

- لا تفتق نفسك بهذا الأمر الآن ، وأخبرني أولاً عن كل ما لديك .

حاول (ماهر) أن يزدرد لعابه هذه المرة أيضاً ، ولكن حلقه كان أشبه بصحراء جافة .

وبدا يروي ..

* * *

بدأ كل شيء بعد حرب يونيو 1967م ، عندما لم تسمح حالة
(ماهر) الصحية بالعودة إلى صفوف القوات المسلحة ، مما
أورثه مرارة ولأما شديدين ، حركاً جراحه ، وأفعه طبيبه لمعالج
بضرورة إرساله إلى المستشفى العسكري لاستكمال علاجه القديم ..
وهناك التقى (ماهر) - لأول مرة - بذلك الرجل ..

كان ضابطاً عربياً ، يحيا كلاجئ سياسى فى (مصر) ، ويحظى
بكل الرعاية والعناية فيها ، وكان أيقاً مهيباً ، له اتصالاته الواسعة
وعلاقاته الجيدة ، مع عدد من كبار المسئولين .

ومنذ اللحظة الأولى بدأ الرجل حواراً مع (ماهر) ، وقدم له
نفسه ، واحتواه بهارته الأكيفة ، وأسلوبه الجذاب ، حتى لم يأت
لقلهما للثالث ، إلا و (ماهر) يتحدث إليه كصديق قديم ، ويشرح له
أحلامه وآماله :

- كم أتمنى أن أولف كتاباً عن حرب يونيو ، أقص فيه للندنيا
أخبار البطولات ، التى قام بها رجائنا على أرض (سيناء) ،
على الرغم من الهزيمة .

واستمع إليه الرجل فى اهتمام ، ثم قال :

- ليس هذا بالأمر اليسير .. إبنى أعرف المسئولين هنا ، ويمكننى
إقناعهم بالفكرة .

وغادره (ماهر) والأحلام تملأ رأسه ، وراح يكتب فى منزله
ملخصاً للكتاب ، وتقريراً بكل الفوائد التى نأتى من نشره ، ولم
تمض أيام حتى كان يهرع بالملخص والتقرير إلى (صبحى) ،
الضابط العربى ، وكله أمل فى أن يكون (صبحى) قد حصل على
الموافقة المنشودة ..

ولكن (صبحى) قرأ الملخص والتقرير فى صمت ، ثم هز رأسه ،
قبل أن يقول فى أسف :

- لقد رفض المسئولون الفكرة للأسف .

هوى قلب (ماهر) بين ضلوعه ، وتهار على مقعده مبهوتاً ،
ولكن (صبحى) استطرد :

- ولكن لى صديقاً فى (ألمانيا) ، يمتلك دار نشر ضخمة ،
ويمكنه نشر كتابك هناك .. إتهم ديمقراطيون كما تعلم ، ويؤمنون
بأن كل شخص له حق التعبير عن رأيه .

لم يصدق (ماهر) نفسه ، وقد انتعش الأمل فى قلبه من جديد
وهتف :

- هل يمكن هذا حقاً ؟

لرسمت لتسلمة غامضة على شفتى (صبحى) ، وهو يقول :

- بالتأكيد .. سيحضر شقيقى (عبد القوى) من (ألمتيا) قرينا ،
وسيحمل الملخص إلى صديقنا الأمتى .. ومن يدري يا صديقى ؟ ..
ربما أصبحت من الأثرياء .

قالها وهو يربت على كتفى (ماهر) فى حرارة ، وينعش الأمل
فى أعماقه أكثر وأكثر .. وأتى (عبد القوى) من (ألمتيا) ، والتقى
بـ (ماهر) ، الذى شرح له فكرة الكتاب بكل حماس ، فابتسم
(عبد القوى) ، وقال :

- رابع .. كتاب جميل بالفعل ، ولكن ..

عاد قلب (ماهر) يهوى ، مع ذلك الاستدراك ، قبل حتى أن
ينطقه (عبد القوى) :

- ولكن كل شيء مرهون بموافقة الناشر الأمتى .

وسافر (عبد القوى) ..

سافر وانقطعت أخباره فترة ، تضاعفت خلالها لهفة (ماهر) ،
والتهبت مشاعره ، حتى وصل خطاب قصير منه ، يحمل عبارة
واحدة :

- « تسجيلات (ماهر العطار) قيد البحث » ..

كانت العبارة تبدو مبهمة بالنسبة لـ (ماهر) ، ولكن (صبحى)

أعلن فهمه لها ، وأعلن أيضا ضرورة سفره بنفسه إلى
(ألمتيا) ..

وسافر (صبحى) ، وغاب بضعة أيام ، ثم عاد ..

ومع عودته بدأت أحلام (ماهر) تتحقق على نحو مبهر ، فقد
منحه (صبحى) - بعد عودته - مبلغا ضخما من المال ، وساعة
ذهبية ، عليها اسمه بنقوش باللغة الأنافة ، وحقيبة ممتلئة بعدد
لا حصر له من الهدايا المستوردة ، التى لم يكن من السهل - بل
من المستحيل - أن يحصل عليها مصرى عادى ، فى ذلك الحين ..

وعلى الرغم من كل هذا ، جاء جوابه بشأن الكتاب عجيبا :

- لقد وافقوا على نشر الكتاب ، ولكن ليس وسط المناخ السائد
حالياً .

ولما سأله (ماهر) فى حيرة عما يعنيه ، أجاب وهو يتهد فى
عمق وحكمة :

- نظام الحكم الحالى ، وأسايبه وسياسته ، كلها أمور لا تتفق
ونهمضة ثقافية ، أو سياسية .. اعمل معى على أن ينتهى هذا
النظام ، ويأتى نظام جديد ، وعندئذ لن يتردد الأصدقاء لحظة
واحدة فى نشر كتابك .

قالها بلهجة واثقة حازمة ، وهو يربت على كتفى (ماهر) ،
ويعمنحه ابتسامة كبيرة ، دون أن يدرك أن عبارته هذه أيقظت
شيئاً ما فى أعماق ضابط القوات المسلحة المصرى السابق ..
أيقظت حاسة الشعور بالخطر ..

* * *

انتهى (ماهر) من روايته ، عند تلك النقطة ، التى أدرك فيها
أن الأمر يتجاوز مجرد نشر كتاب ، إلى محاولة تجنيد كاملة ، وسداد
الحجرة الصغيرة صمت ثقيل ، وراح (ماهر) يتطلع إلى ضابط
المخابرات المصرى الوسيم ، الذى قطع حبل الصمت وبكلمة موجزة :
- عظيم .

أسرع (ماهر) يقول :

- لقد ذكرت كل ما حدث .

ابتسم الضابط للشاب ، وقال عبارته نفسها :

- نعم هذا .

سأله (ماهر) فى شيء من التوتر :

- ما الذى ينبغى على فعله الآن .. هل تسحب من اللعبة كلها ؟

هز ضابط المخابرات رأسه نفياً ، ومال نحو (ماهر) ، وهو
يقول فى حزم :

- على العكس تماماً .. لقد انغمست على الرغم منك فى أخطر
لعبة فى العالم أجمع يا صديقى . ولم يعد أمامك سوى أمر واحد .
أن تمضى فى اللعبة حتى النهاية .

وفى هذه المرة جاء دور (ماهر) ليصفى ويستمع .. وبكل
جوارحه ..

* * *

لم تتوقف اللعبة ، بعد هذا اللقاء ..

لقد استمرت فى نفس خط السير ، الذى أعده الجاسوس من
قبل ، و (صبحى) يتصور أنه لاعب شطرنج ماهر ، يجيد تحريك
القطع على اللوحة بكل خبرة وفن وذكاء ، دون أن يخطر بباله
- مجرد خاطر - أنه صار هو نفسه مجرد قطعة على لوحة
(شطرنج) أخرى ، يديرها المصريون بحذكة .

وإلى (ماهر) دوره باتقان يستحق الإعجاب ، فقد راح بجمع
المعلومات بالوسائل التقليدية ، دون أن تعاونه المخابرات
المصرية مرة واحدة ، حتى لا يثير أمره لدى شك ..

فقد كان ضابط المخابرات الشاب يطالع كل هذه المعلومات ،
قبل أن يسلمها (ماهر) إلى الجاسوس ، وكان في بعض الأحيان
يحذف منها معلومة أو معلومتين ..

وانتهالت المعلومات الدسمة على الجاسوس ، على نحو يسيل
اللعاب ..

مرة عن الخبراء السوفيت على الجبهة ، ومرة عن أنشطة
القوات المسلحة ، وأخرى حول أحدث طائرات (الميج) ، التي
انضمت إلى القوات الجوية ، أو عن تسليح وطلقات ذخيرة
طائرات (السوخوى) . بل كانت المعلومات في بعض الأحيان
عن كمية الحيز ، التي يستهلكها الجيش كل يوم ..

ولم يمنح الجاسوس ثقته لـ (ماهر) دفعة واحدة ، بل راح
يضعه أمام الاختبار تلو الآخر ، والامتحان بعد الامتحان ، حتى
لم يعد يشك في أمره ألنى شك ..

وهنا كان من الطبيعي أن ينتقل به إلى المرحلة التالية ..

مرحلة التدريبات ..

وكان هذا أكبر دليل على الثقة . وعلى نجاح المخابرات
المصرية ..

وتلقى (ماهر) أحدث التدريبات في عالم الجاسوسية ، على
يد خبراء (الموساد) .

تعلم كيف يرسل رسالة بالحبر السرى ، وكيف يلتقط صور
الوثائق والمواقع في سرية تامة ، وكيف يجمع المعلومات ،
أو يوظف صلاته بذوى الشأن ..

وعندما انتهى من تدريباته ، حانت لحظة المصارحة ..

كان يجلس مع الجاسوس ، يشاهدان آثار غارة إسرائيلية ،
على الأراضي السورية ، على شاشة التلفاز ، عندما قال
(صبحى) :

- إنا المخطئون يا أخى لم لانحيا معهم فى سلام .

وافقه (ماهر) فى حماس ، فافتر ثغر (صبحى) عن ابتسامة
ارتياح ، وبدأ يتحدث عن الإسرائيليين . و (الموساد) ،
والشعوب الحرة ، و (ماهر) يتظاهر بالدهشة ..

كانت هذه هى المرحلة ، التي أخبره عنها ضابط المخابرات
المصرى ، والتي يكف فيها (صبحى) عن التظاهر بأنه و (ماهر)
يعملان لحساب (الأصدقاء الألمان) ، كما كان يسميهم ، ويعطيان
صراحة أنهما يعملان لحساب (الموساد) ..

ومع المصارحة ، راح (صبحى) يفرى (ماهر) بذلك الثلاث
الشهير ، فى عالم الجاسوسية ، بالخمر ، والمال ، والجنس ..

وكان من المحتم أن يجاريه (ماهر) فى كل هذا ، حتى لا يثير
شكوكه ، وأن يتظاهر بأن هذا هو كل هدفه من الحياة ، وأنه يبحث
عن الثراء والمتعة ، حتى ولو كان على حساب وطنه وأمنه .

ومع الجاسوس ، شاهد (ماهر) عملية تجنيد مواطن مصرى
آخر ، وراقبها هذه المرة بعين الخبير ، وشعر بالقلق ، ونقل شعوره
هذا إلى ضابط المخابرات المصرى :

- هذا الرجل يزداد خطورة فى كل مرة .. لم لا ننهى أمره الآن .

ابتسم الضابط الشاب ، وقال فى هدوء :

- اصبر .. لكل شيء أوان .

ولكن (ماهر) كان أكثر قلقاً .

إنه يتابع ما يفعله (صبحى) بوطنه .. ويرتجف كلما تصور
النتائج ، التى يمكن أن تنشأ عن هذا ، ويرتعد مع تخيل مصير
بلاده ، وأسرارها تتساق إلى العدو ، على هذا النحو .

ثم حانت اللحظة ..

كان هذا فى التاسع عشر من مارس ، عام 1969 ، عندما قال
ضابط المخابرات المصرى فى حزم :

- اليوم سنلقى القبض على الجاسوس .

انتفض قلب (ماهر) ، ورقص طرباً وسعادة ، وعاد إلى
منزله ، وهو يتخيل فى حماس لحظات القبض على الرجل ، الذى
لم يكذبوا به رجال المخابرات ، حتى قال فى سرعة :

- كل ما لى هنا مجرد ودعة ، تركها عندى ضابط سابق ،
يدعى (ماهر عبد الحميد) .

ولكن رجال المخابرات ابتسموا فى سخرية ، واتجهوا أمام
عينيه الذاهلتين إلى أماكن تم تحديدها مسبقاً ، وراحوا يخرجون
كل ما يريدون من مخبئه ، ثم أداروا شرائط التسجيل ، وأخرجوا
للصور وقال (صبحى) بصوت مختلق :

- أريد ورقة وقلماً .

وفى استسلام تام ، جلس يكتب اعترافاً تفصيلياً ..

لقد أدرك ، حتى قبل محاكمته ، أن كل شيء تم إعداده بدقة
مدهشة وأنه لم يعد من الممكن أن ينكر أو يراوغ أو ينافر ..

وعندما التقى بـ (ماهر) ، نشاء محاكمته ، فى المحكمة العسكرية ،
تطلع إليه فى انهيار ، وعمقه بصوت مختق .

ـ أحسنت اللعبة يا رجل .

ابتسم (ماهر) ، وهو يقول :

ـ بل أحسنها رجال مخابراتنا .

وخفض الجاسوس عينيه فى مرارة . ولم يستطع مواجهة
هؤلاء الثعالب ، الذين حققوا ذلك الانتصار ، وهزموه فى اللعبة
التي تصور نفسه أستاذًا لها ..

لعبة المحترفين .

* * *

من قلب العدو

بدأ ذلك الصباح . من أحد أيام السبعينات ، هادئاً ، فى مبنى
المخابرات العامة المصرية ، وتحرك أحد ضباط الجهاز ، من
النسب تم إلحاقهم به حديثاً ، فى العمر الطويل ، الذى يحوى
حجرات رجال التخطيط والمتابعة ، ثم دلف إلى حجرة العميد
(فؤاد أبو غزالة) ، أحد رجال المخابرات القدامى ، أصحاب الباع
الطويل فى هذا العالم السرى الغامض ، وقال بابتسامة مهذبة :

ـ صباح الخير يا سيادة العميد .. كيف حالك ؟

استقبله العميد (فؤاد) بلهفة واضحة :

ـ صباح الخير .. هل قرأت ذلك البيان ، الذى أصدره مأمور
سجن (شطأ) الإسرائيلى اليوم ؟

ـ لا ليس بعد .. ما الذى يحويه ؟

تنهد العميد (فؤاد) وقال :

ـ لقد مات (إسرافيل بيير) فى السجن .

هتف الضابط الثعالب فى دهشة :

ـ حقاً؟! .. إنها مفاجأة بالفعل ..

هزّ العميد (فؤاد) رأسه ، وكأنه يسترجع ذكريات قديمة
هامة ، وقال :

- من الطبيعي أن تنتهى حياته على هذا النحو العجيب ، فهذا
جزء من طبيعة (إسرائيل بيير) هذا كان يعمل لحسابنا ، بشكل
غير مباشر ؟

قال الضابط الشاب :

- نعم يا سيادة العميد .. أعلم هذا .

قال العميد (فؤاد) :

- وهل تعمل أن (موسى ديان) ، وزير الدفاع الإسرائيلى
هو الذى ألقاه فى قبضتنا ، دون أن يدري ؟

هتف الضابط الشاب فى دهشة بالغة :

- كلا .. لست أعلم هذا ..

وهنا راح للعميد (فؤاد أبو غزالة) يقص على تلميذه فى عالم
المخابرات العامة قصة مستشار الأمن القومى الإسرائيلى الذى
كان عميلاً للمخابرات المصرية ..

* * *

عندما ظهر (إسرائيل بيير) لأول مرة ، فى المجتمع الصهيونى ،
كان يحمل قصة أليفة لا يمكن أن تثير الشكوك ، حول ولادته فى
(فيينا) لأب من كبار رجال الصناعة ، ودراسته لفن الإخراج
المسرحى . وعمله فى المسرح ، حتى تولى (هتلر) السلطة .
وعندئذ يقول (إسرائيل) إنه التحق بالأكاديمية العسكرية وتخرج
فيها كضابط محترف ، وعلى الرغم من هذا فقد درس فى
الأكاديمية الفنون حتى حصل على شهادة الدكتوراه ..

وعندما طرح (إسرائيل) هذه القصة ، بعد قدومه إلى (فلسطين) ،
كان كل شيء معداً ومناسباً لاستقباله ، مع وجود عصابات
(الهاجاناة) التى تتكون من الشباب اليهودى المتعصب وتسعى
لتخريب القرى العربية ، واغتيال سكانها الأبرياء وكان من الطبيعى
أن ينبهر الجميع بحلته العسكرية وشهادة الدكتوراه حتى إنهم
أسندوا إليه منصب مدير عملية (الهاجاناة) .

لم يكتف (إسرائيل بيير) بهذا ..

لقد ترقى فى صفوف الجيش الإسرائيلى ، حتى حصل على
رتبة (كولونيل) ثم بدأ إلقاء المحاضرات فى جامعة (تل أبيب)
ونشر من تأليفه مجموعة من الكتب ..

ومع الوقت ، أصبح (إسرائيل بيير) أحد مستشارى الأمن

القومى فى (إسرائيل) وجرت بين يديه الأموال المخصصة للمهام السرية . باعتبار أنه ممثل الجيش الإسرائيلى . فى كل المنظمات العسكرية الأوروبية فراح يغترف من هذه الأموال اغترافا . ووفق مه فى بذخ منير للاستفزاز على علاقاته النسائية . وسهراته الصاخبة . وحياته اللاهية . التى جعلت منزله رقم (67) فى ضاحية (اليوكون) ملهى ليلاً غير مسمى فى شارع (برانديس) ..

ولكن بقاء الحال من المحال ..

لقد بدا خلاف واضح يطفو على السطح ، بين (إسرائيل بيير) و (موسى ديان) وزير الدفاع الإسرائيلى ، عندما وصف الأول الثانى يوماً بقول :

- وزير الدفاع هذا جاهل أفاق ، كى موهلاته هو أنه كان يراقب ساحة المعركة من بعيد عبر منظاره المقرب فأصابته رصاصة طائشة اقتلعت إحدى عينيه . فمنحته مطهراً متميزاً . يصلح لنجوم السينما . بأكثر مما يصلح لرجل عسكرى

ولم يكذ هذا القول ينبغ (موسى ديان) حتى قال فى غضب :

- ومن (إسرائيل بيير) هذا^{١٩} أنه مجرد قارئ عسكرى . ولكن هل يمكن أن يربح معركة !؟

واحكم ذلك الصراع ، حتى أنه فى أحد الاجتماعات ، التى ضمتها معاً ، هب (موسى ديان) صائحاً ، وهو يشير إلى (إسرائيل بيير) فليغادر هذا الأفاق الاجتماع . أو غادره أنا .. ولأن (ديان) قد اعتبرها حرباً شخصية ، فقد سعى ح هذا بكل قوته وخبرته واتصالاته حتى وصل إلى ما يبتغيه

لقد توقفت امتيازات (إسرائيل بيير) المادية السرية .. ولم يستطع (بيير) احتمال هذا ..

لقد اعتمد فى حياته كلها على هذه المصروفات السرية . حتى أنه اتهم بدونها تمتف وراح يفرق نفسه فى الخمر . بعد أن انفص عنه كل من حوله ، وفارقه الجميع . ولم يعد له من نديم ولا صديق عدا فتاة واحدة .. (ريناتا) ..

ولقاء سهرة محدودة ، دعا فيها (إسرائيل بيير) صديقته (ريناتا) وصديقه (جاك بيتون) أو (رفعت الجمال) . العميل المصرى الذى زرعتة المخابرات المصرية فى قلب (إسرائيل) بكت (ريناتا) من أجل (بيير) وقالت لصديقها (جاك بيتون) أن (بيير) مستعد لفعل أى شىء فى الدنيا . ليستعيد مكانته السابقة . وفى النيلة نفسها . أبرق (رفعت) إلى (القاهرة) قائلاً

- لقد وصفت يدي على مفتاح (إسرائيل) وأطلب السماح بمحاولة تجنيده .

ولم يمض أسبوع واحد حتى كان (رفعت) يلتقى فى (روما)
بالخواجة اليونانى (بابايانو) فى بهو فندق (أمبريال) ويناقش
معه الفكرة ولكن الخواجة (بابايانو) والذي لم يكن سوى المقدم
(مصطفى عبد الحميد) ..

قال فى هدوء :

.. لا تتعجل الأمور دع الصيد يسقط وحده .

وبعدها علم (رفعت) أن المخبرات المصرية قد اختارت طريقاً
آخر ، وهو السعى لتجنيد الفتاة الفارقة فى حب (إسرائيل بيير) ،
والتي تسعى لإعادته إلى مجده السابق ..

وبشكل بدا طبيعياً وبسيطاً ، أهدى (رفعت الجمال) إلى (رينتا)
تذكرة مجانية إلى (باريس) عبر شركة (ستورز) التي يمتلكها ،
وأشار إلى أنها ستلتقى هناك بصديق له يصل فى منظمة عالمية
تسعى للسلام ومساعدة البشرية ، وأن هذه المنظمة يسعدها أن
تتعامل مع المثقفين والخبراء من أمثال صديقها (بيير) ولم
ينس الإشارة إلى أنهم يدفعون مقابلات مادية جيدة ..

وفى (باريس) قدمت (رينتا) بطاقة (جاك بيتون) إلى الفرنسى
(نيمترى جوزيف) الذى حملق فيها طويلاً وكأنه يحاول أن يتذكر ،
ثم لم يلبث أن هتف :

.. آه .. (جاك بيتون) .. تذكرت .. إنه رجل سياحة خفيف
الظل وعاشق لدولته (إسرائيل) .. لقد قبلته هنا ذات مرة .

ولم يكن (نيمترى جوزيف) هذا سوى العقيد حينذاك
(فولاد أبو غزالة) الذى أدار اللعبة بعفوية وبراعة ، وتدير
شديد الإقلاق ، فترك (رينتا) تقضى أسبوعاً كاملاً فى (باريس) ،
دون أن يوليها اهتماماً زائداً ، ثم أخبرها بعد ذلك أنها ستلتقى
برئيس المنظمة ، قال إنه رجل مشغول دائماً وليس لديه الوقت
للمناقشة والمحاوره ، وطلب منها أن تتحدث معه بكل صراحة
وتخبره بما يمكنها تقديمه إليه ، مع صديقها (إسرائيل بيير) وعما
إذا كان الأخير على علم بما تفعله أم لا . وفى حجرة مغلقة مسئلة
الاستقرار ، فى الطابق الثانى من شركة سياحية ، فى قلب (باريس)
التقت (رينتا) بشاب قوى البنية ، معشوق القوام ، استقبلها
بابئسامة واسعة ، وسألها :

.. لقد أخبرونى بجديتك فى التعاون معنا ، وسوف أنقل رغبتك
الصادقة هذه إلى الممنولين ، ولكن قبل أن أفعل أحب أن أعرف
بشكل واضح هل أنت مستعدة مع (بيير) لتزويدنا بأية معلومات
نطلبها ؟

قالت بسرعة :

- أنا مستعدة لفعل أى شيء تطالبونه . من أجل مساعدة (بيير)
وهو يعلم أنني أسعى لمساعدته ..

صمت الشاب قليلاً ثم قال :

- فليكن سأشرح هذا نهم . ولكن احتفظى بكل ما دار هنا
سراً ، ولا تحصى حتى نرى الرجل الذى أرسلك اليه . لأنه يجهل
حقيقة أهداف " هر فهمت " وافقت (رينات) على كل طلباته
وأوامره . و فترق بعد ان تعافى على احراء نقاء اخر بعد
اسبوعين فى (روما) وافق على مكاته وكيفيته . وعادت هى
فى ترقب الى (تر بيير) دون ان تدرى أنها أصبحت مطروحة
على مائدة البحث . وفى مبنى المحبرات العامة فى (القاهرة) ،
وبين ثلاثة من اهم وأخطر رحل الجهاز : المدير ونائبه لشئون
الجاسوسية ، ومساعداه المختص بدولة (اسرائيل)

واستغرق البحث والمناقشات يوماً كاملاً . وفى منتصف الليل ،
ذهب مدير المحبرات بنفسه لطرح الأمر على أهم رجل فى (مصر)
كلها فى ذلك الحين على لرئيس (جمال عبد الناصر) نفسه .

وفى الصباح المبكر ، كان القرار قد اتخذ بحسم كامل .

ستعمل (ريناتا) لحساب المحبرات العامة المصرية ، حتى
يتم تجنيد عشيقها (إسرائيل بيير) بشكل غير مباشر

ولأن السبب الرئيسى لمذقتة (رينات) هو الحاجة إلى المال ،
فقد أغدقت عليها المخابرات المصرية التى كانت مستعدة لدفع
أية مبالغ ممكنة . للوصول إلى شخص بالغ الأهمية فى الحكومة
الإسرائيلية ، مثل (إسرائيل بيير) .

ولكن هذه الأموال التى ستتدفق على (بيير) كانت كافية
لإثارة الشكوك حتماً . خاصة وأن (موسى ديس) لم يكن قد
أزاح (إسرائيل بيير) من ذهنه بعد . بل يواصل مراقبته ومتابعة
انهياره فى تشف وارتياع . ولن يقبل بسهولة فكرة خروج
(بيير) من عنق الزجاجة ، سوى وضعه فيه . خاصة ولو كان
هذا الخروج محاطاً بالريبة وشكوك

وهنا لجأت المخابرات المصرية الى فكرة عبقرية لمسح (بيير)
الأموال اللازمة . دون إثارة شكوك مخلوق واحد . حتى (بيير)
نفسه . فقد أوعزت (رينات) إلى (بيير) بإعادة طبع كتابه (الشرق
الأوسط بين الشرق والغرب) . وعندما تم طرحه ابتعت المخابرات
المصرية كل نسخة من الاسواق فبدا وكن الكتاب قد لاقى رواجاً
مدهشاً . ودر على مؤلفه أرباحاً خيالية . أثارت غيظ (ديان)
وحنقه ، فاعتبر ما حدث مجرد ضربة حظ ..

أما بالنسبة لوسيلة الاتصال بين (ريناتا) والمخابرات المصرية .
فقد تم تأمينها بشكل شديد الإتقان والتعقيد . حتى لا تتطرق إليها
ليضاً ذرة واحدة من الشك ..

وفي هذا المضمار ، لجأت المخابرات المصرية إلى أختين غير شقيقتين ، إحداهما من أم فرنسية ، والأخرى من أم مصرية ، فكانت إحداهما تعمل في مكتبة أوروبية ، والثانية في فرع شركة مصر للطيران ، في نفس الدونة الأوروبية ..

وكانت (رينتا) تدخل إلى المكتبة ، في الأوقات التي تقل فيها حركة روادها ، فشتري كتباً علمياً ، ثم تذهب لدفع ثمنه للأخت الفرنسية ، ومع النقود تعطيها ما لديها من المعلومات .

وكأمر طبيعي ، كانت الأخت المصرية تذهب لزيارة أختها في المكتبة بين الحين والآخر ، فتأخذ المعلومات وترسلها إلى (القاهرة) ..

أما بالنسبة للنقود ، التي تحصل عليها (رينتا) من أجل صديقها (بيير) فكانت تدير في المصار العكسي ، من الأخت المصرية إلى الفرنسية .

وعلى الرغم من المبالغ الضخمة ، التي كانت تحصل عليها (رينتا) إلا أن ما ترسله من معلومات ووثائق ، تختلسها من (إسرائيل بيير) كانت تستحق كل هذا وأكثر فقد أمدت المخابرات المصرية بوثائق شديدة الأهمية والسرية كان لها أعظم الأثر في ازدياد نشاط وفعالية رجال القوات الخاصة المصرية ، واتساع

نطاق عملياتهم في قلب (إسرائيل) وارتفاع نسب نجاحها إلى درجات ملحوظة ..

ولكن مع رجل مثل (إسرائيل بيير) لم يكن من الممكن أبداً أن يسير كل شيء على ما يرام طوال الوقت ، فإفراط الرجل في الشراب وحياسة اللهو ، جعله عصبياً فتأقاسياً في معاملته للجميع ، وعلى رأسهم (رينتا) التي وعلى الرغم من حبها له عجزت في النهاية عن احتماله وطلبت من المصريين إعفاءها من المهمة ، ولكنهم نصحوها بالبقاء لبعض الوقت ، حتى لا يخسروا ذلك السيل من الوثائق والمعلومات ، الذي ينهمر من مبنى وزارة الدفاع الإسرائيلية إلى مكتب (بيير) في منزله ..

فقد كان (بيير) يعمل لحساب المخابرات السوفيتية ، ويسعى لتقديم كل وثائق الحكومة الإسرائيلية إليها .

وكانت (رينتا) تحصل على صور كل هذه الوثائق وترسلها إلى المصريين الذين وعدوها بمكافأة مالية ضخمة ، مع كل نجاح يحققه .

وذات يوم ، فوجئت (رينتا) بصديقها (إسرائيل بيير) يعود إلى المنزل ، حاملاً كمية ضخمة من الأوراق ، فسألته في دهشة :

— ما كل هذا ؟

اتعقد حاجباه ، وهو يقول فى خشونة :

- لا شأن لك به .. إنه العمل ..

لم تدرك لماذا شعرت لحظتها بالتوتر والدهشة فى أنها قد أحببت هذا اللفظ النحيل الأصلي صاحب الوجه الأحمر ، الذى يعمل كمؤرخ فى وزارة الدفاع الإسرائيلية ، ومعلق عسكري فى جريدة (هآرتس) !

لقد بدا لها فى ذلك اليوم بالذات ، مقيتا غنيا ، سخيفا ، حتى إنها قررت أن تهجره بعد أن ينتهى عملها مع المخابرات المصرية . وفى الليلة نفسها ، تسلمت إلى حجرة مكتبه ، لتفحص تلك الأوراق ، التى أحضرها من وزارة الدفاع الإسرائيلية وكانت مفاجأة مذهلة ..

لقد بلغ الرجل درجة من الغرور والاستهتار جعلته يحضر إلى منزله ثلاثين كيلو جراما من الوثائق السالعة السرية . وكانت فرصة نادرة بالنسبة لـ (ريناتا) .

وطوال الليل تقريبا ، ظلت (ريناتا) تنتقط عشرات الصور لهذه الوثائق ، والحريرة والدهشة لا يفارقانها قط . مع كل سطر تقرأه وكل وثيقة تلتقط صورتها .

كان تصرفا بالغ الجراءة والحماسة من (إسرائيل بيير) بالفعل . أن يعقل كل هذا إلى منزله ، أمام أعين الجميع .

بل كان نقطة الانهيار ، لعالمه كله ..

فلم يمض يوم واحد ، حتى تم إلقاء القبض على (إسرائيل بيير) وتفتيش منزله ، حيث عثر الإسرائيليون على كل هذا الكم من الوثائق البالغة السرية ومبلغ صخم من الدولارات الأمريكية .. وكانت مفاجأة مذهلة ، لتجتمع الإسرائيلى كله .. وفضيحة ما بعدها فضيحة ..

وإنشاء محاكمته ، هاجمه الادعاء فى عنف ، حتى اضطر (إسرائيل بيير) إلى الاعتراف بأنه لم يلتحق بأية أكاديمية ، ولم يحصل لقد على شهادة الدكتوراه ..

وأدين (إسرائيل بيير) إلى الاعتراف بشدة ، وصدر الحكم ضده بالسجن خمسة عشر عاما ..

أم (ريناتا) ، فقد خرجت من الأمر مثل الشعرة من العجين كما نقول فى (مصر) ..

لم يكن هناك قط ما يدينها .. بل ولم تتطرق إليها حتى الشبهات !

والعجيب أن (ريناتا) أمكنها الاحتفاظ بصور الوثائق التي التقطتها لمدة عشرة أيام ، بعد اعتقال صديقها (بيير) ثم نجحت في إرسالها إلى المخابرات المصرية ، وطُلبت منهم استضافتها في (مصر) وحمياتها وتأمين مستقبلها ..
وكان لها ما أرادت .

وبعد عام واحد من السجن ، تم إعلان وفاة (إسرائيل بيير) رسمياً في حين رحلت (ريناتا) إلى (أسيوط) واستقرت هناك لتجتر ذكرياتها مع حبيبها السابق الذي لم يكن يعلم أنه يعمل لحساب المخابرات المصرية من الباطن ..

* * *

نجم هوى

اعتقل جنود الحراسة ، للرياضون أمام منزل رئيس الجمهورية (جمال عبد الناصر) ، في ذلك اليوم ، من أيام يناير عام 1965م ، عندما توقفت أمامهم سيارة سوداء ، تحمل داخلها وجهاً معروفاً ، اعتادوا استقباله في مقر الرئاسة ، في منشية البكري ، وتعلقت عيونهم بصاحب الرأس الأصنع والحاجبين المعقودين الصارمين ، الذي لم ينبس ببنت شفة ، وسيارته تعبر بوابة المنزل ، وتتوقف به أمام المبنى نفسه ، وعندما غادر السيارة كان يحمل في حرص واهتمام ملفاً أحاطه بأصابعه في حزم ودقة ، يشقان عن خطورة محتوياته ، ولقد قلده المسئول بسرعة وعلى الفور إلى مكتب الرئيس ، الذي استقبله بهدونه المعهود وهو يقول :

- خير يا (صلاح) .. لماذا طلبت مقبلي على وجه السرعة ؟

لم يكن ذلك الرجل مجرد شخص عادي ، يطلب مقابلة رئيس جمهوريته ، وإنما كان - في اعتقال الكثيرين - واحداً من أخطر رجال (مصر) ، في تلك الحقبة من الزمن ..

كان مدير المخابرات العامة (صلاح نصر) ..

وفى شيء من الافعال والنهضة . وضع (صلاح نصر) الملف
الذى يحمله أمام الرئيس (جمال) وهو يقول :

- الأمر بالغ الخطورة يا سيادة الرئيس اقرأ بنفسك .

لقى الرئيس نظرة على الملف . ثم قرأ بعناية المذكرة التوضيحية .
التي وضعها مدير المخابرات العامة فى مقدمته . ولم يكذ ينتهى
منها ، حتى هتف :

- (صلاح) انه ليس مجرد امر بالغ الخطورة .. فه كرثة

ومع قوله . كنت عياد تعيد قراءة الاسم المون على الملف .

اسم (إيلى كوهين) ..

* * *

(إيلى كوهين) . اسم يستحيل أن يجهله أى رجل مخابرات
عربى أو إسرائيلى . فى هذه الايام . وخاصة بعد أن صدرت عنه
عشرات الكتب والروايات . معظمها إسرائيلى . تحيطه بإطار من
القوة والبطولة ، وتسج حوله عشرات القصص الاسطورية ، التى
تجعله بمثابة نجم . فى هذا العالم السرى . أو هكذا حاول الإسرائيليون
أن يظهره . دون أن يشيروا إلى ما أصاب هذا التحم .

إلى السقوط ..

وبدايات (إيلى) بسيطة وعادية للغاية . فقد كان والده
(حوفى كوهين) تاجراً سورياً متواضعاً ، هاجر مع أسرته
إلى (مصر) ، واستقر بهم المقام فى (الإسكندرية) . وهناك
ولد (إيلى) فى 16 ديسمبر 1924م . وهناك أيضاً التحق بمدرسة
(اللبنيه) الفرنسية .

وهناك أيضاً التقى بـ (بولندى جابى) ، التى كانت بداية الخيط ..

و (بولندى) هذه كانت إحدى سيدات الأسر اليهودية الثرية ،
وعضوا نشيطا فى الوقت ذاته . فى جهاز (هموساد اليبيت) ..
أو (الموساد) . الذى قرر إنشاء فرع له فى (مصر) . عن
طريق حركة الشباب اليهودية المصرية . المعروفة باسم
(هاشيروت) . فأرسل أحد رجاله (ليفى إفراهام) ، التى رشحت له
عددا من الشباب اليهودى . وعلى رأسهم (إيلى) ..

وعمل (إيلى كوهين) لحساب (الموساد) . قبل أن يحصل
على شهادة (البكالوريا) . أو الثانوية العامة فى ذلك الوقت ،
وأبدى نشاطاً ملحوظاً فى تسهيل خروج اليهود المصريين إلى
(فلسطين) . وفى الاتصال بالسفارات والقنصليات . وأجاد
الإنجليزية والفرنسية والإيطالية . والتحق بكلية الهندسة بجامعة
(فؤاد الأول) - (القاهرة) حالياً - وحصل على شهادته . على
الرغم من هجرة أسرته كلها إلى (إسرائيل) .. عام 1950م .

وفي عام 1953م ، أرسلت المخابرات العسكرية الإسرائيلية (أمان) ، أحد رجالها إلى (مصر) ، وهو (إبراهيم دار) ، الذي وصل بجواز سفر بريطاني ، يحمل اسم (جون دارلنج) ، سعياً وراء تكوين خليتين صهيونيتين ، في (القاهرة) و (الإسكندرية) ، وأرسل خمسة من أعضاء الخليتين إلى (تل أبيب) ، عن طريق (باريس) ، لتلقي تدريبات حول تفجير القنابل الزمنية ، ثم أعيد هؤلاء الخمسة إلى (مصر) ، حاملين مخططاً تخريبياً خاصاً .

ومن بين هؤلاء الخمسة كان (إيلي كوهين) ..

وفي خلال عملية عرفت باسم (عملية سوزانا) ، أصدر (جون دارلنج) أوامره للخليتين ، بنسف وتخريب عدد من المنشآت البريطانية والأمريكية ، بهدف إفساد اتفاقية الجلاء ، التي تم توقيعها بين الجانبين المصري والبريطاني في هذا الوقت .

ولكن أحد أفراد الخليتين ارتكب خطأ قاتلاً ، أدى إلى اشتعال النيران في جيبه ، قبل تفجير هدفه ، مما دفع أحد رجال الشرطة إلى إلقاء القبض عليه ، واصطحبه إلى قسم شرطة محطة الرمل ، حيث تم استجوابه ، واعترف بالأمر كله ..

وسقطت الخليتان ..

وفي مساء الليلة نفسها ، جرت حملة اعتقالات واسعة ، في

(القاهرة) و (الإسكندرية) ، لكل أفراد الخليتين والعناصر المشتبه فيها ، ومن بين هؤلاء أيضاً كان (إيلي) ..

وعلى الرغم من أن اعترافات أعضاء الخليتين شملت عدداً كبيراً من شباب قبيح ، إلا أنها لم تتضمن اسم (إيلي كوهين) ، مما أدى إلى الإفراج عنه وإخلاء سبيله ، وإن لم يمنع هذا من فتح ملف خاص له ، في جهاز المخابرات العامة المصرية الذي كان يخطو خطواته الأولى ، في هذا العالم المرمي الغامض ..

وحمل الملف اسم (إيلي حوفي كوهين) ، وكان هذا يحتم توقف (إيلي) عن النشاط .

ثم حدث العدوان الثلاثي على (مصر) ..

وكإجراء وقائي ، تم اعتقال كل أصحاب هذه الملفات ، دون لئلة قهلم ، حتى ديسمبر 1956م .. عندما تقرر إطلاق سراحهم ، وطردهم خارج (مصر) ، لدواعي الأمن ..

وفي العشرين من ديسمبر 1956م غادر (إيلي) (مصر) ، على باخرة تابعة للصليب الأحمر ، نقلته إلى (إيطاليا) ، مع عدد كبير من اليهود المصريين ، حيث قضى عدة أسابيع في (جنوة) .

وفي (بات يام) ، جنوب (تل أبيب) ، قضى (إيلي) أيامه الأولى في (إسرائيل) ، مع والدته وأسرته ، وراح يدرس اللغة

العبرية ، ثم لم يلبث أن التحق في أواخر العام نفسه بعمل في وزارة الدفاع الإسرائيلية ، يعتمد على ترجمة كل ما ينشر في الصحف العربية إلى العبرية ، وإعداد تقارير وتحليلات عنه ، لصالح جهاز المخابرات العسكرية (أمان) .

ولم يلبث أن مل هذا العمل أيضا ، فتقدم بطلب للنقل إلى جهاز (الموساد) ، إلا أن طلبه هذا قوبل بالرفض ، مما دفعه إلى تقديم استقالته ، والعمل في شركة لتسويق المواد الغذائية ، وأثناء هذا العمل التقى بـ (نانيا) ، الممرضة بمستشفى (هداسا) بالقدس ، وتزوجها بعد فترة تعارف قصيرة ..

ولم يشعر (إيلي) بالارتياح في عمله الجديد ، ولكنه لم يشك منه هذه المرة ، أو يحاول تركه .

صحيح أنه لم يسع للاستقالة ، ولكن الأمر جاء بوسيلة مختلفة هذه المرة ، إذ التقى بصديق قديم ، كان يعمل معه في (أمان) ، ودار بينهما حديث حول استقالته ، وبعدها انصرف زميله ، بعد أن اتفقا على اللقاء مرة ثانية .

وفي هذه المرة الثانية ، دعاه صديقه للمسير على الشاطئ ، وهناك سأله فجأة :

- أما زلت ترغب في الانضمام لجهاز (الموساد) ؟

وهنا صارحه زميله بأنه أحد ضباط (الموساد) ، وطلب منه كتمان ما سيسمعه تماما ، حتى بالنسبة لأسرته وزوجته ، ثم أبغعه موافقة (الموساد) على عمله في صفوفهم .

وفي ربيع وصيف 1960م ، اجتاز (إيلي) برنامجه التدريبي ، واستعد لتسلم عمله الجديد ، ومهمته البالغة الأهمية ، في (سوريا) .

وعلى الرغم من أن المهمة كانت تستهدف (سوريا) ، إلا أنها بدأت في (بيونس آيرس) ، عاصمة (الأرجنتين) ، التي وصل إليها (إيلي) في 21 مارس 1961م ، قادمًا من (زيورخ) ، وحاملاً اسم (كامل أمين ثابت) ، الذي يشير جواز سفره إلى جنسيته السورية ..

وفور وصوله ، نشط (إيلي) في التعرف على مجتمع المقربين في (بيونس آيرس) ، وراح يوطد صداقاته معهم ، حاملاً قصة تم إعدادها بدقة ، تقول : إنه سوري من أصل لبناني ، هاجر مع عائلته إلى (الإسكندرية) ، ثم سافر عمه إلى (الأرجنتين) عام 1946م ، ولحق هو به مع عائلته عام 1947م ، ثم توفي والده هناك بسكتة قلبية ، عام 1952م ، وبعده بستة أشهر رحلت والدته ، وبقي هو وحده هناك ، يعمل بتجارة الأقمشة ، ثم سافر إلى (أوروبا) عدة سنوات ، وعاد الآن ثرياً ..

ولم تمض عدة أسابيع ، حتى أصبح (كامل أمين ثابت) رجلاً معروفاً ، في أوساط المهاجرين ، الذين بلغ عددهم في تلك الفترة نصف المليون مهاجر عربي ، وتوطدت صلاته برئيس تحرير مجلة (العالم العربي) التي تصدر هناك (عبداللطيف الخشان) ، الذي قدمه بسلامة نية إلى أصدقائه ومعارفه ، من رجال السفارات العربية في (الأرجنتين) ، وبسرعة أصبح (إيلي) ضيفاً دائماً في معظم حفلات السفارات ..

والعجيب أن أحد ضباط المخابرات السورية قد شك في الرجل ، وأرسل إلى (المكتب الثقي) في (سوريا) ، يطلب التحري عنه ، ولكن الإسرائيليين كانوا قد اختاروا قصة حقيقية ، لأسرة مهاجرة ، تحمل اسم (ثابت) ، مما جعل المخابرات السورية تؤيد قصة (إيلي) ، دون أن تهتم بتمحيصها وبحثها جيداً ، نظراً لأن الشكوك حوله لم تكن بالقدر الذي يكفي لهذا .

وبعد عدة أشهر ، وبالتحديد في أغسطس 1961م ، أعلن (كامل أمين ثابت) عن رغبته في العودة إلى الوطن (سوريا) ، وتقديم بطلب للحصول على تأشيرة الدخول ..

وفي (دمشق) ، قضى (إيلي) شهراً كاملاً ، دون أن يزاوّل نشاطه ، حتى لا يثير للشبهات من حوله في 28 سبتمبر 1961م ، ثم بدأ في تأليف شركة للاستيراد والتصدير ، تخصصت في تصدير

الأثاث العربي والمشغولات الخشبية إلى (أوروبا) ، وراح يفيد شركته لاستفادة مزدوجة ، إذ كانت الأحاديث التي يتبادلها مع الآخرين ، بحكم العمل ، تنقل إليه قدراً وافراً من المعلومات ، عن أحوال السوق الاقتصادية ، والتي كان يرسلها فور عودته إلى منزله ، إلى (الموساد) مباشرة ، عن طريق جهاز إرسال صغير جداً ، أما ما يلتقطه من صور ووثائق فكان يرسلها داخل تجاويف خاصة ، في قطع الأثاث والمشغولات اليدوية ، التي يتم تصديرها إلى (أوروبا) ، حيث يلتقطها واحد من ضباط (الموساد) في (سويسرا) ..

أما من الناحية الاجتماعية ، فقد كان التطور أكثر سرعة ، وأكثر خطورة ..

لقد نجح (إيلي) في عقد صداقات عديدة ، مع العسكريين والإعلاميين السوريين ، واستأجر منزلاً في مواجهة مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة السورية ، حيث راح يراقب ما يحدث من تطورات هناك ، مما ساعده على إرسال معلومات بالغة الأهمية والفائدة إلى الإسرائيليين ، الذين اعتبروه عميلاً ممتازاً .

ثم وقع (كامل ثابت) على أهم صيد منذ بدء عمله ..

لقد أقام صداقة مع ضابط شاب ، هو في الوقت ذاته ابن شقيق

رئيس هيئة الأركان للقوات المسلحة ، ونجح في استكراجه للحصول على معلومات بالغة الخطورة ، بحجة الاطمئنان على سلامة الوطن وأمنه ، بل واصطحبه لضابط إلى الخطوط الأمامية ، حيث شاهد بنفسه تسليح وتحصينات الوحدات السورية ، وتمادى في المرة التالية ، فحمل معه آلة تصوير ، والتقط عدة صور للمستعمرات الإسرائيلية ، الواقعة عند سفوح المرتفعات السورية ، وأرسلها إلى (تل أبيب) ، التي حددت منها مواقع المرتفعات السورية ..

وكعضو في حزب البعث ، وطد (إيلي) علاقاته بقيادات الحزب ، ووزير الإعلام (سامي الجندی) ، وصار واحداً من الكوادر الحزبية التي يشار إليها بالبنان ، وضيافاً شبه دائم ، في حفلات الاستقبال ، التي تقيمها رئاسة الجمهورية السورية ، وخاصة بعد اقتراحه بعمل زيارة حزبية إلى (الأرجنتين) ، جمع خلالها تسعة آلاف دولار ، كتبرعات لحزب البعث ، من المهاجرين السوريين هناك ، أضاف إليها ألف دولار من حسابه .

ولمع اسم (كامل أمين ثابت) ، وساعده هذا على تكوين صадقات أكثر قوة وخطورة ، ومنحه حرية حركة أكثر ، خاصة بعد ترشيحه أو ترديد اسمه مرشح لمنصب نائب وزير الإعلام ، أو نائب وزير الدفاع ، حتى إنه استطاع التقاط عدة صور عن

قرب ، للمقاتلة الاعتراضية (ميج - 21) ، التي كانت أقوى مقاتلة اعتراضية في ذلك الحين .

ومع ارتفاع أسهمه ، أصبح (إيلي) أحد أعضاء الوفد السوري المرافق للفريق الأول (علي عامر) ، القائد العام للقيادة العربية الموحدة ، عندما زار الجمهورية العربية السورية ، على رأس وفد عسكري كبير ، في ديسمبر 1964م ، لإجراء مباحثات مع القادة العسكريين هناك .

وكان (كامل أمين ثابت) هو تقريباً المدنى الوحيد ، الذي يرافق العسكريين رسمياً ، في تلك الجولة ، باستثناء المصورين والصحفيين .

وكان هذا هو الخطأ ، الذي بدأ مرحلة النهاية ..

* * *

في أوائل يناير عام 1965م ، كان أحد ضباط المخابرات المصرية يطالع بعض الصحف العربية ، عندما لفتت انتباهه صورة اللواء (علي عامر) ، أثناء زيارته لسوريا ، وحوله أعضاء الوفد السوري ، المرافق له ، وتركز بصره على شخص وسطهم بالتحديد وعقد حاجبيه في شدة ، وهو يعتصر ذهنه ، في محاولة لمعرفة متى رأى صاحب هذا الوجه بالتحديد ..

ثم هباً من مقعده ، وهو يهتف فجأة :

- إنه هو .

واختطف الصحيفة ، واندفع نحو مكتب (صلاح نصر) ، مدير المخابرات العامة المصرية في ذلك الحين ، ووضع الصحيفة أمامه ، وهو يقول :

- هذا الرجل ، الذي يرافق الوفد العسكري ليس سورياً .. إنه يهودي يدعى (إيلي حوفى كوهين) .

سأله (صلاح نصر) في قزعاج :

- كيف يمكنك الجزم بهذا ؟

- إننى أعرفه جيداً ، فلقد كنا زميلين في مدرسة (الليسيه) الفرنسية ، وحصلنا معاً على البكالوريا عام 1946م .. وله ملف كامل هنا .

وهنا طلب (صلاح نصر) الملف ، وطلعه ثم حمّله على القور ..

إلى الرئيس (جمال عبد الناصر) ..

ظل الرئيس (جمال) يقرأ الملف لأكثر من خمس وأربعين دقيقة ،

ثم رفع سماعة هاتفه ، وطلب من سكرتاريته الاتصال بالرئيس السوري اللواء (أمين حافظ) على الفور ، وما أن تم الاتصال حتى تبذل الرئيس (جمال) مع الرئيس السوري بعض عبارات المجاملة ، ثم أخبره بأنه سيرسل إليه مبعوثاً خاصاً في اليوم التالي ، يحمل رسالة باللغة الأهمية والخطورة ..

وكان هذا المبعوث هو (صلاح نصر) نفسه ، الذى سافر في الصباح التالي إلى (دمشق) ، والتقى بالرئيس السوري ، وقدم إليه الملف ..

وكما حدث للرئيس (جمال عبد الناصر) ، أصيب الرئيس السوري بدهشة عارمة ، وهو يتصفح الملف ، ثم لم يلبث أن طلب حضور رئيس المخابرات السورية (المكتب الثانى) ، الذى وصل بعد قليل ، وطلع الملف بدوره ، وأصابه الذهول نفسه ، ثم قال في غضب يمتزج بالدهشة :

- إنه هو إذن .

ففي تلك الفترة ، كان موظفو اللامسكى في السفارة الهندية يشكون من حدوث شوشرة على بعض رسائلهم ، المرسلة إلى

(نيودلهي) ، وكان رجال الأمن السوريون يشكون في وجود جاسوس يرسل إشارات لاسلكية في المنطقة ، ولكنهم يعجزون عن تحديد موقعه ، نظراً لاتساع دائرة البحث ، وصعوبة تتبع الإشارات اللاسلكية في ذلك الحين ..

ومع المعلومات التي أحضرها (صلاح نصر) ، أصبح الأمر واضحاً ، ومحسوماً ..

وبعد ساعات من هذا اللقاء ، كان (إيلي) يستعد لإرسال واحدة من رسائله اللاسلكية إلى (تل أبيب) ، في ليلة من ليالي يناير الباردة ، عندما فوجئ بعدد من الرجال يقتحمون منزله ، ويصوبون إليه مسدساتهم ، ويأمرونه بعدم الحركة ، فهتف في النزاع :

- من أنتم ؟ .. وماذا تريدون ؟

ولم يكذ يتم سؤاله ، حتى رأى أمامه المقدم (أحمد سويداتي) ، رئيس قسم مكافحة التجسس بالمخابرات السورية ، وهو يقول :

- انتهت العملية يا (إيلي) -

وعندئذ أدرك (إيلي كوهين) أنه قد سقط ..

وجن جنون الإسرائيليين ، عندما علموا بسقوط (إيلي) ، وحاولوا المستحيل لإنقاذه ، وعرضوا مبادلته بدسيسة من المتهمين بالتجسس لصالح (سوريا) ، ودفع مليون دولار لإطلاق سراحه ، ولكن (سوريا) رفضت هذا بإصرار .

وفي الثامن عشر من مايو ، 1965م ، اقتيد (إيلي حوفي كوهين) إلى جبل المشنقة ، الذي أحاط بغرقه ، ثم دفع الجبل نراغاً معدنية ، وسقط جسده في الفراغ ..

* * *



د. فتيح فاروق

صراع العقول
الذي يتفوق
دوما على
أعتى الأسلحة
والمعدات

روايات مصرية للجيب
سلسلة الأعداد الخاصة
حرب الجواسيس

عيون الصقر



5



المؤسسة
العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع الحديثة والمستدامة

الشمس في مصر 500
وما يعادله بالدمار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم

